RADIOCORRIERE TV
ANNO LXV N. 44/1988 30 OTTOBRE/5 NOVEMBRE

MINA
30 anni
di musica

ANNA OXA
DEVO TUTTO A MIO MARITO

Anna Oxa e Franco Ciani

PER LEI IN UNA SOLA GRANDE COLLEZIONE
LE PIU' BELLE CANZONI DI SEMPRE

In 8 dischi 33 giri stereo o in 4 musicassette stereo di doppia durata, le canzoni intramontabili dei piú celebri compositori, eseguite per lei dai piú grandi interpreti e dalle orchestre piú famose.

Riviva l'atmosfera di momenti indimenticabili con le magiche note delle canzoni piú belle del mondo!

Anche lei ricorderà sicuramente i momenti piú significativi della sua vita associandoli ad un motivo musicale di grande successo, che sempre le fa ricordare quegli istanti, quell'atmosfera di sogno, magari quei dolci attimi d'amore. Ora quella magica armonia ritorna per lei in una collezione davvero unica: finalmente potrà avere a casa sua tutte le canzoni piú belle che mai siano state scritte. Eccole:

DISCO 1 - CASSETTA 1
I GRANDI SUCCESSI MONDIALI
Yesterday •Strangers in the night •La paloma •Blue moon •Nel blu dipinto di blu - Volare •The shadow of your smile •A whiter shade of pale •As time goes by (da "Casablanca") •Cuando calienta el sol •St. Louis blues •Stardust - Polvere di stelle •Summertime •Le foglie morte •Vaya con Dios

DISCO 2 - CASSETTA 1
LE CANZONI ITALIANE CHE HANNO CONQUISTATO IL MONDO
Mamma •Rondine al nido •La canzone dell'amore •Chitarra romana •Addio sogni di gloria •Ti voglio tanto bene •Vecchio frack •'O sole mio •Torna a Surriento •Acquarello napoletano •Vierno •Guapparia •Piscatore 'e Pusilleco •'O surdato 'nnammurato

DISCO 3 - CASSETTA 2
I MOTIVI INTRAMONTABILI
Il venditore di noccioline •Mona Lisa •Some enchanted evening •Amapola •Te' per due •Hello Dolly •Only you •Moonlight serenade •Are you lonesome tonight •Besame mucho •Lili Marlene •Mack the knife •Yes, we have no bananas •Happy days are here again

DISCO 4 - CASSETTA 2
LE PIU BELLE CANZONI FRANCESI
La vie en rose •La mer •Parlez moi d'amour •Plaisir d'amour •Hymne à l'amour •Et maintenant •Milord

I GRANDI COMPOSITORI AMERICANI
Night and day •'s wonderful •Fumo negli occhi •Ol' man river •Embraceable you •Always •All the things you are

DISCO 5 - CASSETTA 3
IL GIRO DEL MONDO
Viaggio sentimentale •Arrivederci Roma •I love Paris •Wonderful Copenhagen •April in Portugal •San Francisco •Sun of Jamaica •Granada •Chicago •Rivers of Babylon •What a wonderful world •Ragazza di Ipanema •Tulips from Amsterdam •Pais tropical

DISCO 6 - CASSETTA 3
LA TRADIZIONE POPOLARE
When the saints go marchin' in •Tom Dooley •Banana boat song •Greensleeves •Occhi neri •El condor pasa •La bamba

LE SIGLE IN TELEVISIONE
Dallas •Dynasty •Hotel •M.A.S.H. •Matt Houston •Love boat •Uccelli di rovo

DISCO 7 - CASSETTA 4
I CLASSICI DELLA MUSICA DA BALLO
Blue tango •L'ultimo valzer •Patricia •Jalousie •Begin the beguine •Adios muchachos •Que sera, sera •Cheek to cheek •C'est si bon •Temptation •Danza di Zorba •La cumparsita •South of the border •Charleston

DISCO 8 - CASSETTA 4
I SUCCESSI DI SEMPRE
Ti amo •Delilah •Dolannes melody •Bridge over troubled water •Dream a little dream of me •Melodie d'amour •The sound of silence •Feelings •It's impossible •Memory •Song sung blue •Michelle •My way •Ciao, ciao bambina - Piove

Suonano per lei grandi orchestre e interpreti internazionali

"The Romantic Strings Orchestra", le orchestre di Christian Colombier, Peter James, Henry Mancini, Victor Riviera, Laurindo Almeida, Chet Atkins, Joe Reisman, Bob Crosby si esibiscono per lei in un concerto da non perdere assolutamente. Vuole intrattenere i suoi amici in un'allegra serata? Vuole compiere un romantico viaggio nei sentimenti per il gusto di evadere? Richieda subito LE PIU' BELLE CANZONI DI SEMPRE, per tenerle sempre con sé!

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta LE PIU' BELLE CANZONI DI SEMPRE con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà cosí versare 6 comode rate mensili di lire 16.600 l'una o l'importo totale di lire 99.600 in contanti, piú lire 3.750 di spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di qualità e soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest nella piú perfetta riproduzione stereo. L'incisione, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.

Spedisca subito - Non invii denaro

SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta **LE PIU' BELLE CANZONI DI SEMPRE**

in 8 dischi 33 giri stereo **67825 7**
in 4 musicassette stereo di doppia durata **67826 5**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o il totale di L 99.600 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatemi anche il **praticissimo Barbecue** in regalo

(Scrivere in stampatello)

Cognome
Nome
Via N
C.A.P. Città
Prov. Tel. Firma

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore) **RX8949-C**

Per richiedere la raccolta LE PIU' BELLE CANZONI DI SEMPRE compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato, su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia

GRATIS PER LEI
SENZA SPENDERE NULLA IN PIU

Il praticissimo Barbecue pieghevole e portatile. Comodo da trasportare (pesa solo 1,5 kg), di facile montaggio e di minimo ingombro (confezione chiusa: cm 25,5×25,5). Insostituibile per chi ama la cucina genuina e la vita all'aria aperta. Lo riceverà GRATIS insieme a LE PIU' BELLE CANZONI DI SEMPRE e sarà comunque suo

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

È un'offerta di

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

sitcap

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

N. 44 - DAL 30 OTTOBRE AL 5 NOVEMBRE 1988

LE RUBRICHE

La foto di copertina è di Luciano Amendola

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.

I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

● IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,15 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze **Valtur** (foto sotto).

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.

Elvira Gramano

LINEA di fiorano®

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI

"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI"

UN MILIARDO

CON IL TV RADIOCORRIERE E

Dash

Il Grande Concorso del *Tv Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani Sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e, il secondo, *La carta geografica* (il venerdì). Il concorso è stato ideato per far conoscere gli angoli più caratteristici dell'Italia e, in particolare, della città o paese di ogni singolo telespettatore che partecipa al gioco.

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo.** Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti, e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Sarà il telespettatore che sceglierà chi dovrà beneficiare dell'opera sociale, e l'opera sociale stessa. Il beneficiario dovrà essere scelto fra Enti aventi personalità giuridica che hanno finalità d'educazione, istruzione ricreazione, assistenza sociale e sanitaria, culto e ricerca scientifica. L'opera sociale dovrà rientrare nelle stesse categorie.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta Tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paese a **Tv Radiocorriere, Concorso Domani Sposi-Casella Postale 6093 - 00100 Roma,** scrivendo con il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e, un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *Tv Radiocorriere*. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *Tv Radiocorriere*.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

Aut. min. rich.

Dash

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina vale un milione

RISPONDE ALDO FALIVENA

I PESCI NELLE «RETI»

Sono un'assidua spettatrice del telegiornale da circa trent'anni e perciò ho seguito e registrato, nel mio diario visuale, sia le evoluzioni che le cadute. Però è evidente a chiunque che i tg sono cambiati e cercano di informare il pubblico sia pure tra «lacci» e «lacciuoli».

Ricordo quando l'informazione televisiva era rappresentata solo dal *TG 1* e noi chiedevamo (e avevamo) un'occasione alternativa con *TV 7*, il settimanale che è divenuto un riferimento e un mito sia fuori che dentro la tv. Poi ci fu un altro appuntamento serale sulla Rete due; nel '68, mi pare, il primo tg alle 13, sull'Uno e, passo dietro passo, siamo a oggi che sulle tre reti abbiamo complessivamente notizie e commenti nell'arco di tutta la giornata.

L'Azienda Rai si trova con un capitale in giornalisti che hanno fatto esperienze e ha investito tanto in mezzi tecnici. Lo si nota perché, in caso di emergenza, e nel vivo della cronaca, la mobilitazione è rapida e totale. Ecco perché non mi associo alle accuse di opposte parti politiche in questi giorni ai tg. Anche perché penso che i politici sono i primi responsabili di un'informazione parziale o partigiana, in quanto ciascuno di loro vorrebbe più acqua al proprio mulino. Tuttavia, per un insieme di circostanze e di ambiguità, sia pure involontarie, i giornalisti dei telegiornali, più ancora di quelli della carta stampata, sembrano pesci in una *rete* che limita i loro movimenti.

(Albina P., Torino)

Resto alla similitudine finale. Se la «rete» c'è. E penso che, nel lavoro e nella vita comunque, c'è sempre qualcuno che ti vuole pescare dalla sua parte. Ma so di molti giornalisti, ai tg e nei giornali, che non abboccano.

CONCERTO PER «ORGANO»

Sto seguendo su Radiotre con grande interesse la stupenda iniziativa *Eco & Narciso* e vorrei permettermi due osservazioni.

Mi sembra che il *TV Radiocorriere* non abbia dato quello spazio adeguato all'avvenimento che, essendo il vostro settimanale l'organo ufficiale dell'Ente radiofonico pubblico, era lecito attendersi. Viene il dubbio che le stesse esigenze di banale concorrenza con i privati, che minacciano specialmente il livello delle trasmissioni televisive, influiscano anche sui contenuti del settimanale, facendogli perdere il connotato, che dovrebbe essergli specifico, di supporto alla funzione pubblica della Rai.

L'altra osservazione riguarda più in generale la qualità del segnale della radio pubblica che, ottimo in partenza, arriva purtroppo all'utente spesso inquinato dall'invadente presenza di tante, talora anche del tutto inutili, emittenti private. Ebbene, perché il *TV Radiocorriere* — proprio quale organo della Rai — non si fa carico di sensibilizzare l'opinione pubblica all'importante problema del riparto delle frequenze, dando in tal modo il proprio contributo a quel risanamento dell'etere che le autorità politiche, tutte prese dai problemi dell'assetto dei poteri, non si decidono ad affrontare risolutivamente?

Chiedo scusa per le critiche e per la mia ingenuità, ringrazio e invio i più cordiali saluti.

(Augusto Corain, Vicenza)

Lei non è ingenuo, semplicemente non è informato. Può non condividere le nostre scelte professionali, non ci assegni però il ruolo di «supporto» o di «organo». Conosco e apprezzo l'«organo», meglio i diversi «organi» sui quali padre Egidio Circelli, un grande esecutore di Bach, compie tournée di concerti in Italia e in Europa.

Non ha riflettuto, caro Augusto, che non ci acquista con il canone, ma in edicola, dove noi siamo presenti e competitivi con gli altri settimanali di spettacolo. E dico spettacolo riferito non solo alla televisione e alla radio, ma al cinema, al teatro, allo sport.

Sul riparto delle frequenze ha ragione. Non siamo polemici come dovremmo. Un punto a lei. Grazie. E non ci tolga simpatia se non siamo «supporto» di nessuno ma a volta a volta, di chi, a nostro giudizio, merita più attenzione.

LE CHICCHE DEL ROCK

Carissimo direttore, oggi si abusa del termine rock per situazioni che nulla hanno a che fare con esso (Madonna, M. Jackson, ecc.). Intanto cade nell'oblio il periodo (1969-1977) che ha visto la massima espressione di questo genere musicale, con gruppi quali Yes, Genesis, E.L.P., Banco, ecc., ecc. Lei stesso usò quale sigla di *Ring* uno splendido brano d'epoca dei Pink Floyd. Perché non creare una serie di monografie televisive dedicate ai più grandi esponenti del «rock progressivo», sfruttando così le chicche sepolte nell'unico archivio all'altezza della situazione, quello Rai? Altrimenti, mi vedrò costretto a farmi assumere nell'Azienda, dopo la laurea, votazione permettendo, e organizzare questa retrospettiva! Scherzi a parte, la saluto e la ringrazio dell'attenzione.

(Leandro Cioffi, Salerno)

Non so se in Rai la stiano aspettando. Però si laurei. Le «chicche» del rock non invecchiano. Noi genitori sì. Ciao e in coda alla balena.

UN VESTITO PER VILLA

Vengo ad esprimervi tutta la mia gioia perché avete pubblicato la storia della voce del nostro secolo, il grandissimo, ineguagliabile Claudio Villa, colui che, con la sua ugola d'oro, ha fatto cantare e sognare generazioni d'italiani.

Chi le scrive è forse il suo più accanito ammiratore e sostenitore dal 1949 ad oggi. La mia amicizia con Claudio non è nata per caso e non è morta con lui. Molti episodi curiosi hanno caratterizzato la nostra amicizia, però l'amore più grande è nato quando lui mi ha commissionato un vestito. Infatti faccio il sarto a Foligno e lui con questo gesto mi ha dimostrato tanta fiducia. Mi ha ospitato più di una volta alla sua Radio Lazio e a casa sua a Rocca di Papa, dove risiede tutt'ora la sua famiglia.

Con il tempo la nostra amicizia si è rafforzata sempre più, facendomi capire quanta generosità ed amore metteva nelle cose.

La grande fama, la notorietà, non gli hanno mai fatto dimenticare le sue semplici origini.

Grazie per questo dolce ricordo che il vostro bel settimanale ci ha dato e un grazie ancora maggiore a coloro che lo hanno reso possibile.

(Benito Giacche per il Club ammiratori di Claudio Villa di Foligno)

MILIARDI E MILIONI

Mi riferisco alla Lotteria Italia ed alle altre lotterie che oggi ci sono nel nostro Paese, per stigmatizzare la consistenza dei primi premi.

Mi domando se, oggi che viviamo in era di dati statistici, studi sociologici, ecc., sia stato mai fatto un sondaggio per sapere se gli acquirenti di biglietti di lotterie sono d'accordo sull'entità dei primi premi da 2-3 miliardi, oppu-

"IL GUSCIO TV" MELICONI.
MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

re se sono per una più equa distribuzione e quindi per un aumento di premi cosiddetti di consolazione.

Secondo il mio modesto parere, chi acquista biglietti di lotterie sono per la maggior parte individui che si accontenterebbero di vincere cifre più modeste per poter risolvere qualche loro problema.

Con una vincita di 5-10 milioni chissà quante persone, soprattutto pensionati, raddoppierebbero, se lo hanno, il gruzzolo messo da parte soltanto dopo anni e anni di sacrifici.

Ai responsabili di lotterie l'invito a riflettere su quanto sopra modestamente esposto.

(Anna Esposto, Ancona)

Un bicchiere d'acqua fa benissimo quando si ha sete. Ma una fontana, che dice, una fontana di acqua vergine in casa risolverebbe il problema una volta per tutte. Scherzo, ben vengano i milioni. Ma perché vogliamo chiudere la porta ai miliardi? Rifletta anche lei. Se fortuna deve essere, e che sia.

THALBERG PER CASO

Egregio direttore, la sera dell'8 settembre, per caso, mi sono sintonizzata su Radiotre, e ho ascoltato con molto piacere il concerto eseguito dal pianista Francesco Nicolosi, in occasione del II Festival pianistico napoletano.

Le sarei grata se mi facesse conoscere l'autore della musica, il cui nome purtroppo mi è sfuggito.

(Maddalena Carabalona, Ventimiglia)

Il pianista Francesco Nicolosi ha eseguito il Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra, op. 5 *di Sigismund Thalberg (1812-1871), pianista e compositore austriaco. Questo musicista trascorse gli ultimi anni della sua vita a Napoli. L'Orchestra Scarlatti della Rai era diretta da Luciano Rosada.*

RADIOUNO RADIODUE

Ricevo da Siena i programmi di Radiouno e Radiodue sulle frequenze rispettivamente di 88,1 e 92,5 MHz, ma questo sino alle ore 15, dopodiché si ricevono, sulle stesse frequenze, i programmi di Stereo 1 e Raistereo 2.

Come fare per poter continuare a seguire i programmi pomeridiani di Radiouno e Radiodue?

(Benedetto Rossi, Siena)

Se vuole ascoltare, anche nel pomeriggio, i programmi in onda media di Radiouno e di Radiodue, deve cambiare onda alle ore 15 (quando subentrano i programmi Stereo) e sintonizzarsi su 657 kHz per Radiouno e su 1035 oppure su 1449 kHz per Radiodue.

● IL GIRAMONDO

A LONDRA PER UNA VISITA SU MISURA

Londra in libertà, godendosi la metropoli del Tamigi senza itinerari vincolanti e andando a ricercare gli aspetti più intonati ai singoli gusti: è il nuovo orientamento delle agenzie di viaggi, partendo dal presupposto che Londra resta una delle mete più affascinanti del mondo, in particolare per i giovani, ma che la sua stessa immensità rende difficile «servirla su un unico piatto».

Può darsi che vi affascinino i monumenti, da Buckingham, Palace all'Abbazia di Westminster e alla famosa Torre. Può darsi che vi piaccia mescolarvi alla gente ad Hyde Park o a Regent Street o a Piccadilly. Può darsi che preferiate restare ore ad osservare il movimento di uno dei porti più grandi ed attivi del mondo, o dedicare una giornata alla visita del British Museum. Oppure può darsi che vi tenti soprattutto lo shopping, dalle porcellane alle pipe, dall'abbigliamento alle cristallerie, o ancora che troviate irresistibile l'atmosfera di un «pub» o di una taverna dalle insegne medioevali.

Dagherrotipo

A MODO PROPRIO Esistono varie proposte per tipi di soggiorno su misura, in cui le cose da vedere e da fare vengono lasciate largamente all'iniziativa individuale. Fra esse segnaliamo quella dell'agenzia I viaggi del sestante del gruppo Cit (Via V. E. Orlando 75, Roma, tel. 06/47941), che presenta un programma di Londra in libertà valido fino al 31 marzo 1989. In base al tipo di albergo prescelto il prezzo varia, per una settimana di permanenza, dalle 662.000 lire a poco più di un milione. Compresi in questa cifra sono il viaggio di andata e ritorno dall'Italia, il pernottamento e la prima colazione. A carico dei partecipanti restano gli altri pasti e le escursioni facoltative.

DOVE ANDARE Il tempo libero potrà essere impiegato anche assistendo a spettacoli di tutti i tipi, dal teatro ai musical e agli show d'avanguardia; o magari con una puntata fino alla città universitaria di Oxford; o spingendosi fino alla Cornovaglia o al Galles per visitare costiere dall'impronta nordica, castelli, laghi, foreste. Ma Londra stessa, senza spingersi lontano, resta una miniera inesauribile di diversivi e di folklore. Le sentinelle della Torre di Londra, il cambio della guardia davanti a Palazzo Reale, i predicatori e i conferenzieri «spontanei» che si producono negli angolini del parco, i rimorchiatori in movimento sul Tamigi, gli autobus a due piani, i passanti con ombrello e bombetta nel quartiere degli affari della City rappresentano fonti continue di spunti anche per gli appassionati di fotografia.

Tarquinio Maiorino

● PICCOLA POSTA

INVECCHIAMENTO ARTROSI GRAVIDANZA

Perché con l'invecchiamento la nostra salute diviene più fragile e i nostri organi si deteriorano più facilmente? Ho sentito dare la colpa ai «radicali liberi». Che cosa sono esattamente questi radicali? (Mario Sennini - Grosseto).

«Generati da cibi, aria, acqua e radiazioni, i radicali liberi sono in pratica sostanze che, invece di essere elettricamente neutre come le comuni molecole, posseggono un elettrone libero (cioè un più), che gravita attorno a un atomo di ossigeno», spiega il professor Gosta Carlsson, direttore della Allergon AB svedese. «A contatto con altri composti chimici presenti nel nostro organismo, i radicali liberi mettono in moto reazioni chimiche che provocano l'ossidazione delle membrane delle cellule. La corrosione di cellule e tessuti operata dai radicali liberi è fra le cause principali della degradazione dei sistemi biologici, quindi delle malattie in genere e dell'invecchiamento».

Sono malata di artrosi. Ogni anno con l'inizio del freddo i dolori diventano insopportabili e così sono costretta a ingurgitare continuamente pillole. Possibile che non ci sia un rimedio efficace e duraturo? (Lisandra Lentini - Milano).

«L'artrosi», spiega il professor Donald Craig Brater, direttore di farmacologia clinica dell'Università di Indianapolis, «è una degenerazione cronica che colpisce tutte le articolazioni. Le articolazioni sono dolenti e i movimenti risultano nettamente limitati. Se la malattia non viene opportunamente curata, le superfici articolari vengono distrutte, ne conseguono deformità, rigidità e invalidità. Secondo le ultime statistiche il dieci per cento della popolazione mondiale ogni anno è colpita da una malattia reumatica. Almeno il 63 per cento di questi è ammalato di artrosi.

Il difetto principale dei farmaci finora disponibili è la genericità della loro azione e i gravi effetti collaterali che essi provocano nei pazienti in cura. Di recente alcuni ricercatori americani sono riusciti a mettere a punto una nuova sostanza chiamata acido etodolico o etodolac, che è in grado di compiere il suo effetto analgesico senza provocare disturbi».

Quali sono le cose che, nell'utimo periodo di gravidanza, la madre deve evitare? (Roberta Passini - Campobasso).

«È augurabile», spiega il professor Romano Forleo, primario della Divisione di ostetricia all'Ospedale Fatebenefratelli di Roma, «che se è una fumatrice abbia abbandonato le sigarette già all'inizio della gravidanza. Il fumo è particolarmente pericoloso nel primo e nell'ultimo trimestre in quanto incide negativamente sullo sviluppo del feto.

Occorre prestare attenzione anche alla dieta, perché un aumento eccessivo di peso può rendere problematico il momento del parto. Ed è anche bene ricordarsi che nei limiti del possibile va eliminato il sale, responsabile dei rialzi di pressione».

a cura di Ivan Miceli

NOVITÀ
Coccolino Detersivo
per delicati
Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa ! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.
Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito !
A MANO E IN LAVATRICE
Coccolino
detersivo liquido per delicati
1 litro
lava con amore!

a cura di Maria C. Zanda

Rex/RDR/Neri

ELEGANTE SÌ MA CON GIUDIZIO

Margaret Thatcher è stata inserita nella lista delle dieci donne più eleganti del mondo. Il primo ministro inglese, ringraziando per l'attenzione prestata alla sua persona e al suo fascino, ha così spiegato il suo stile: «Amo i vestiti classici e, soprattutto, i tailleurs. Sono più comodi, posso cambiarli più volte al giorno senza problemi. Ogni volta che sto per comprare un vestito intero penso che, anche se bello, non va bene per il mio tipo di vita».

PER DELON AMORE E TV

Alain Delon e Ingrid Held (a destra) alla conferenza stampa, indetta dall'attore, per *Cinema*, un film in quattro puntate per la tv francese, dove Ingrid è la protagonista. Per lei, l'attore ha stravolto le sue abitudini di proverbiale distanza dalla stampa e fotografi.

Il DIAVOLO A CONGRESSO

Studiosi, laici e no, autorità e pubblico hanno discusso, a Torino, per cinque giorni sul diavolo. *Diabolos, Dialogos, Daimon*, il titolo dell'originale convegno.

Ma esiste il diavolo? Proprio in apertura del dibattito è stato diffuso il risultato del sondaggio fatto su un campione di duemila persone: il 46% degli intervistati si dice convinto che Satana esista realmente. E, tra costoro, il 28% lo crede uomo, il 56 asessuato, l'11% androgino, mentre per lo 0,8 è una donna.

Il Dagherrotipo

ASTERIX IN TEATRO

Asterix con il suo cappello alato, Obelix ed il suo menhir sono usciti dagli album di Goscinny e Uderzo per ritrovarsi sul palcoscenico del teatro francese. L'idea e la realizzazione sono di Jerome Savary, che non ha badato a spese per realizzare lo spettacolo: sulla scena persino un elefante e, naturalmente, bighe e cavalli.

Meigneux/Neri (3)

ARTE AL CASTELLO

Splendida opera incompiuta di Filippo Juvarra, il settecentesco castello di Rivoli, presso Torino, è il centro di un esperimento unico in Italia di collaborazione tra pubblico e privato. La Regione Piemonte, la Fiat, la Cassa di Risparmio di Torino e il Gruppo Finanziario Tessile si sono infatti riuniti in associazione per fare del castello un polo prestigioso, a livello internazionale, nel campo dell'arte e della creatività contemporanea. Restaurato nel 1984, il castello (qui sotto il progetto completo dello Juvarra, in un dipinto del 1723) ha già ospitato mostre di grande rilievo. Nei prossimi mesi, importanti esposizioni di pittura dedicate a Kounellis e Giacometti.

Lucky Star

Mencarini

QUANDO LA RAI È MUSICA

Il prossimo 12 novembre si apre la Stagione Sinfonica Pubblica 1988/'89 dell'Orchestra e Coro di Roma della Rai (nella foto).

In programma, per la prima serata, *Roméo et Juliette*, sinfonia drammatica in tre parti op. 17 di Hector Berlioz, con l'orchestra diretta dal maestro Gabriele Ferro (foto in alto) e il coro diretto dal maestro Fulvio Angius. La stagione de *I Concerti di Roma* prevede ventisei serate che si terranno all'Auditorium del Foro Italico.

AUGURI CON L'UNICEF

● Sono aperti gli «Sportelli postali per la vita», dove si acquistano i cartoncini augurali dell'Unicef.

È così possibile partecipare alla mobilitazione generale, sollecitata dai postelegrafonici italiani, che hanno così risposto all'appello dell'Unicef per la «Vaccinazione per tutti entro il 1990».

● Rinasce il Ducato di Gaeta. In occasione del Convegno internazionale di studi su «Il Ducato di Gaeta nei secoli IX-XII», in corso in questi giorni nella cittadina laziale e nell'Abbazia di Montecassino, si è ipotizzata la creazione di un consorzio dei comuni di Gaeta, Minturno e Fondi che già nel passato facevano parte del Ducato. «Si ricostituirebbe», sottolinea il professor Guido Ruggiero, che ha partecipato con un gruppo di autorevoli medioevalisti al Convegno, «un'unità territoriale, ma anche culturale e morale, come già è avvenuto con le Repubbliche Marinare. E attraverso il consorzio si potranno realizzare iniziative turistico-culturali».

● Le iscrizioni alla «Scuola diretta a fini speciali di Giornalismo Medico Scientifico» della II Università di Roma sono aperte non oltre il prossimo 11 novembre.

I posti disponibili per il primo dei due anni di corso sono venti. Se le domande superano il numero dei posti è previsto un concorso di ammissione, basato su una prova scritta integrata eventualmente da un colloquio e dalla valutazione dei titoli di studio richiesti per l'ammissione.

La Scuola di Giornalismo Medico Scientifico, diretta dal professor Carlo Umberto Casciani, preside della Facoltà di medicina della II Università di Roma, si propone una qualificata preparazione professionale per costituire un tramite fra cultura medico-scientifica e istituzioni pubbliche e private.

Le altre «Scuole dirette a fini speciali» della II Università degli Studi di Roma sono per: «Tecnici di audiometria», diretta dal professor Alberto di Girolamo; «Terapisti di riabilitazione», diretta dal professor Giorgio Bernardi; «Terapisti della riabilitazione dell'apparato motore», diretta dal professor Maurizio Monteleone.

● La casa editrice Sovetskaja Rossija, di Mosca, ha pubblicato, con una tiratura di 75 mila copie, un originale libro sull'Italia intitolato *Come sta, signor Rossi?*

Gli autori sono due giornalisti esperti in problemi internazionali: Leontij Samokhalov e Alexej Hazov. La particolarità di questa pubblicazione è che non è un libro per addetti ai lavori, ma una vetrina-analisi del cittadino medio italiano rispetto la sua visione del mondo, i suoi principi, le sue abitudini, i suoi comportamenti, le sue preoccupazioni legate ai problemi quotidiani.

Il libro non è uscito ancora in Italia, ne dà notizia l'agenzia *Novosti*.

● Il Consorzio Europeo di Produzione delle Televisioni sta realizzando *Body and Soul*, video pilota della serie *Videolife*, che sarà trasmesso nell'89 in sette Paesi europei. Nella foto, il musicista Willy de Ville.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

IL TUO TECNICO

Negli anni Sessanta la coppia Di Palma-Vitti fece rumore. Lui operatore, lei famosa attrice, una rottura delle regole. Oggi è un fatto di massa. Whoopi Goldberg, che non ha l'aria della ragazza inibita, ha nella macchina da presa il suo feticcio: divorzia da un operatore (David Claessen) per sposarne un altro (Eddie Gold). Fanny Ardant, ex compagna di François Truffaut, tre figlie, aspetta un bambino da un cineoperatore, stavolta italiano. Dall'altra parte del set è reperibile anche il nuovo compagno di Valeria Golino, ex fidanzata di Peter Del Monte, americano ma ancora ignoto. C'è nell'aria un desiderio di confondersi con la massa, di sfidare le antiche postazioni che sul set volevano flirt di attori con attrici, costumisti con scenografe, ecc.

Lisa Marie Presley, 20 anni e Danny Keogh: l'eredità del rock

Winter/Agenzia Masi

LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOGH (1) — 1 — C'è un pizzico di delusione negli occhi di Danny. Sembra che per ereditare l'intera fortuna di suo padre Priscilla debba attendere i 25 anni. Allora non era così rimbambito il vecchio Elvis!

TIFFANY - HOLLYWOOD HAMILTON (-) — 2 — È una teen-story. Lui, 24 anni, disc-jockey, è una sorta di Jovanotti di Hollywood, lei è la micro-star sedicenne. Primo amore, rabbia e invidia. Ma lui flirta anche con Rhonda.

WHOOPI GOLDBERG - DAVID CLAESSEN (-) — 3 — Per la scatenata Whoopi (*Il colore viola* di Spielberg) essere recidiva non è una colpa: dopo due anni di matrimonio con l'operatore David Claessen, si è fidanzata con Eddie Gold.

Hollywood Hamilton, 24 anni, e Tiffany, 16: una teen-story nata in cuffia

STEVEN SPIELBERG - KATE CAPSHOW (-) — 4 — Il maestro c'è ricaduto. Dopo aver avuto un flirt con Kate ai tempi del film *I predatori dell'arca perduta*, ora annuncia il naufragio completo del suo matrimonio con Ami Irving. Motivo? La bruna Kate.

LEIF GARRETT - JUSTINE BATEMAN (-) — 5 — Fino a qualche anno fa era un idolo delle teenagers, ora a 26 anni (ma sembrano 35 quanto sono portati male), Leif Garrett, ingrassato e stempiato, ha sposato la radiosa Justine, reginetta di soap opera.

ROBIN WILLIAMS - MARSHA GARCES (3) — 6 — Sembra che l'abbia sposata per allegria. Il protagonista di *Good morning Vietnam* è felice con la sua filippina. Da governante a pink lady. Per lei è finito l'incubo della scadenza del permesso di lavoro.

CORBIN BERSEN - AMANDA PAYS (4) — 7 — È un avvocato non proprio in regola questo Corbin, un biondo che sul set fa il duro ma a casa preferisce una moglie-tisana. Per il tribunale di Los Angeles è bigamo ma nei telefilm è imbattibile.

HERBERT ROSS - LEE RADZIWILL (2) — 8 — Si avvia ad uscire di scena l'unico matrimonio che in questo autunno ha fatto parlare e pettegolare New York. Il futuro? Herbert torna al cinema, Lee al jet-set internazionale, "fra coloro che fanno mormorare".

NADER PANAH - IZADI - BRIGITTE ADES (5) — 9 — Scortato da polizia segreta, Cia e vecchi simpatizzanti della dinastia dei Pahlevi, il nipote dello Scia vive con grande agitazione le sue prime settimane di matrimonio. Grande successo per lei, giornalista in ascesa.

ART GARFUNKEL - KIM CERMAK (10) — 10 — Lontano dal Greenwich Village, Garfunkel è uno sposino tranquillo. Talvolta sogna qualche marcia della pace e si sveglia di soprassalto: ma tutto sommato non rimpiange gli anni Sessanta. Che sia un brutto segno?

Leif Garrett, 26 anni con la soap-sposa Justine

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

DA UFO ROBOT AI PUFFI

È FINITA L'INDIGESTIONE DI CARTOONS?

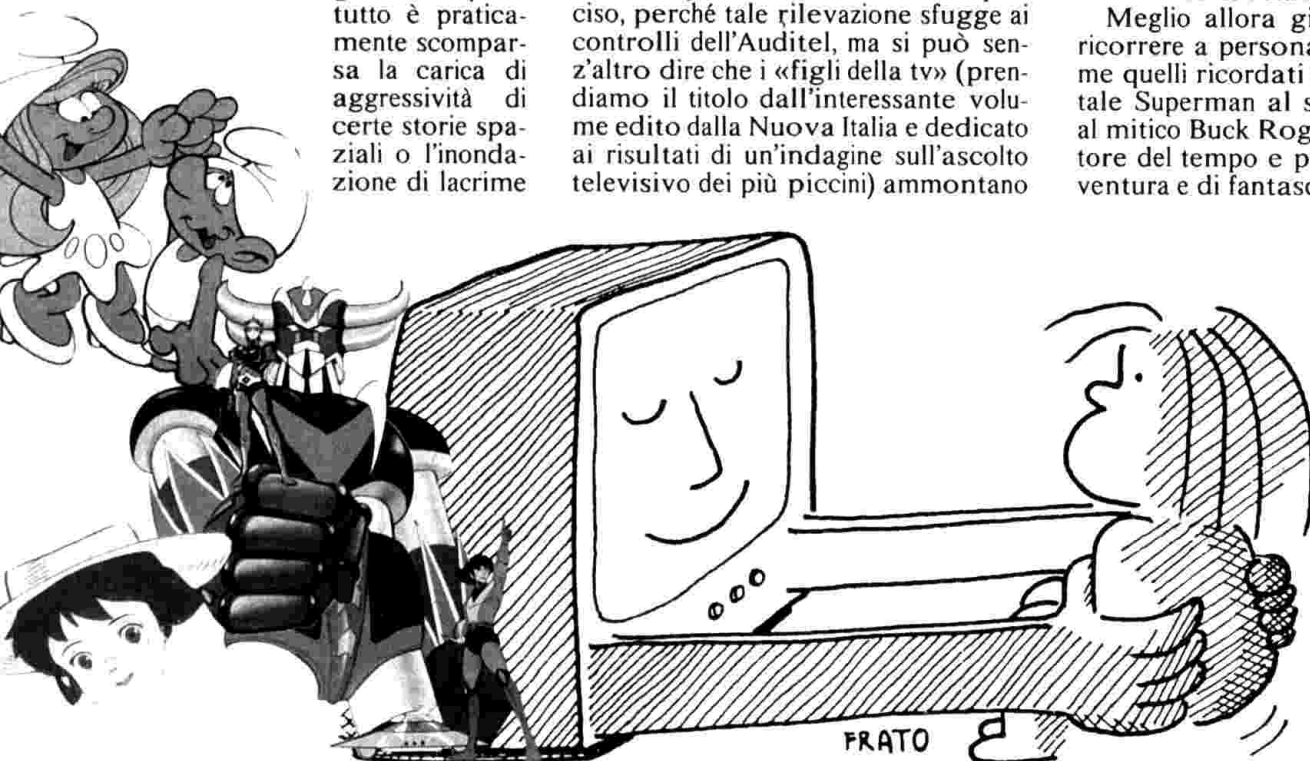
Dieci anni fa la televisione fu invasa dai giapponesi che cominciarono il loro bombardamento di cartoni animati, con le armi spaziali di Ufo Robot o di Capitan Harlock ma anche quelle più subdole e insinuanti di Heidi, Remi, Anna dai capelli rossi e orfanelli vari. Da una parte si esaltava la violenza, il combattimento, lo scontro fisico (seppure proposto sempre in dimensioni fantastiche e avveniristiche), dall'altra si risvegliavano quei buoni sentimenti sempre presenti nell'animo di ciascun individuo, con storie lacrimose, spesso drammatiche e, al tempo stesso, verosimili.

L'invasione durò per alcuni anni, in dosi sempre più massicce, ma da qualche tempo la presenza giapponese nel mercato dei cartoons televisivi è in regresso e soprattutto è praticamente scomparsa la carica di aggressività di certe storie spaziali o l'inondazione di lacrime delle vicende rosa. Adesso è stata raggiunta una dimensione nuova, più realistica e credibile, sufficientemente diversificata per accontentare le varie fasce di età e di sesso. Ma la produzione di cartoni animati oppure di telefilm con attori, ispirati a personaggi dei fumetti, è sempre notevole e basta scorrere la programmazione di molte reti televisive per rendersi conto che l'offerta, collocata in orari strategici, continua ad essere allettante e anche accolta da milioni di piccoli telespettatori.

Non è possibile fare un calcolo preciso, perché tale rilevazione sfugge ai controlli dell'Auditel, ma si può senz'altro dire che i «figli della tv» (prendiamo il titolo dall'interessante volume edito dalla Nuova Italia e dedicato ai risultati di un'indagine sull'ascolto televisivo dei più piccini) ammontano a milioni. Milioni di piccoli telespettatori che seguono quasi tutti i giorni la programmazione pomeridiana fino all'ora di cena. In questi orari infatti si affollano i personaggi più popolari e seguiti, dai Puffi di Italia 1 agli Antenati di Hanna e Barbera (Raiuno), da Capitan America e Hulk (Odeon) a Popeye di Raidue.

Questi sono i prodotti di maggior successo, ispirati a eroi popolarissimi anche nelle versioni a fumetti. Ma in mezzo a questi si possono trovare altri cicli, altri personaggi, altre storie (quasi sempre in arrivo da Tokio e dintorni), chiaramente più modeste e forse anche diseducative, non solo per la violenza di certe situazioni (ma, come detto, in ribasso) quanto per l'immagine sostanzialmente deviante e deformata che offrono di certe realtà.

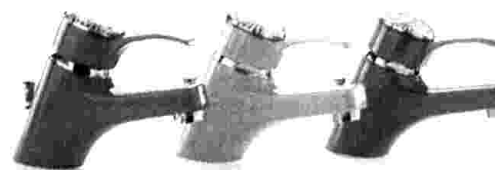
Meglio allora giocare sul sicuro e ricorrere a personaggi collaudati, come quelli ricordati o altri, dall'immortale Superman al suo amico Batman, al mitico Buck Rogers, primo viaggiatore del tempo e primo fumetto d'avventura e di fantascienza, che risale al 1929, ideato da Phil Nowlan e disegnato, all'inizio, da Dick Calkins.

La prima storia a fumetti era ambientata in un'America del 2429 (mezzo millennio dopo l'apparizione delle prime strisce) invasa dai mongoli e popolata da esseri fantastici che ritroveremo, qualche anno dopo, nelle storie di Flash Gordon.

NEWS

INCONTRIAMOCI A CREMONA Nato dalla collaborazione tra l'Arci-comics e il Comune, è sorto a Cremona un Centro fumetti intitolato ad Andrea Pazienza, il disegnatore scomparso all'inizio dell'estate. La nascita del Centro si affianca ad altre iniziative locali, come il periodico *Schizzo* e la presentazione di mostre di vari autori.

UN COWBOY SOLITARIO La collana mensile dell'Eura Editoriale si è arricchita di un nuovo personaggio: Bannister di Ray Collins, disegnato da Arturo Del Castillo. È un cowboy solitario, costretto dalla vita a lottare contro i cattivi e a vagabondare per i deserti rocciosi di un Far West che abbiamo da tempo imparato ad amare.

RITORNA BOBO La chiusura di *Tango* non fa certo scomparire Bobo dalla scena della satira. Il famoso personaggio di Staino arriva fra poche settimane in libreria in un volume-strenna degli Editori Riuniti (*Bobo: le storie*) che raccoglie le più belle tavole apparse su *Linus*.

DINAMITE PER LUCKY LUKE I quattro fratelli Dalton (una riuscita caricatura di altre celebri famiglie di banditi del vecchio West) sono tra i nemici più ostinati di Lucky Luke. Ma il simpatico cowboy uscito dalla penna di Morris riesce sempre a sventare le loro losche trame, come in *Nitroglicerina*, l'ultima avventura proposta da Alessandro Distribuzioni di Bologna.

Pizzottella ringrazia chi l'ha resa famosa.

Eh sì, Pizzottella ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così leggera e saporita il merito è anche un po' di Pizzottella. Se Pizzottella è così famosa il merito è tutto vostro.

Pizzottella è Prealpi.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

IL PRINCIPE EDDIE SI RIBELLA AI DOLLARI

IL PRINCIPE CERCA MOGLIE
*** *(Stati Uniti 1988) di John Landis con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones, John Amos e Shari Headley*

È **una favola** piena di ironia e di luoghi comuni sul benessere ostentato dai ricchi neri, siano di sangue reale o pizzaioli. Il doppiaggio, purtroppo, attutisce l'aggressività dei dialoghi e la brillantezza del monito finale sulla fatica del fare ridere pronunciato dallo stesso Eddie Murphy, travestito e truccato da vecchio ebreo, cliente permanente di un «barber shop» del Queens.

L'ironia sulla gente di colore fa da sempre parte del carattere di questo comico, il quale finora l'aveva riservata soprattutto per i suoi recital teatrali. *Il principe cerca moglie*, nonostante gli eccezionali incassi, lascia un po' disorientati i fans adolescenti del più celebre «piedipiatti» di Beverly Hills. C'è rimasta comunque la risata a fare da trade-union con il collaudato personaggio dello sboccato poliziotto che Eddie Murphy non ha intenzione di mandare in pensione, anzi per il suo prossimo debutto come regista sta preparando il terzo episodio della serie Beverly Hills.

REGISTA *Il principe cerca moglie* (*Comming to America*) propone, tra l'altro, il secondo sodalizio tra Eddie Murphy e John Landis, il regista che amò più di ogni altro John Belushi ed inventò *Animal House* e *Blues Brothers*.

I due che sul set hanno avuto adesso forti contrasti, avevano già lavorato assieme in *Una poltrona per due* e per sottolineare questa felice esperienza hanno reinserito nel cast, per una rapida sequenza, i fratelli Duke, ossia Don Ameche e Ralph Bellamy, che qui vediamo nella parte di due barboni beneficiati dal generoso principe africano Akeem, impersonato appunto da Eddie Murphy.

TRAMA Il racconto prende avvio in un piccolo e ricco Paese dell'Africa, dove tutto quello che si vede è di proprietà del principe Akeem, figlio unico del re dello Zamunda. Un re generoso e previdente che non si accorge, però, che da più di un anno il figlio si è fatto crescere i baffi! Tra l'altro, dal giorno della nascita di Akeem, il re aveva disposto che si allevasse la fanciulla che avrebbe dovuto diventare sua moglie.

Ma il mattino del ventunesimo compleanno il principe manifesta ai devoti servitori e alle splendide ancelle la sua ribellione: «Voglio da oggi poter disporre della mia vita!». È così dopo il regale e forzato annuncio del matrimonio con la bellissima Vanessa Bell il principe chiede e ottiene dal re di andare a celebrare «un addio al celibato» di quaranta giorni a New York. Una vacanza che il principe ribelle consumerà nella disperata ricerca della donna ideale che lo ami per quello che è e non per i suoi dollari. Una donna del genere si può trovare soltanto tra la gente comune, per cui Akeem sceglie, con il suo amico-servitore, di stabilirsi nel plebeo Queens e di travestirsi da miserabile. Nonostante ciò il principe non riesce ad annullare la sua classe che gli consentirà di fare colpo sull'intelligenza di Lisa, figlia del proprietario di un fast-food.

Eddie Murphy, 27 anni, è oggi il comico americano più pagato. Nella foto in alto Lisa, impersonata dalla debuttante Shari Headley

INTERPRETI Eddie Murphy (27 anni) riesce anche in questa commedia a dare sfogo alla sua simpatia. Un'ottima «spalla» si rivela l'amico-servitore impersonato da Arsenio Hall, una tele-star americana, mentre un volto nuovo, per lo schermo, è quello di Shari Headley che impersona il personaggio di Lisa McDowell, figlia del «re degli hamburger».

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Il piccolo diavolo**, ovvero Benigni-Matthau, entra in classifica di corsa, dribbla qualche santo e si avvicina al **Cristo** di Scorsese che, per evitare il contatto, scavalca a sua volta **Mr. Crocodile

TITOLO	REGÌA	ITALIA N. SPETT.
Il principe cerca moglie	J. Landis	**118.834**
Frantic	R. Polanski	**78.882**
L'ultima tentazione di Cristo	M. Scorsese	**56.590**
Mr. Crocodile Dundee II	J. Cornell	**36.961**
Il piccolo diavolo	R. Benigni	**33.791**
Beetlejuice	T. Burton	**25.329**
La leggenda del Santo Bevitore	E. Olmi	**20.830**
Big	P. Marshall	**20.586**
Good Moming Vietnam	B. Levinson	**13.848**
Bagdad Café	P. Adlon	**13.190**

Classifica del Giornale dello spettacolo

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

VIVIDENT SENZA ZUCCHERO

LA PAROLA A...

SALLY KIRKLAND: «IO, LA MAGNANI D'AMERICA...»

Sally Kirkland sa ancora arrossire, nonostante i 42 anni suonati ed i suoi 33 film, nonostante la nomination all'Oscar — vinto da Cher per *Stregati dalla luna* — ottenuta per il ruolo interpretato in un film indipendente, *Anna* di Yurek Bogayevicz, che solo ora esce in Italia. Sally è considerata la vincitrice morale di quell'Oscar. Se avesse avuto dietro le spalle una compagnia di produzione più potente, il premio non le sarebbe sfuggito. Anche i bookmakers di Las Vegas la consideravano favorita.

Dietro un look da regina hollywoodiana, la Kirkland si rivela donna fragile e vera, proprio come la Anna del film di Bogayevicz, un'attrice cecoslovacca fuggita in America dopo l'invasione russa, che negli States non trova il successo, ma il fantasma di una vecchiaia resa ancor più tetra dalla mancanza di legami affettivi e professionali.

In un primo tempo questo ruolo era stato proposto a Liv Ullmann, che lo aveva rifiutato (e adesso Bogayevicz dice che quel rifiuto è stato una fortuna per tutti). A te, invece, questo ruolo ti ha dato un enorme successo...

«È una cosa strana, il successo... Prima di *Anna*, in 20 anni di carriera, avevo fatto 29 film, anche importanti come *La stangata* o *Come eravamo*. Ma erano ruoli secondari, che voi forse neanche ricordate. Facevo teatro e televisione. Insegnavo recitazione. Poi è venuto questo ruolo, è venuta la nomination all'Oscar... e tutto è cambiato improvvisamente: quest'anno ho fatto quattro film da protagonista, che usciranno nel corso del 1989».

Puoi dirci quali sono?

«Ho appena finito di girare *Revenge*, diretto da Tony Scott, dove interpretavo il ruolo di una rock star accanto a Kevin Costner e Anthony Quinn (prodotto da Ray Stark, che fu il produttore del mio primo film, *Come eravamo*). Subito prima ho fatto *Melanie Rose*, un film drammatico diretto da Amos Kollek, e *Paint It Black*, un thriller di Tim Hunter con Martin Landau. E prima un western nero diretto da Robert Dornhelm, *Cold Feet*, dove ho una storia d'amore con Keith Carradine».

Sei diventata una star a quarant'anni...

Croma

Sally Kirkland, 42 anni, è la protagonista di* Anna, *il film di Yurek Bogayevicz

«Fino a qualche anno fa una cosa del genere sarebbe stata impossibile, ma oggi anche Hollywood sta cambiando grazie all'affermazione di gente come Meryl Streep (secondo me, l'Oscar toccava a lei), che sta imponendo un modello di attrice nuovo, fondato esclusivamente sulla qualità della recitazione».

Hai una recitazione intensa che rivela le tue origini di Actor's Studio (dove hai anche insegnato). Come interpreti il metodo?

«Nello stile di questo film c'è molto Lee Strasberg, ma c'è anche Grotowski e molta improvvisazione. Sono un'attrice piuttosto passionale: la gente mi considera la Anna Magnani d'America. Mi piace il cinema italiano, che è così intenso. In Italia ci sono stata negli anni '60: ho recitato a Spoleto, in teatro. Il mio modello è la Duse, che viveva il suo lavoro di attrice come una sacerdotessa: anche per me recitare è quasi una religione, è tutto».

Ma se per te recitare è così importante, non ti turba l'idea che la tua voce sarà doppiata da un altro attore?

«Mio Dio! Qui in Italia c'è il doppiaggio!?... Che cosa orribile per un attore!».

Stefano Masi

NEWS

Roy Scheider (ha finito di girare come protagonista a Houston il film di Peter Masterson *Night game*) sarà il protagonista di *The crew* il film di Michelangelo Antonioni che segna il ritorno del maestro (l'ultimo suo lavoro è del 1982 *Identificazione di una donna*). Accanto a Scheider Greta Scacchi.

Sean Penn e Robert De Niro quasi certamente saranno gli interpreti di un remake di *Gli angeli con la faccia sporca* (1938). Allora i protagonisti furono Humphrey Bogart e Aldo Ray.

Gian Luigi Rondi ha preparato una collana di film composta di ben 50 titoli che esce con il marchio Domovideo in cassette. Il noto critico cinematografico consiglia scuole e registi importanti distribuiti in Italia nell'arco di un cinquantennio. Antonioni, Fellini, Scola Visconti, Pasolini, Lattuada, Ferreri, Moretti e molti altri i «protagonisti» di questa raccolta. S'intitola *Cinema Italia* e sarà in vendita al prezzo, per ogni film in cassetta, di 35-40 mila lire.

di Gabriele Rifilato

MERCATO

STREGATI DA WALL STREET E DALLA LUNA

a **Panarecord** (distribuisce per l'Italia le videocassette con marchi MGM/UA, CBS/Fox e Image) presenta le sue novità d'autunno. Tra queste c'è naturalmente *Wall Street* di Oliver Stone, uno dei titoli più attesi anche per la felice partecipazione all'assegnazione degli Oscar, quest'anno. Ricordiamo *Stregata dalla luna* di Norman Jewison, che sarà nei videoclub assieme a *Giardini di pietra* di Francis Ford Coppola, *Grandview U.S.A.* di Randal Kleiser, *Due vite una svolta* di Herbert Ross, *Windy City* di Armyan Bernstein, *Il ragazzo che sapeva volare* di Nick Castle, *Operazione Cicero* di Joseph L. Mankiewicz. Nella serie Image escono, oltre a *Il segreto del Sahara* di Alberto Negrin con Michael York, Ben Kingsley, quattro titoli inediti: *Sogno a due ruote* di Hoite C. Caston, *Oltre il confine* di José Luis Borau, *Saigon Commandos* di Clark Henderson e *Hollywood Dreams* di Jim Wilson. È inoltre prevista l'uscita di *Omicidio allo specchio* di Arthur Penn e *1925: processo alla scimmia* di David Greene. Panarecord (02) 7491101.

Videocassette in lingua originale reperibili d'importazione presso alcuni punti vendita specializzati e presso la ditta importatrice. Ecco alcuni titoli. Nella collana *Hollywood Greats*: *Citizen Kane, Fort Apache, King Kong, The Hunchback of Notre-Dame, Room Service, Shall we Dance, Suspicion, Swing Time, Top Hat.* Nella collana *The Early Comedians*: Buster Keaton, *The General*, Charlie Chaplin in *The Tramp, City Lights, Modern Times, Monsieur Verdoux* e altri. Nella collana *Tv on video*: *Hammer House of Horror, Hill Street Blues, Persuaders, The Prisoner.* Nella collana *Andersons*: *Captain Scarlet and the Mysterons, Thunderbirds, U.F.O.* Tra i vari inediti in Italia è ancora segnalabile *Mistral's Daughter* dal best seller di Judith Krantz, *Maggy's Story, Teddy's Story, Fauve's Story.* Italprojector (051) 538005.

***Oliver Stone, 42 anni, nel cuore di* Wall Street**

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **L'ultimo imperatore** Bertolucci (Vivivideo)
2 - **Predator** McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
3 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II** Scott (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Gli intoccabili** De Palma (RCA-Columbia/CIC)
5 - **Il siciliano** Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
6 - **Il cielo sopra Berlino** Wenders (General Video)
7 - **La bamba** Valdez (RCA-Columbia)
8 - **Io e mia sorella** Verdone (Vivivideo)
9 - **La piccola bottega degli orrori** Oz (Warner Home Video)
10 - **Appuntamento al buio** Edwards (RCA-Columbia)
11 - **Via Montenapoleone** Vanzina (RCA-Columbia)
12 - **I picari** Monicelli (Warner Home Video)
13 - **Revolution** Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
14 - **Oci Ciornie** Michalkov (Titanus Distribuzione)
15 - **I credenti del male** Schlesinger (RCA-Columbia)
16 - **Cobra verde** Herzog (Delta/Video)
17 - **La storia infinita** Petersen (General Video)
18 - **Jumpin' Jack Flash** Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
19 - **Il replicante** Marvin (Futurama)
20 - **Mosquito Coast** Weir (CBS/Fox-Panarecord)
21 - **Yado** Fleischer (Warner Home Video)
22 - **Hellraiser** Barker (Multivision)
23 - **Roxanne** Schepisi (RCA-Columbia)
24 - **Wanted: vivo o morto** Sherman (Titanus Distribuzione)
25 - **Gunny** Eastwood (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

***L'ultimo imperatore* è il campione indiscusso d'autunno: da quattro settimane al 1° posto**

FILM

QUARTO PROTOCOLLO

di John Mackenzie
con Michael Caine
e Pierce Brosnan
G.B. - 1987
Vivivideo
(VHS) 116m. 120.000
video: buono
audio: mono-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

The Fourth Protocol è una storia di spionaggio molto ben congegnata, che vede a confronto KGB e NATO e si basa sul racconto di Frederick Forsythe. A proporcela è la nuova arrivata Vivivideo, già forte de *L'ultimo imperatore* e presto in tutti i videoclub con *Angel Heart* e *Le vie del Signore sono finite.*

MOSSE PERICOLOSE

di Richard Dembo
con Michel Piccoli
e Leslie Caron
Francia - 1984
General Video
(VHS) 101m. 120.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★

La diagonale du fou ha vinto l'Oscar nel 1985 come miglior film straniero. È un'opera prima con cast completato da Alexandre Arbatt e Liv Ullmann. La storia racconta delle ingerenze politiche che si muovono attorno ad una sfida di scacchi per il titolo di campione del mondo. Proposta d'autore da un catalogo sempre sensibile al cinema impegnato.

IL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE

di Fritz Lang
con Rudolf Klein-Rogge
e Otto Wernicke
RFT - 1932
M & R Film & Film
(VHS) 95m. 40.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★★

Das Testament des Dr. Mabuse è solo il quarto film di Fritz Lang ad arrivare in video dopo *L'inafferrabile* (Onda), *M il mostro di Düsseldorf* (Domovideo) e *Anche i boia muoiono* (M & R). Mabuse è un diabolico personaggio che sta esaltando la popolazione: un monito all'avvento di Hitler; dal romanzo di Norbert Jacques.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA RIVOLUZIONE DEI VIP

NON MI CHIAMO RAMÓN E NON HO MAI ORGANIZZATO UN GOLPE ALLE MARACAS

di Umberto Marino, regista e protagonista Sergio Rubini, con Claudia Giannotti, Giacomo Piperno, Margherita Buy

L**'AUTORE** Umberto Marino, 40enne, e il regista-protagonista Sergio Rubini under 30enne dedicano sul programma di sala ai personaggi meno mondani di altre loro uscite teatrali un preambolo dove dicono di aver giocato coi meccanismi classici della commedia per fare di questo spettacolo «un piccolo e onesto tentativo di far ridere e sorridere senza ricorrere al turpiloquio e al doppio senso: devoto omaggio ai maestri della commedia brillante hollywoodiana che hanno rappresentato mondi dorati, ma senza mai dimenticare che, fuori da quegli ambienti, si agitava un'intera umanità di piccoli uomini in cerca di dignità e di giustizia».

LA STORIA È ambientata nella casa monumentale di Osvaldo, politico maneggione, dove s'impone la presenza di Flaminia, sua moglie, e si gingilla stancamente un figlio svagato, Ruggero detto Ruggi o Rurù. Ruggero passa il tempo tra svogliati esercizi al pianoforte e volonterose telefonate al suo analista: sa di essere condizionato edipicamente. Anche la fidanzata, Aurelia, è un tipo volitivo e Ruggi ne subisce la violenza. La famiglia parte per Londra: sono previste una visita alla regina e la sosta in qualche banca della City dove Osvaldo, per sottrarsi al fisco, depositerà alcune centinaia di milioni stipati in liquidi nella sua ventiquattrore. C'è anche Carmencita, domestica maracueña (delle Maracas), che simpatizza col movimento rivoluzionario del suo Paese: mentre i padroni di casa sono a Londra, ospita Dolores, la sorella attivista del rivoluzionario Ramón, tenuta d'occhio da un agente dei servizi segreti. Lo sciopero del traffico aereo riporta a casa la famiglia Vip. Dolores finge di essere un'operaia addetta alla pulizia dei parquets. Ruggero s'innamora di lei e si lascia convertire alla causa rivoluzionaria. I milioni di Osvaldo finanzieranno il golpe. Finale paradossalmente conciliante: Osvaldo, che si credeva rovinato, diventa ambasciatore alle Maracas, finalmente libere dal giogo del dittatore Gutiérrez.

LO SPETTACOLO Diverte, sia sul ritmo dell'intrigo, sia nelle pause che il protagonista-regista rende credibilmente vissute. Claudia Giannotti e Giacomo Piperno caratterizzano con notevole classe la coppia di Vip. Disarmante, quindi convincente, la pallida Dolores di Margherita Buy. La fidanzata (Orsetta de' Rossi), l'agente dei servizi segreti (Giorgio Gobbi) e la colf (Marta Bifano) fanno girare la macchina comica a buon regime. Bel momento di equivoci molierani fra Rubini e Piperno sulla doppia sparizione della valigetta e di Dolores.

UNA BATTUTA «Una presa di coscienza nell'88? È roba che si portava vent'anni fa».

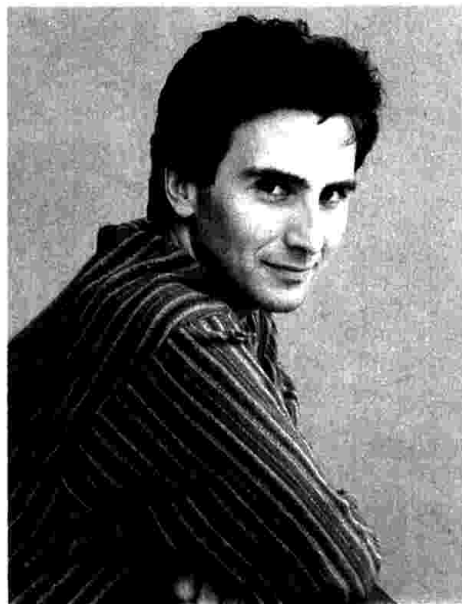
Tommaso Le Pera

Sergio Rubini, 29 anni, regista e protagonista di* Non mi chiamo Ramón e non ho mai organizzato un golpe alle Maracas*: nella foto, una scena con Margherita Buy. Sotto, Monica Vitti, 56 anni

NEWS

H**a debuttato** con successo a Lucca, per proseguire a Ferrara, Prato e Roma, *Prima pagina* di Ben Hecht e Charles MacArthur, traduzione firmata da Dacia Maraini, Vitti e Russo, con Monica Vitti (nella versione femminile del ruolo reso celebre da Jack Lemmon nel film di Billy Wilder) e con Orazio Orlando, Gino Pernice, Stefano Madia, Remo Foligno, Antonio Fattorini, regìa di Giancarlo Sbragia. Ambientata a Chicago nel '29, la vicenda prende di mira l'ambiente della stampa scandalistica che aveva per motto «Tutto per una Notizia». Sarebbe anche la risposta di Monica Vitti alla falsa notizia della sua morte, pubblicata avventatamente da *Le Monde* l'anno scorso. La protagonista e il regista si dicono convinti che, da quella Chicago del '29 a oggi, lo stile di certa stampa non è molto cambiato: lo spettacolo quindi ha il colore degli anni ruggenti ma è attuale.

LA TELEFONATA A...

BRUNO MACCALLINI ACCUSA DELLA DIFESA

Tommaso Le Pera

Bruno Maccallini, 28 anni

Ti ricordiamo nelle produzioni della Festa Mobile con Pino Quartullo: *Mandragola, Intronati,* ecc. Erano caratterizzazioni sottilmente ironiche. E adesso punti sull'eloquenza?

«*Arringhe* è appunto la caratterizzazione ironica dell'eloquenza, o vaniloquio. Me lo sono scritto su misura e — nella scena di Laura Lodigiani, con la regia De Silva/Loreti — funziona».

Ma sono arringhe di difesa o requisitorie d'accusa?

«Mi sdoppio: nel primo tempo sono il difensore, nel secondo la parte civile. E non a caso sono sempre io: il vaniloquio è lo stesso perché le verità pretenderebbero di essere tante, ma poi ne esce quella più amara e sfuggente della retorica».

Cosa vuol dire Processo-Spettacolo con Verdetto?

«Che ogni sera il pubblico romano del Teatro in Trastevere si lascia coinvolgere come Giuria, giudica e vince».

E cosa vince?

«Il soggiorno per due persone in un hotel al Festival di Radicondoli (Siena) del prossimo giugno, con diritto d'ingresso a tutte le manifestazioni».

E a Radicondoli tu ci sarai?

«Con questo spettacolo, se la Riforma Giudiziaria non lo rende superato, o un altro. Intanto sono al Trastevere per tutto ottobre. Farò la tournée da gennaio, perché in dicembre sarò al Piccolo Eliseo con *Kessy Canta* di Claudio Carafòli». ***(d. g.)***

Vuoi mettere...
è Parmigiano-Reggiano!
C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è
buon latte senza bisogno di altro.
PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.

● NUOVO ALBUM PER RUGGERI

LE PAROLE DI ENRICO

Avevo delle storie da raccontare e, come ho fatto in passato, potevo continuare ad autocompiacermi delle mie malinconie. Oggi, però, mi accorgo che mi diverto di più ad osservare gli altri, i testimoni, quelli che vedono e raccontano se stessi».

La parola ai testimoni è il titolo e non poteva altro che essere quello del nuovo album di Enrico Ruggeri, un cantautore fino a qualche anno fa un po' elitario, da intenditore, che il successo del dopo Sanremo (con Gianni Morandi e Umberto Tozzi ha vinto il Festival nel 1987 con Si può dare di più) ha trasformato in un paesaggio decisamente popolare. «Sto scoprendo il fascino», continua Ruggeri, «di non parlare di me stesso. Per anni sono stato molto autobiografico poi con *Il portiere di notte* ho cominciato, per la prima volta, a scrivere storie di altri. Mi è piaciuto e quindi, in questo disco ci ho riprovato. Sono canzoni differenti tra loro, mi affascina molto accorgermi di aver scritto un pezzo completamente diverso da quello della sera prima. Mi auguro di essere un musicista non dico a 360 gradi ma il più aperto possibile».

Molte storie e spesso storie di donne. Perché?

«Mi viene istintivo osservare più le donne degli uomini, probabilmente pur comprendendole di meno mi affascinano di più. Penso che in ogni uomo, inconsciamente, ci sia il desiderio di conquistare le donne che incontra nella sua vita. Quindi per raggiungere questo scopo bisogna cercare di capirle anche se ogni donna è diversa da tutte le altre».

Nell'86 sei stato in tournée con Mimmo Locasciulli e l'anno dopo avete vinto Sanremo in tre: oggi, in questo ultimo disco, ha voluto Andy Mackay, socio fondatore dei Roxy Music. È stimolante collaborare con altri artisti?

«Tutto ciò che faccio nasce spontaneamente. Niente è mai partorito dalle scrivanie dei direttori artistici. Sono bendisposto e predisposto alla collaborazione e sono convinto che le gioie divise siano molto più intense di quelle vissute da soli. Sono un fan dei Roxy Music fin dal loro esordio così ho pensato di spedire ad Andy dei nastri con le mie canzoni: è nato così questo contatto. Ho scoperto che era molto affascianto dall'Italia e dalla nostra cultura e questo mi ha sicuramente agevolato. Sono molto soddisfatto perché siamo riusciti tutti e due a mantenere le nostre caratteristiche e a rimanere noi stessi».

Roberto Grazioli

Tra breve uscirà anche una tua raccolta di racconti...

«È sempre legata a questa mia voglia di raccontare delle storie. Mi sono accorto che avevo determinati stimoli che difficilmente avrei potuto contenere negli schemi della metrica o della durata di una canzone».

Quando scrivi per altri cerchi di adeguarti a loro?

«Scrivo per il piacere di farlo. Mi piace molto il mio lavoro mi rilassa, mi distende. Quando compongo non sono assolutamente in grado di prevedere quale sarà il destino della canzone che sto facendo. Cerco comunque di affidarle a grossi interpreti. Il merito è loro che finiscono per impossessarsene».

Nella tournée dello scorso anno oltre ai Champagne Molotov hai voluto una orchestra. Nella prossima, che comincerà il 15 novembre, chi porterai sul palco con te?

«L'esperimento con l'orchestra era irripetibile; alcune esperienze vanno fatte una volta nella vita. Mi è piaciuto molto, comunque, allargare il solito schema Ruggeri e Champagne Molotov e quindi difficilmente in scena saremo solo in sei. Sempre una band ma un po' piú allargata: mi piacerebbe lavorare con i fiati, avere un coro, insomma realizzare delle cose che non ho mai fatto».

Scina Santacatterina

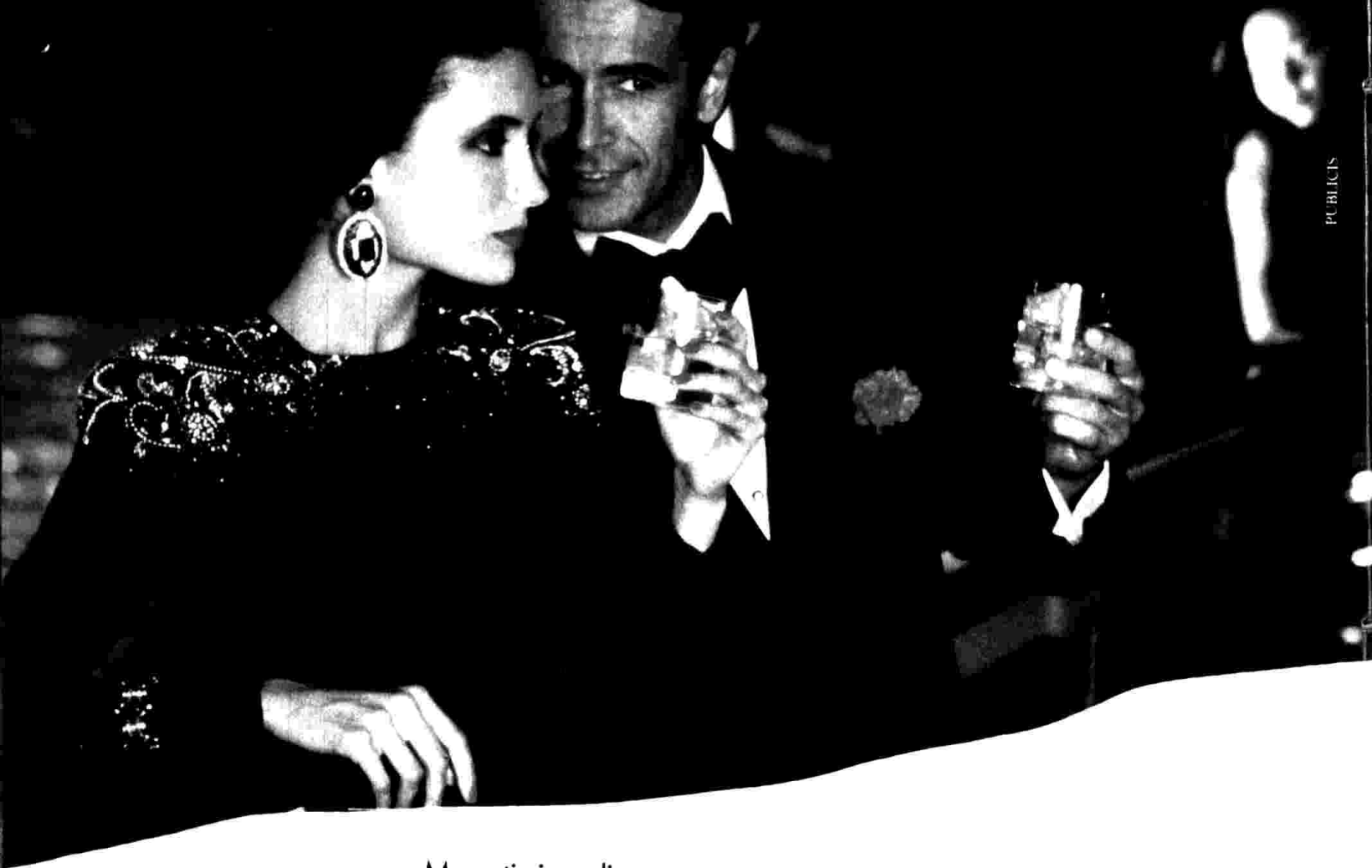
Gustincich/Lunky Star/Dossie

Enrico Ruggeri, 31 anni: il suo tour teatrale cominica a Firenze il 15 di novembre. Il cantante è ospite di* Fantastico *sabato 5 su Raiuno

● NEWS

Zubin Mehta, Yves Montand e Gregory Peck sono stati tra i protagonisti delle celebrazioni per i 40 anni dello Stato di Israele. Nell'area desertica alle pendici della fortezza di Masada, simbolo dell'indipendenza del popolo ebraico, Zubin Mehta ha diretto la seconda sinfonia di Gustav Mahler, la *Sinfonia della Resurrezione.*

Grace Slick e Paul Kantner, due personaggi leggendari dell'epoca dell'acid-rock con i Jefferson Airplane (poi diventati Starship), un tempo uniti anche nella vita, sono tornati insieme per l'American-Soviet Rock Summit a S.Francisco.

James Moody, Curtis Fuller, Hank Jones, David Holland, Johnny Griffin, Bobby Hutcherson e altri hanno regalato al pubblico romano una serata di grande jazz, nell'ambito del tour mondiale delle Superband Series. Ultimo concerto il 16 novembre in Giappone.

Ma... ti ricordi
chi ci ha presentati?

Grazie a lui è stato facile
rompere il ghiaccio,
che personalità, così forte...

... e che sapore.

Era con ghiaccio o senza?

Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

DISCHI/POP

SUSSURRI E GRIDA

La voglia di America esplode nel nuovo album degli **U2,** *Rattle and hum* (Island, 2 LP). Un tributo al paese che ha consacrato il loro mito emergente o la realizzazione di un sogno? La presenza dei Beatles, di Bob Dylan e Jimi Hendrix, accanto a quella di B.B. King e Brian Eno, lascia propendere per la seconda ipotesi, mentre l'aspetto-live ha più un sapore celebrativo. Bono e soci hanno il merito di aver riportato in classifica il rock impegnato: le vendite li premiano ma accennano ad una contraddizione che solo la vitalità della band può risolvere.

TANTO DI CAPPELLO

Il clamore dell'asta di Sotheby dove sono stati "battuti" gli stravaganti pezzi raccolti da **Elton John** con gusto non sempre lineare, ha in parte nuociuto all'ultimo disco dell'artista inglese, *Reg strikes back* (Rocket), che invece rappresentava il riscontro musicale dell'intera operazione. Messi via i copricapo e gli orpelli, gli abiti eccentrici e le scarpe con il tacco, Elton è tornato ad essere Reg per regalare una manciata di canzoni di gran classe, ben introdotta dal singolo *I don't wanna go on with you like that.*

Francesco De Vitis

COMPACT DISC

Lucio Battisti. Che nome magico per le orecchie dei trentenni che al suono della sua musica si sono innamorati, hanno sognato e vissuto la prima giovinezza. Così anche in questa occasione è stato successo di vendite per *L'apparenza*. Ma anche qualche delusione. Perché? Perché ascoltando il CD (la qualità è veramente ottima) ci si aspetta in qualche maniera di sentire sempre la nuova *Mi ritorni in mente* o *Fiori rosa Fiori di pesco*. Ma non è così. Battisti è cambiato. Già da tempo. Molti dicono che è superbo. Altri il contrario.

A noi, se per un momento ci dimentichiamo di essere stati quindicenni, piace. Eccome.

Pierguido Cavallina

DISCHI/JAZZ

SPECIAL EDITION NUOVA MANIERA

Jack DeJohnette, batterista e tastierista, presenta la nuova formazione del suo quintetto Special Edition in un superbo doppio album della Wea-Impulse, *Audio-Visualscapes.* Sono della partita i sassofonisti **Gary Thomas** e **Greg Osby**, il chitarrista **Mick Goodrick** e il bassista **Lonnie Plaxico.** Il gruppo esegue una pagina di Ornette Coleman, *The Sphinx,* e composizioni fin qui inedite di DeJohnette, Osby e degli altri musicisti. *Slam Tango* e *One For Eric* (in memoria di Eric Dolphy) sono forse i momenti più felici della vivace raccolta.

TOWN STREET PER CINQUE ROMANI

Town Street è il nome di un quintetto romano che raccoglie larghe simpatie fra gli amici della "fusion". Ne fanno parte il sassofonista **Giancarlo Maurino,** il chitarrista **Dario Lapenna,** il tastierista **Massimo Ruscitto,** il bassista **Luca Pirozzi** e il batterista **John Arnold.** Nel primo Lp del gruppo, *Play Of Light* (etichetta Phrases), suonano anche due ospiti, il sassofonista **Gianni Savelli** e il batterista **Roberto Gatto.** Quasi tutti i brani eseguiti sono di Ruscitto, eccetto *Friends And Lovers* che è di Savelli.

Thelonious Monk, *Underground* (CBS). Preziosa ristampa d'un capolavoro del '68. In un brano è presente Jon Hendricks.

Claudio Lodati, *Voci* (Splasch). Il valoroso chitarrista-compositore torinese col brillante quintetto "Dac 'Corda".

Métr(i)o, *Jazz & Poetry* (Alambicco). Umberto Petrin, Franco Finocchiaro e Stefano Bagnoli con Luigi Pasotelli.

Salvatore G. Biamonte

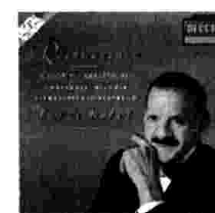
DISCHI/CLASSICA

UN DIRETTORE FUORI STAGIONE

Le perplessità su **Uto Ughi** direttore non sono nuove. Ma aumentano dopo l'ascolto delle *Quattro stagioni* di **Antonio Vivaldi** che il grande violinista, qui anche sul podio dei **Virtuosi di Santa Cecilia,** ha registrato per la Rca e che la casa discografica ha presentato con una certa enfasi. Siamo purtroppo nel regno della superficialità. Non c'è mordente, non c'è tremore, non c'è ardimento, non c'è raffinatezza, non c'è preziosità dei timbri, non c'è grazia, non c'è ansia espressiva. Tutte cose che l'ascoltatore sa di poter trovare nel capolavoro vivaldiano.

SCENE DA UN MATRIMONIO

Queste sono scene da un matrimonio. Per la precisione, il matrimonio di Ferdinando de' Medici con Cristina di Lorena, imparentata col re di Francia, nel 1589. Per l'occasione a Firenze si rappresentò una commedia di Girolamo Bargagli, *La pellegrina,* e la si fece accompagnare da una serie di sei *Intermezzi* musicali. Sono queste operine, suddivise in brevi scene, che vengono ora presentate su disco Emi dai **Taverner Consort, Taverner Choir** e **Taverner Players** diretti da **Andrew Parrott.**

Mahler, *sinfonia n. 5,* **Leonard Bernstein** (Dgg). Un dilemma: è più straordinario questo disco o quello della *Sinfonia n. 4?*

Jorge Bolet, *Recital Rachmaninov* (Decca). Il pianista cubano (amava Batista, odia Castro) non è né romantico né salottiero.

Berlioz, *sinfonia fantastica,* **Seiji Ozawa** (Cbs). Fa parte della nuova collana popolare economica. La Cbs arriva buona ultima.

Mario Gamba

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**L'APPARENZA** (n) L. Battisti (Numero 1)	**RATTLE AND HUM** (n) U2 (Island)	**NEW JERSEY** (1) Bon Jovi (Polygram)
2	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (1) A. Venditti (Ricordi)	**INTROSPECTIVE** (n) Pet Shop Boys (Parlophone)	**GUNS N'ROSES** (2) Appetite for Destruction (Geffen GHS)
3	**RATTLE AND HUM** (n) U2 (Island/Ricordi)	**TO WHOM IT MAY CONCERN** (n) Pasadenas (CBS)	**DEF LEPPARD** (3) Hysteria (Polygram)
4	**OASI** (2) Pooh (CGD)	**THE GREATEST HITS COLLECTION** (n) Bananarama (London)	**SOUNDTRACK** (4) Cocktail (Elektra)
5	**TRACY CHAPMAN** (3) T. Chapman (WEA)	**REVOLUTIONS** (2) Jean Michael Jarre (Polydor)	**BOBBY McFERRIS** (5) Simple Pleasures (EMI-Manhattan)
6	**MALAFEMMINA** (6) G. Nannini (Ricordi)	**FLYING COLOURS** (1) Chris De Burgh (A&M)	**TRACY CHAPMAN** (5) Tracy Chapman (Elektra)
7	**DALLA MORANDI** (4) L. Dalla - G. Morandi (RCA)	**KYLIE - THE ALBUM** (6) Kylie Minogue (PWL)	**METALLICA** (6) ...And Justice for all (Elektra)
8	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** (5) P. Daniele (EMI)	**MOONLIGHTING** (5) Various (WEA)	**DON'T BE CRUEL** (12) Bobby Brown (RCA)
9	**MUSICA È** (7) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**CONSCIENCE** (8) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	**STEVE WINWOOD** (8) Roll with it (Virgin)
10	**LA PAROLA AI TESTIMONI** (8) E. Ruggeri (CGD)	**ONES ON 1** (10) Various (BBC)	**KICK** (9) Inxs (Atlantic)
11	**FOR PRESIDENT** (9) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**NEW JERSEY** (3) Bon Jovi (Vertigo)	**FAITH** (10) George Michael (Columbia)
12	**OUT OF THIS WORLD** (11) Europe (Epic/CBS)	**POP ART** (4) Transvision Vamp (MCA)	**HE'S THE D.J. I'M THE RAPPER** (11) D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)
13	**CANZONI PER PARLARE** (17) F. Mannoia (DDD/CBS)	**BUSTER** (14) Original Soundtrack (Virgin)	**LONG COLD WINTER** (13) Cinderella (Polygram)
14	**UN MORSO E VIA** (15) Scialpi (RCA)	**AND THE BEAT GOES ON... 34 DANCE HITS OF** (12) Various (Telstar)	**HEART BREAK** (14) New Edition (MCA)
15	**NEW JERSEY** (10) Bon Jovi (Polygram)	**RAP TRAX** (7) Various (Stylus)	**LABOUR OF LOVE** (18) UB 40 (A&M)
16	**INTROSPECTIVE** (n) Pet Shop Boys (EMI)	**STARTING AT THE SUN** (9) Level 42 (Polydor)	**OUB12** (15) Van Halen (Warner Bros)
17	**US** (13) N. Kamen (WEA)	**TRACY CHAPMAN** (13) Tracy Chapman (Elektra)	**OPEN UP AND SAY...AHH!** (16) Poison (Capitol)
18	**STARING AT THE SUN** (14) Level 42 (Polygram)	**INTO THE DRAGON** (n) Bomb the Bass (Rhythm King)	**HEAVY NOVA** (17) Robert Palmer (EMI)
19	**GIPSY KINGS** (19) G. Kings (CGD)	**HOT CITY NIGHTS** (11) Various (Protv)	**UP YOUR ALLEY** (21) Joan Jett and The Blackhearts (EPA)
20	**INSEGUENDO L'AQUILA** (n) Mango (Fonit Cetra)	**DIRTY DANCING** (17) Original Soundtrack (RCA)	**LAP OF LUXURY** (19) Cheap Trick (EPA)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. HEY BIONDA — **GIANNA NANNINI**
2. IN QUESTO MONDO DI... — **A. VENDITTI**
3. VITA — **DALLA-MORANDI**
4. PREGHEREI — **SCIALPI**
5. LA MIA BANDA SUONA... — **CIAO FELLINI**
6. IMMENSAMENTE — **UMBERTO TOZZI**
7. ALZATI LA GONNA — **STEVE ROGER'S BAND**
8. MUSICA È — **E. RAMAZZOTTI**
9. TI SPOSERÒ PERCHÉ — **EROS RAMAZZOTTI**
10. IL GIOCO CONTINUA — **EDOARDO BENNATO**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. FAST CAR — **TRACY CHAPMAN**
2. SUPERSTITION — **EUROPE**
3. RAW — **SPANDAU BALLET**
4. DESIRE — **U2**
5. TELL ME — **NICK KAMEN**
6. TOMORROW PEOPLE — **ZIGGY MARLEY**
7. I DON'T WONT YOUR... — **DURAN DURAN**
8. CROSS MY HEART — **EIGHT WONDER**
9. YOU CAME — **KIM WILDE**
10. TRIBUTE — **PASADENA**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

E QUESTA È LA BANDA
Ovvero Ciao Fellini, il gruppo di quattro ventenni modenesi - Jumbo, Giuseppe, Cristina e Bob - che ha portato al successo La mia banda suona il rock *di Ivano Fossati, con l'arrangiamento di Celso Valli*

UN FILM WARNER E' UNA COSA DA MANGIARE O DA VEDERE?

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	I DON'T WANT YOUR LOVE (1) Duran Duran (EMI)	ONE MOMENT IN TIME (1) Whitney Houston (Arista)	GROOVY KIND OF LOVE (3) Phil Collins (Atlantic)
2	DESIRE (2) U2 (Island/Ricordi)	DON'T WORRY, BE HAPPY (3) Bobby McFerrin (Manhatten)	RED RED WINE (1) UB40 (A & M)
3	GIMME FIVE 2 (3) Jovanotti (Ibiza/CBS)	WE CALL IT ACIEED (20) D. Mob (Feat Gary Haisman London)	WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (5) Information Society (Reprise)
4	LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (4) Ciao Fellini (DDD/CBS)	A LITTLE RESPECT (7) Erasure (Mute)	LOVE BITES (2) Def Leppard (Polygram)
5	RAW (13) Spandau Ballet (CBS)	ORINOCCO FLOW (29) Enya (WEA)	WILD, WILD WEST (9) The Escape Club (Atlantic)
6	HEY BIONDA (8) G. Nannini (Ricordi)	WEE RULE (8) Wee Papa Girl Rappers (Jive)	KOKOMO (FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK) (16) The Beach Boys (Elektra)
7	A GROOVY KIND OF LOVE (n) P. Collins (WEA)	NEVER TRUST A STRANGER (15) Kim Wilde (MCA)	DON'T YOU KNOW WHAT THE NIGHT CAN DO? (7) Steve Winwood (Virgin)
8	YO (9) G. Latino (Ibiza)	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (6) Rick Astley (RCA)	DON'T BE CRUEL (8) Bobby Brown (MCA)
9	SUPERSTITION (5) Europe (Epic/CBS)	HARVEST FOR THE WORLD (21) Christians (Island)	DON'T BE CRUEL (4) Cheap Trick (E.P.A.)
10	MY CHICO (10) Sabrina (Polygram)	TEARDROPS (4) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	THE LOCO-MOTION (17) Kylie Minogue (Geffen)
11	DOMINO DANCING (20) Pet Shop Boys (EMI)	JE NE SAIS PAS POURQUOI (n) Kylie Minogue (PWL)	NEVER TEAR US APART (14) Inxs (Atlantic)
12	YOU CAME (6) K. Wilde (WEA)	NOTHING CAN DIVIDE (9) Jason Donavan (PWL)	ONE MOMENT IN TIME (18) Whitney Houston (Arista)
13	JOE LE TAXI (12) V. Paradis (Polygram)	A GROOVY KIND OF LOVE (10) Phil Collins (Virgin)	FOREVER YOUNG (12) Rod Stewart (Warner Bros.)
14	BRING ME YOUR LOVE (n) N. Kamen (WEA)	HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER (5) Hollies (EMI)	TRUE LOVE (13) Glenn Frey (MCA)
15	TRIBUTE (7) Pasadenas (CBS)	BURN IT UP (16) Beatmasters with P.P. Arnold (Rhythm King)	BAD MEDICINE (22) Bon Jovi (Polygram)
16	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (n) R. Astley (RCA)	BIG FUN (11) Inner City/Kevin Saunderson (10 Records)	CHAINS OF LOVE (20) Erasure (Reprise)
17	DON'T BLAME IT ON THAT GIRL (n) M. Bianco (WEA)	DESIRE (2) U2 (Island)	DON'T WORRY, BE HAPPY FROM "COCKTAIL" (6) Bobby McFerrin (EMI)
18	ALZATI LA GONNA (16) Steve Rogers Band (CBS)	SECRET GARDEN (19) T'Pau (Siren)	DESIRE (25) U2 (Atlantic)
19	REGGAE '87 (n) Jovanotti (Full Time)	RIDING ON A TRAIN (13) Pasadenas (CBS)	I'LL ALWAYS LOVE YOU (15) Taylor Dayne (Arista)
20	DON'T CRY (n) B. George (Virgin)	GIRL YOU KNOW ITS TRUE (40) Milli Vanilli (Cooltempo)	ANOTHER LOVER (26) Giant Steps (A & M)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Superpremiati gli Inxs

Tornano i premi della MTV, la più nota emittente video americana. Stavolta sono stati gli Inxs a fare la parte del leone e il loro video *I need you tonight* è risultato il migliore del 1988, trionfando complessivamente in ben cinque categorie. In lieve calo artisti abituati a far man bassa di simili riconoscimenti, primi fra tutti Prince e Michael Jackson, i quali avevano comunque molta produzione in gara. Per il gruppo australiano guidato da Michael Hutchence si tratta dunque di una grossa soddisfazione. In Italia le loro quotazioni non sono così alte come in altre parti del mondo e probabilmente il motivo è da ricercarsi proprio nella non capillare azione svolta dai loro clip, comunque apprezzati, sia pure da una parte del pubblico del rock. Non sempre una produzione accorta paga: a volte occorrono i classici "martelli" (come direbbe Jovanotti) anche nel settore video.

Dario Salvatori

Gli Europe: di nuovo primi

LA CLASSIFICA

1) **Superstitious** *(Europe)*
2) **Roll with it** *(Steve Winwood)*
3) **Hey bionda** *(Gianna Nannini)*
4) **Raw** *(Spandau Ballet)*
5) **Tribute** *(Pasadenas)*
6) **Monkey** *(George Michael)*
7) **Tomorrow people** *(Ziggy Marley)*
8) **Alzati la gonna** *(Steve Rogers Band)*
9) **Tell me** *(Nick Kamen)*
10) **Gimme hope Jo'Anna** *(Eddy Grant)*

CBC

FARE DOLCI IN CASA TUA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami.
Paneangeli, come sempre, ti offre ingredienti sicuri e una semplice, buona ricetta.

TORTA ALLA CREMA

Ingredienti: 300 g di farina, 120 g di burro, 120 g di zucchero, 2 uova intere e 1 tuorlo, 1 bustina di Polvere lievitante Pane degli Angeli, 1 bicchierino di brandy, 1 pizzico di sale. Per la crema: 1/2 l. di latte, 6 tuorli, 250 g di zucchero, 50 g di farina.

Imburrate e infarinate uno stampo rotondo coi bordi abbastanza alti.

Preparate la crema: portate il latte all'ebollizione; sbattete i tuorli con lo zucchero fino ad ottenere un composto spumoso, incorporatevi la farina setacciata e diluite con il latte caldo.

Adesso la torta: mettete in una ciotola il burro e lavoratelo con lo zucchero fino ad ottenere una crema soffice; incorporatevi un uovo intero e due tuorli, il brandy, il sale e, a poco a poco, la farina; impastate bene e unite, per ultima, la polvere lievitante. Poi stendete l'impasto in due dischi uguali. Mettetene uno nello stampo, versatevi sopra la crema, livellandola, e ricoprite con l'altro disco di pasta. Pennellate con un po' di albume sbattuto e fate cuocere in forno a 180° per 45 minuti.

Gratis per te il nuovo ricettario
"FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo a
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA

PANEANGELI®

NON SOLO LIEVITO

a cura di Paolo Zauli

FORMULA UNO

IN GIAPPONE LA SFIDA DEI «SAMURAI»

Alain Prost, 33 anni, e Ayrton Senna Da Silva, 28, sono i protagonisti del Gran Premio del Giappone che si corre domenica 30 ottobre. Collegamento in diretta in televisione su Raidue alle ore 4,45

Siamo arrivati alla puntata numero quindici, la penultima. La telenovela franco-brasiliana con protagonisti Alain Prost e Ayrton Senna sotto la regìa della coppia giapponese-britannica Honda-McLaren si infittisce.

Intrighi, misteri, polemiche e lacrime. Mamme (di Senna) che annunciano che il figlio una volta diventato campione lascerà la Formula Uno; ingegneri giapponesi (non troppo parziali) che, manipolando microprocessori elettronici, fanno vincere chi, di volta in volta, sta bene a loro; dichiarazioni di Prost di voler costituire un proprio team perché non ha più fiducia in nessuno. Gli ingredienti ci sono tutti.

Ma chi vincerà il Mondiale di Formula Uno numero trentanove? Il francese Prost, campione per due anni consecutivi (1984 e '85) con la McLaren (allora Porsche) o il brasiliano Senna, campione annunciato, eterna speranza, da due anni alfiere del motore Honda?

I numeri (della classifica) ci aiutano e ci confondono.

Il regolamento del Campionato afferma che sulle sedici gare mondiali per l'assegnazione del titolo valgono gli undici migliori risultati; gli altri, ottenuti nelle restanti prove, vanno scartati. La situazione, alla vigilia del Gran Premio del Giappone di Suzuka (pista Honda) che si corre domenica 30 ottobre (Raidue, ore 4,45), vede in testa Alain Prost con 84 punti validi (su 90 ottenuti) davanti ad Ayrton Senna con 79 punti validi (su 79 ottenuti). Sembrerebbe, pertanto, il francese in vantaggio ed invece per la regola degli scarti in vantaggio è il brasiliano. Quest'ultimo vincendo a Suzuka si laureerebbe campione del mondo arrivando a 87 punti e 8 vittorie con Prost (sei vittorie) fermo comunque a 84 punti (il francese anche se arrivasse secondo dovrebbe scartare tutti i sei punti conquistati). Chi rischia, quindi, è Prost.

Pentaphoto

Schackner film

La storia ci dice che solo una volta lo scarto dei punti ha influito sull'assegnazione del titolo.

Ventiquattro anni fa, nel 1964, l'inglese Graham Hill, su BRM, arrivò a 41 punti ma, potendo contare su 39 utili, venne superato da John Surtees, su Ferrari, arrivato a quota 40.

Paolo Zauli

FUORISTRADA

APPUNTAMENTI NOVITÀ ANTICIPAZIONI

Il **10° Expofuoristrada**, che si è appena concluso a Torino, è stato l'occasione per presentare una nuova vettura, tutta italiana, che tenterà di contrastare l'avanzata dei costruttori stranieri, soprattutto giapponesi. Costruita a Nusco, in provincia di Avellino, il nuovo fuoristrada italiano è prodotto dalla IATO (nella foto), una società toscana, che si avvale di motorizzazioni Fiat mentre i pneumatici saranno i Goodyear Wrangler. Altre novità presentate a Torino sono state la Honda Civic Shuttle, a quattro ruote motrici; la Suzuki Vitara 4x4; la Toyota con la recente versione del pick-up Hi Lux e i quattro modelli della gamma Land Cruiser Turbodiesel; la Daihatsu con il nuovo modello Feroza, la cui introduzione sul mercato italiano è prevista per gennaio. Il Salone Internazionale di Torino è la più importante vetrina italiana per queste vetture. Il parco circolante si avvicina alle 150.000 unità. Si moltiplicano di conseguenza anche le gare che attirano sempre di più gli sportivi. Fra le manifestazioni collaterali al 10° Expofuoristrada si è svolta la premiazione del rally marathon Afrikannonball-Pirelli che in agosto ha visto decine di concorrenti attraversare l'Africa da Tunisi a Gaborone. Per la seconda volta nel nostro Paese sarebbe dovuta correre la Baja Italia, organizzata dalla Due Erre Promotion. È un genere di gara che ha molto successo in America e in Spagna ma che in Italia incontra difficoltà nel reperire un percorso sufficientemente ampio sia come lunghezza sia come larghezza di sede transitabile per facilitare i sorpassi. All'ultimo minuto gli ecologisti hanno bloccato la gara. Sorte migliore dovrebbero avere i prossimi appuntamenti con la Parigi-Dakar e il Camel Trophy.

Renato Girello

VIVI IL PIACERE ZABOV

Il cecoslovacco Ivan Lendl, 28 anni, ex numero uno mondiale, con la racchetta di diamanti di Anversa; sotto, Vincenzo Belcastro, 27 anni, europeo dei gallo

Tonelli/AGF

● TENNIS

AD ANVERSA MILIARDI E DIAMANTI

Il torneo di tennis di Anversa, che si propone di essere il Campionato della Comunità Europea, è molto più popolare come «il torneo della racchetta di diamanti».

Al tennista che lo vince per tre volte in cinque anni va, infatti, una racchetta in oro massiccio tempestata di diamanti del valore di un milione di dollari, vale a dire un miliardo e 350 milioni di lire.

Al vincitore di ciascuna edizione va una copia simbolica del trofeo e un assegno di 215 mila dollari, circa 290 milioni di lire.

Ivan Lendl, che si era già aggiudicato la prima preziosa racchetta in oro, lo scorso anno ha vinto ancora una volta il torneo. È quindi candidato alla seconda racchetta.

Il torneo è organizzato a Parigi dalla Pro Serve che, con la International Management Group, è una delle due società che controllano il tennis professionistico mondiale. La direzione del programma di Anversa è affidata a Pierre Darmon, ottimo tennista francese negli anni '60.

Il torneo di Anversa è la più solida esibizione del tennis professionistico, senza che i suoi risultati lascino traccia nelle statistiche e nella storia di questo sport. Infatti non fa parte né del circuito del Grand Prix né della classifica mondiale ATP.

Questo non esclude che i partecipanti si impegnino al massimo.

Lo scorso anno Ivan Lendl impiegò 3 ore e 18 minuti per superare in finale M. Loslar Mecir, perdendo l'aereo che aveva prenotato quella sera per New York.

L'edizione di quest'anno è in programma dal 30 ottobre al 6 novembre.

È riservata a 24 giocatori che devono aver vinto durante l'anno almeno un torneo Grand Prix da 75 mila dollari, pari a 100 milioni di lire.

Gli 8 tennisti più forti entrano in campo al secondo turno. Nell'attesa possono essere ancora protagonisti di esibizioni, di sfide dirette organizzate per loro da altri tennis club, con premi da 100 mila dollari, 135 milioni di lire.

Un torneo in definitiva che «parla» con un unico linguaggio, quello della moneta.

Anversa, con i suoi diamanti, è in grado di selezionare per il pubblico il meglio della classifica mondiale. E a proposito di pubblico lo scorso anno Anversa superò il primato mondiale di affluenza degli spettatori per i tornei di una sola settimana, circa 186 mila appassionati di tennis che hanno assistito alle esibizioni dei più grandi campioni della racchetta.

Remo Pascucci

● PUGILATO

...E VINCENZO TROVA L'INGLESE

Pochi mesi dopo lo sfortunato assalto al mondiale IBF dei supergallo detenuto dal venezuelano Sanabria, torna sul ring mercoledì 2 novembre a Fuscaldo (Cosenza), Raiuno, Vincenzo Belcastro per difendere il titolo europeo dei gallo. Sfidante è un cliente abbastanza pericoloso, il ventiquattrenne inglese Billy Hardy, un pugile che in patria ha battuto parecchi rivali di nome (in campo europeo) ma che contro pugili italiani ha un precedente che parla a suo netto sfavore: fu sconfitto il 7 giugno dell'85 a Scandicci da Valerio Nati per kot alla quarta ripresa.

Ancora una volta Belcastro getterà sul ring il suo coraggio e la sua determinazione. Il «tamburino» di Fuscaldo è il primo a stupirsi della sua condizione di campione, ma potrebbe ora aver tratto maggior convinzione dall'esito dello sfortunato incontro mondiale con Sanabria. Infatti in quel match il venezuelano vinse ma di stretta misura e con un divario meno netto di quanto il punteggio d'un giudice in evidente serata-no (il danese Jensen diede sei punti a Sanabria) possa far pensare. Quella sera di agosto Belcastro tenne degnamente la scena, e questo potrebbe convincerlo a non temere più di tanto Hardy. Del resto anche il francese Benichou, contro il quale Vincenzo conquistò l'europeo, era considerato superione all'inglese, e fu messo giù. Da segnalare la riunione del 4 novembre a Las Vegas dove, oltre ai due incontri mondiali tra l'americano Nunn e l'argentino Roldan (medi IBF) e quello fra il canadese Hilton e l'americano Hines (superwelters IBF), è in programma la sfida tra i due statunitensi Hearns e Kinchen. Quest'ultimo incontro ha sostituito la sfida mondiale (supermedi WBA) tra Hearns e il venezuelano Obelmejias (infortunato).

Omega Fotocronache

● NEWS

Michel Platini, martedì primo novembre, disputerà al Comunale di Torino la gara che celebrerà l'addio al calcio giocato degli ex juventini Franco Causio, Claudio Gentile, Marco Tardelli e Gaetano Scirea. Nelle file della squadra italiana sarà presente anche Ciccio Graziani. Nella rappresentativa del Resto del Mondo invece, oltre al francese, dovrebbero essere presenti Pfaff, Tarantini, Breitner, Junior, Pezzey, Blochin, Kempes, Santillana, Rummenigge e gli ex juventini Boniek e Brady.

A Treviso, sabato 5, è previsto l'incontro di rugby tra la Nazionale italiana e quella sovietica. La partita è valida per la Coppa Europa (Raiuno, 14,45).

TOTO TV RADIO

ARRIVANO LE PARTITISSIME

INTER-ROMA JUVENTUS-MILAN

Con la quarta giornata del campionato, domenica 30 ottobre, giungono le prime grandi sfide.
A San Siro i neroazzurri, guidati dal tedesco occidentale Lothar Matthaeus (sinistra), sfidano la Roma del brasiliano Renato Portaluppi (destra). I precedenti a Milano; 56 partite: vittorie Inter 31, Roma 9, pareggi 16, i giallorossi non vincono dal 1980 (4-2 tripletta di Pruzzo).
A Torino la Juventus incontra i campioni d'Italia del Milan; i precedenti al Comunale: vittorie Juventus 26, Milan 14, pareggi 13. Ultima vittoria rossonera, lo scorso anno (0-1, Gullit).

Olympia/AGF (2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

	PARTITE DEL 30/10/88 - CONCORSO 11				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	•
2	CESENA	NAPOLI	•	•	•
3	FIORENTINA	TORINO	•	•	
4	INTER	ROMA	•	•	•
5	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6	LAZIO	COMO	•		
7	LECCE	PISA	•		
8	PESCARA	H.VERONA	•	•	•
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	LICATA	BARI	•	•	
11	SAMBENEDETT.	UDINESE	•	•	
12	SARZANESE	PAVIA	•	•	
13	LATINA	TRAPANI	•	•	

Dec. min. 4/51487

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

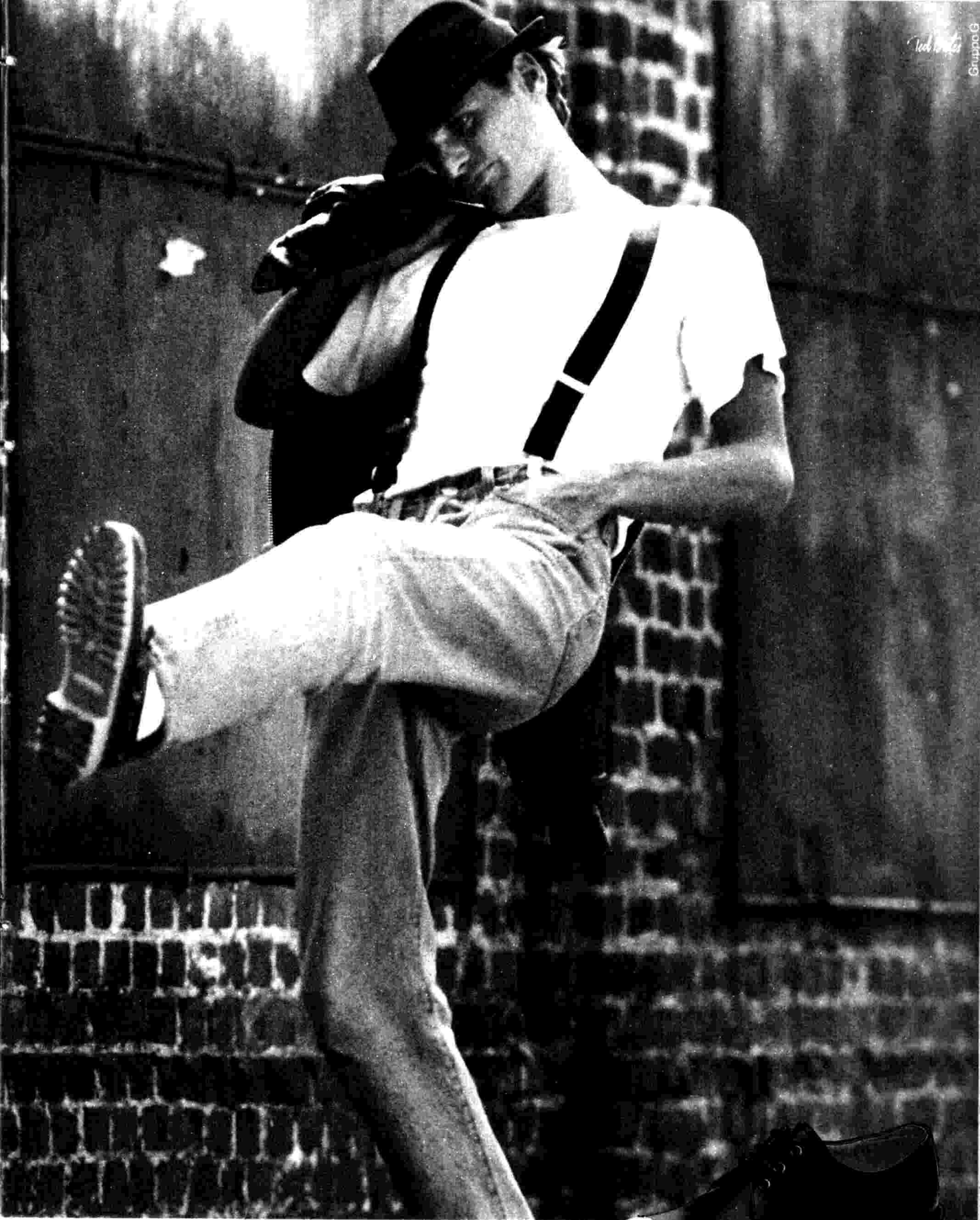
ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!
Da questa settimana ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

PARTITE DEL 30/10/88 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	NAPOLI	•	•	
3	FIORENTINA	TORINO	•		
4	INTER	ROMA	•	•	•
5	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6	LAZIO	COMO	•		
7	LECCE	PISA	•	•	
8	PESCARA	H.VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	LICATA	BARI	•	•	
11	SAMBENEDETT.	UDINESE	•	•	•
12	SARZANESE	PAVIA	•	•	•
13	LATINA	TRAPANI	•	•	•

PARTITE DEL 30/10/88 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	NAPOLI	•	•	
3	FIORENTINA	TORINO	•		
4	INTER	ROMA	•	•	•
5	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6	LAZIO	COMO		•	
7	LECCE	PISA	•	•	
8	PESCARA	H.VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	LICATA	BARI	•	•	
11	SAMBENEDETT.	UDINESE	•	•	•
12	SARZANESE	PAVIA	•	•	•
13	LATINA	TRAPANI	•	•	•

PARTITE DEL 30/10/88 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	NAPOLI	•	•	
3	FIORENTINA	TORINO		•	
4	INTER	ROMA	•	•	•
5	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6	LAZIO	COMO	•		
7	LECCE	PISA	•	•	
8	PESCARA	H.VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	LICATA	BARI	•	•	
11	SAMBENEDETT.	UDINESE	•	•	•
12	SARZANESE	PAVIA	•	•	•
13	LATINA	TRAPANI	•	•	•

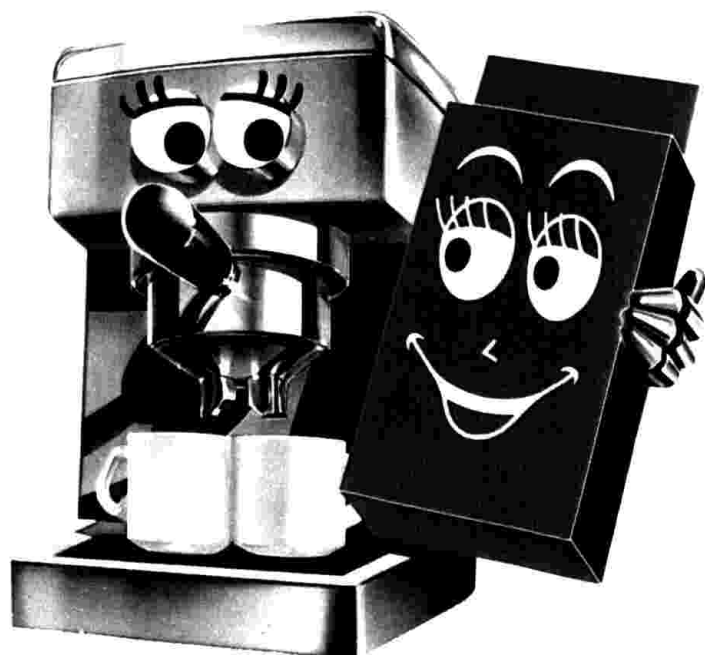
PARTITE DEL 30/10/88 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2	CESENA	NAPOLI	•	•	
3	FIORENTINA	TORINO		•	
4	INTER	ROMA	•	•	•
5	JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6	LAZIO	COMO		•	
7	LECCE	PISA	•	•	
8	PESCARA	H.VERONA	•	•	
9	SAMPDORIA	ASCOLI	•		
10	LICATA	BARI	•	•	
11	SAMBENEDETT.	UDINESE	•	•	•
12	SARZANESE	PAVIA	•	•	•
13	LATINA	TRAPANI	•	•	•

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

L'ASSO NELLA MANICA DI ANNA OXA

Anna Oxa, 27 anni, con il marito Franco Ciani, 31. A destra, durante le prove del balletto tra Roberto Campanella e Toni Bongiorno. Nella pagina accanto, con il truccatore Alessandro Cardella e con il parrucchiere Bruno Dominici

DEVO TUTTO A MIO MARITO

Sembrava una statua impassibile, un corpo perfetto immobile dietro un microfono, il simbolo vivente della vittoria del look sulle emozioni. E invece, per i milioni di italiani che si sono sintonizzati su *Fantastico*, sul video si è materializzata una sorpresa: Anna Oxa ha cominciato a parlare, camminare, muovere le mani. Ha una voce, non è solo un disco, canta, ma sa anche far ridere: una vera scoperta, anche per chi l'aveva vista trasformarsi, a poco a poco, dalla ragazzina

di BIANCA BERLINGUER
foto LUCIANO AMENDOLA

Philips & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

PHILIPS

Espresso Bar

il piacerespresso

Splendid

espressocasa

Anche Philips
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

RACCOMANDATO DA
GRANDI COSTRUTTORI DI MACCHINE ESPRESSO

● ANNA OXA

Anna e Franco scherzano con la telecamera in una pausa delle prove di Fantastico. *«Ci siamo sposati due volte», racconta Franco, «la prima a Copenaghen, 24 ore dopo esserci conosciuti, e la seconda qualche mese più tardi a Roma»*

ANNA OXA VISTA DAL MARITO

punkeggiante, che a 16 anni fu catapultata sul palco di Sanremo, in una splendida donna dalle gonne mozzafiato.

Come nelle favole, la bella addormentata si è svegliata con naturalezza, spiazzando anche i più scettici, inanellando recensioni entusiaste anche da parte dei critici più severi. Anche se, quando se ne parla, schiude le labbra nel sorriso un po' ironico di chi è stupito di tanto stupore: «Proprio non capisco tutta questa sorpresa, io sono sempre stata così».

Come?

«Sono una donna che ama scherzare, giocare, entrare subito in contatto con la gente. La Anna di oggi non è nata improvvisamente sotto un cavolo, ma era già dentro di me dieci anni fa.

Il carisma e la personalità, di un'artista si riconoscono subito, al di là delle etichette che la gente ti appiccica addosso».

Ma perché allora, fino ad oggi, il pubblico l'ha sempre considerata un personaggio attraente e fascinoso ma gelido, costruito a tavolino?

«Forse perché questa apparente freddezza fa parte della mia natura, l'ho ereditata dalla mia famiglia. Mio padre, un rifugiato politico albanese, era così, distaccato e diffidente, ma pronto a sciogliersi per una carezza, per una coccola. Anche io sono un po' come lui, non amo concedermi subito alla gente, preferisco offrirmi a poco a poco».

In soli dieci anni lei ha cambiato più volte personaggio: dal punk del '78 alla replicante sexy dell'ultimo Sanremo. Non è un po' anche colpa sua se le è capitato così spesso di essere «etichettata»?

«Io sono sempre la stessa persona sul palco e nella vita privata. È vero, nella mia carriera le ho tentate tutte, passando freneticamente da un travestimento all'altro, ma ormai ho trovato il mio personaggio. Sono io che scelgo, e per me la donna deve essere essenziale, rigorosa, fatta di niente: niente fronzoli inutili, un abito nero o bianco, stretto e fasciante è sexy e femminile, ma non fa mai rischiare di diventare volgari».

E il passaggio da punk alla nuova immagine di oggi come è nato?

«Quando ho cominciato avevo bisogno di un look forte, trasgressivo. Dovevo farmi notare e ci sono riuscita.

Ma quell'operazione è andata bene perché avevo basi solide e al di là di quel travestimento un po' ironico c'era qualcosa dentro di me. Non ero un bluff e penso di averlo dimostrato».

Ha fatto tutto da sola?

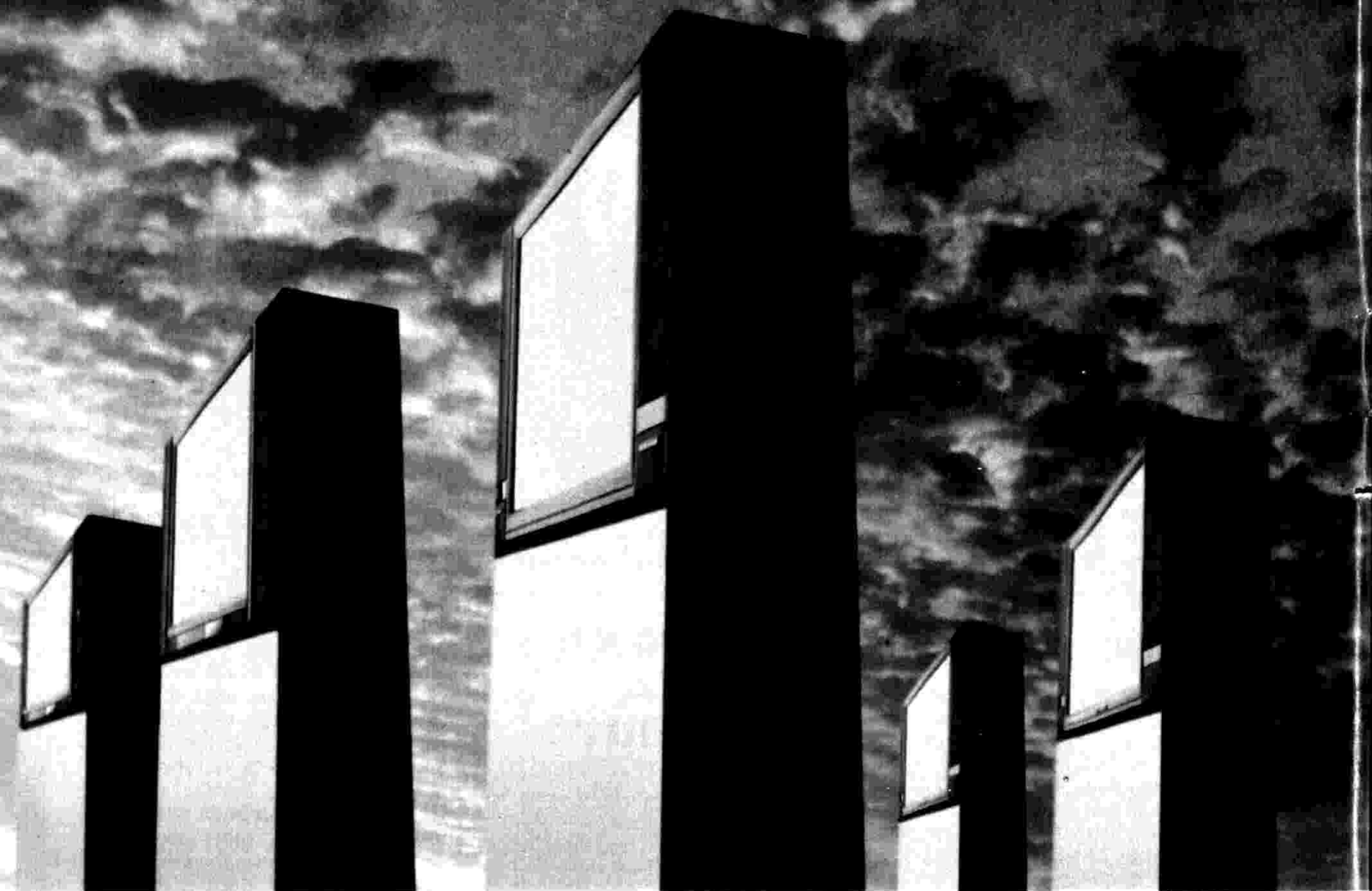
«No, molti hanno "vegliato" su di me, mi hanno consigliato. Ma chi mi ha veramente aiutato a capire chi ero e cosa volevo è stato Franco, mio marito.

Sono dieci anni che siamo sposati, e lui è la mia vera forza, la mia longa manus, l'unico di cui mi fido veramente. È per merito suo che ho imparato ad analizzarmi, a essere meno istintiva, a contare fino a dieci prima di parlare».

E da bambina come era?

«Istintiva e coccolona. Mia madre mi diceva che sembravo un animaletto, perché andavo molto a "pelle". E poi mi piaceva star sola, passavo giornate intere chiusa nella mia stanza a cantare, "allietando" la signora del piano di sopra... Oppure scendevo per la strada con le mie amichette e insieme giocavamo a fare il teatro».

Che tipo di rapporto ha con sua madre? È contenta del suo successo?

«È felicissima. Quando mi vede

Se è vero che dietro il successo di un uomo c'è sempre una donna, a volte capita anche il contrario. Nel caso di Anna Oxa, è lei stessa ad ammettere che senza Franco Ciani, per lei la scalata al successo sarebbe stata molto più difficile.

Ma chi è questo trentunenne bolognese, vera eminenza grigia della star di *Fantastico*?

Garbato, pieno di comunicativa e anche spiritoso, si è sposato con Anna il giorno dopo averla conosciuta e da allora sono inseparabili. Ex cantautore (nella sua brevissima carriera ha inciso un solo 45 giri dal titolo *Notte blu*), per lei ha abbandonato la musica leggera ed è diventato il suo manager insieme a Nando Sepe, oltre ad essere il suo amico più caro e il suo confidente più prezioso.

«Il nostro», dice, «è un rapporto difficile, ma molto intenso».

Ma della donna di spettacolo Anna Oxa cosa ne pensa il suo fedele consorte? «La considero, insieme a Lucio Dalla, la più grande artista italiana degli ultimi dieci anni. Io ho avuto la fortuna di lavorare con tutti e due e credo che abbiano molte cose in comune.

Ma la vera forza di mia moglie è la sua moralità: se anche facesse la prostituta, non riuscirebbe mai a essere volgare».

ANNA OXA

raggiante mi guarda negli occhi e mi dice: "Te lo meritavi, anzi ti meriti molto di più, dopo tutti i sacrifici che hai fatto". Lei sa che io ho cominciato a darmi da fare molto presto: a undici anni già cantavo nei piani bar di Bari, la città dove sono cresciuta».

A proposito di Bari: di chi è l'idea di farla parlare in barese stretto negli sketch di *Fantastico*?

«L'ho proposto io. Anche le imitazioni sono una mia idea. Mi è sempre piaciuto giocare con me stessa, e così quando magari c'era qualche amico a casa, la sera, mi divertivo a farli ridere parlando improvvisamente come Massimo Troisi o raccontando qualche aneddoto nel mio dialetto. E quindi è stato naturale trasportare questo mio sense of humour sulla scena».

Ha molti amici?

«Tantissimi, ma quelli "veri" si contano sulle dita di una mano».

Torniamo a *Fantastico*: se fosse un telespettatore, si sintonizzerebbe il sabato sera su Raiuno?

«Penso di sì. Mi sembra una trasmissione simpatica, divertente e distensiva. E poi l'audience è alta: vuol dire che la gente è soddisfatta».

Secondo lei perché è stata scelta? Chi è stato il suo grande sponsor?

«Pietro Garinei. È stato lui a fare per primo il mio nome. Forse perché mi conosce bene e sa che tutto quello che ho fatto finora è stato il risultato di una costruzione lenta, mattone dopo mattone.

La professionalità, quella vera, non si improvvisa, e questo *Fantastico* credo proprio di essermelo meritato».

Allora è vero che quando a gennaio saranno finite le fatiche dello show televisivo la vedremo in uno spettacolo teatrale di Garinei con Enrico Montesano?

«Forse, ma per ora non voglio fare progetti. Di solito mi concentro su quello che faccio senza preoccuparmi del futuro».

Ma nel futuro di Anna Oxa cosa c'è: la cantante, l'attrice o la show girl?

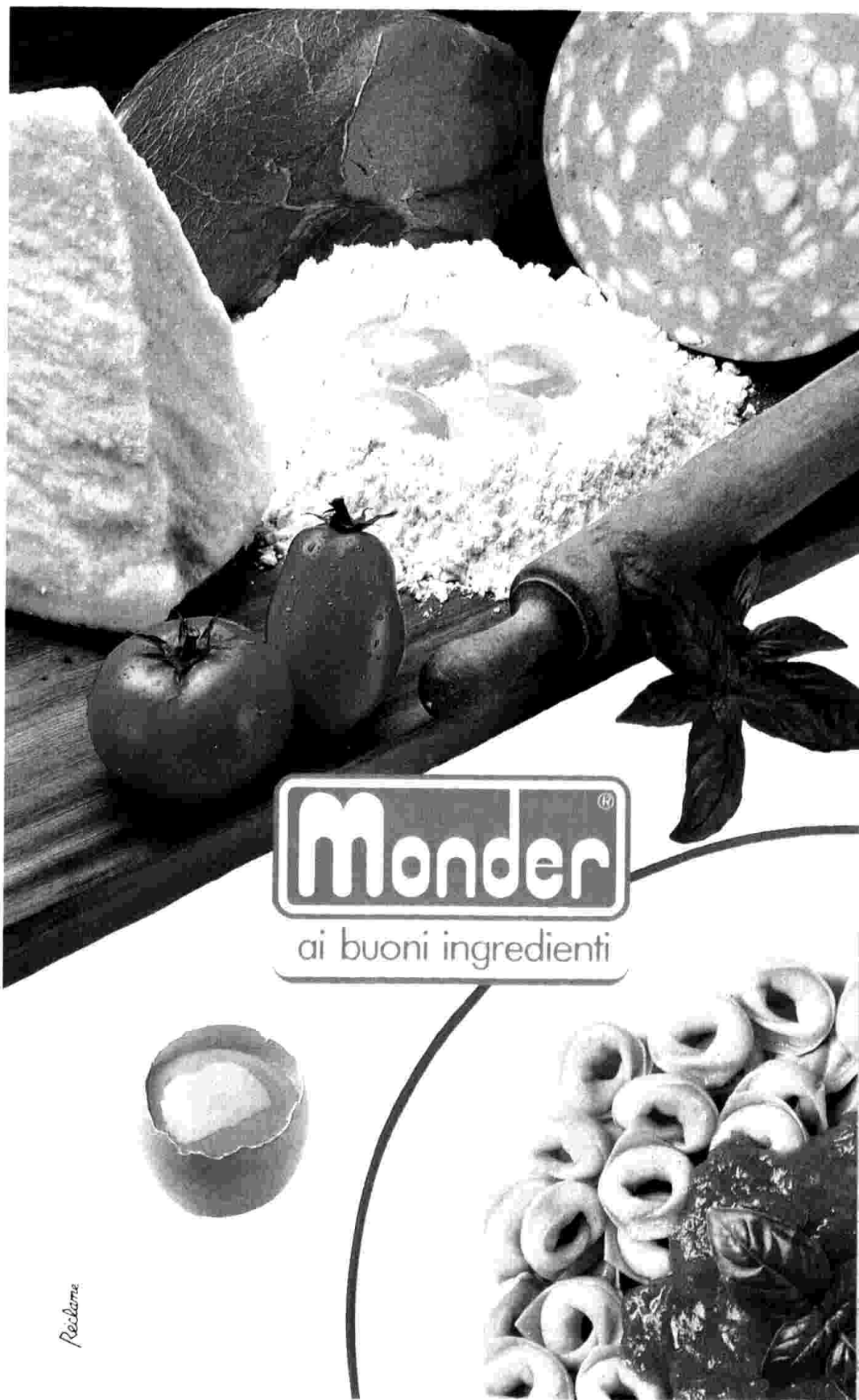
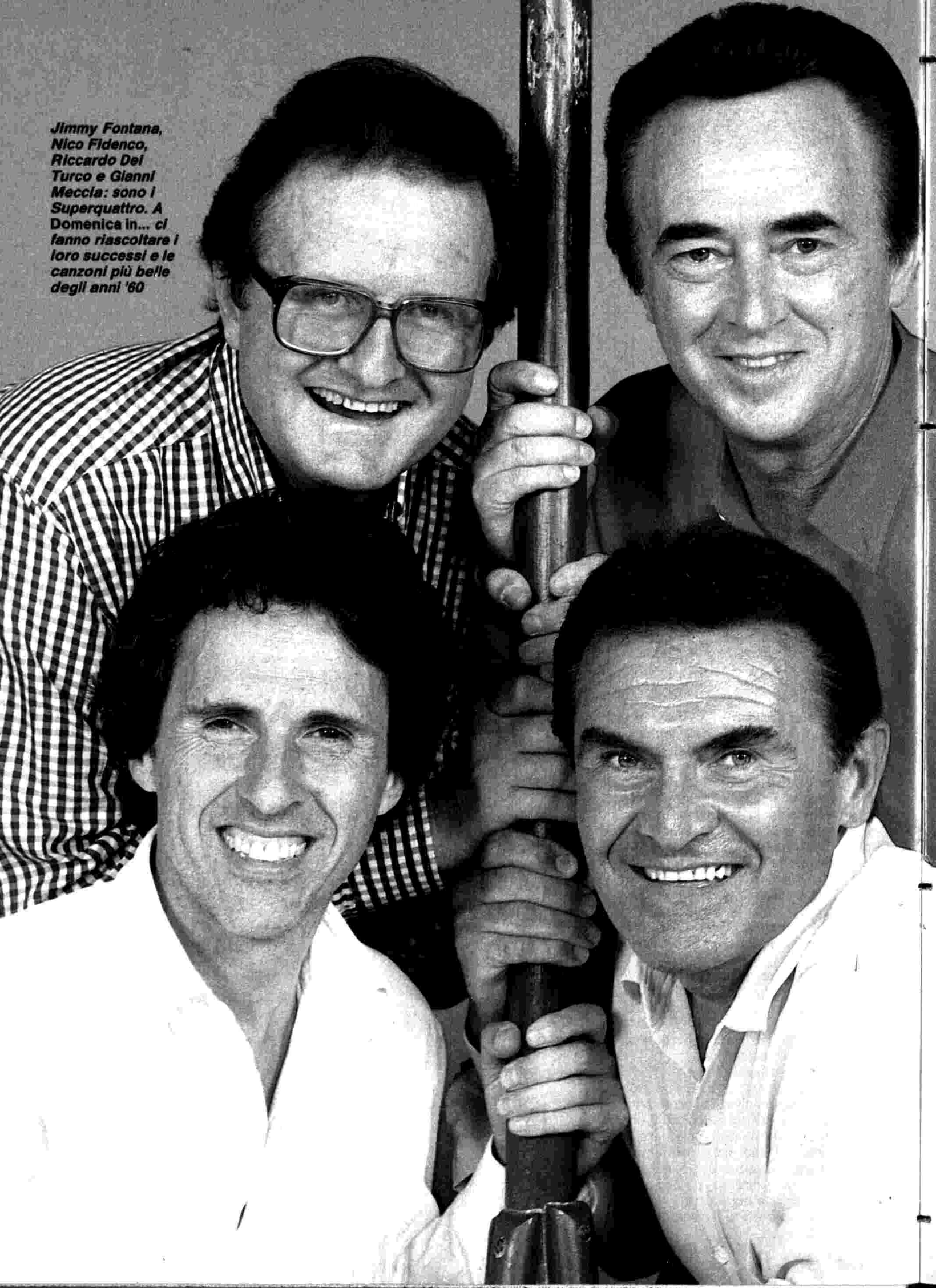
«Voglio essere un'artista versatile, che sa fare spettacolo in molti modi, con il teatro, con la musica, con la televisione.

Di una cosa, però, sono certa: non smetterò mai di cantare».

Tornerà a Sanremo?

«Non ho ancora deciso, ma non credo. Dal punto di vista promozionale, la vetrina di *Fantastico* è più che sufficiente, e spero che possa dare la spinta giusta al mio prossimo album. E poi diciamo la verità: dopo una stagione in tv a Sanremo sarei molto più avvantaggiata sugli altri.

E non potrei correre il rischio di arrivare seconda...».

Bianca Berlinguer

Jimmy Fontana, Nico Fidenco, Riccardo Del Turco e Gianni Meccia: sono i Superquattro. A **Domenica in...** *ci fanno riascoltare i loro successi e le canzoni più belle degli anni '60*

RICCARDO DEL TURCO, NICO FIDENCO, JIMMY FONTANA, GIANNI MECCIA: DAL SUCCESSO DEGLI ANNI '60 A DOMENICA IN...

IL SAPORE DEI RICORDI

di SERENA IANNICELLI

RICCARDO DEL TURCO

Il mio primo incontro con la musica è stata un'armonica a bocca che mia madre mi fece trovare attaccata all'albero di Natale quando avevo otto anni. Voleva che io imparassi a suonare, ma in realtà era lei ad avere velleità artistiche. Fece un provino come cantante nell'orchestra di Pippo Barzizza, e andò bene... Però mio padre la chiuse in casa e tutto finì lì... In effetti imparai a suonare l'armonica e, nel 1956, a 16 anni, ero già a *Campanile sera* a suonare con un gruppo di amici e a 20 anni ero il cantante dell'orchestra di Riccardo Rauchi. Avevo un repertorio vastissimo di canzoni degli anni '20 e '30. E le cantavo in inglese. Cantare era allora proprio un mestiere, c'era poco d'artistico e non si raccoglievano allori.

Quando i cantautori, tipo Gino Paoli, si sono affacciati sulle scene, non li ho presi sul serio: per me, che avevo fatto del canto una professione, non sapevano cantare... In realtà la differenza tra me e Paoli era che lui era un grande artista. Nel 1964 io e Gino vincemmo il Burlamacco d'oro di Viareggio con *La nostra casa*. Avevo cominciato a scrivere delle canzoni che però piacevano più alla critica che alla gente. Solo nel '66, con *Figlio unico*, mi conquistai un posto al sole. Poi fu la volta di *Uno tranquillo*, di *Luglio* (70 versioni internazionali, 6 milioni di dischi venduti)...

Parliamoci chiaro: quando all'inizio degli anni Sessanta c'erano in giro cantautori come Domenico Modugno, Umberto Bindi, Sergio Endri-

Riccardo Del Turco, 48 anni, con la sua compagna, Magda. Da un precedente matrimonio Riccardo Del Turco ha avuto un figlio, Alessandro, di 25 anni

Luciano Amendola

Stefania Allodio (2)

go, lo stesso Gino Paoli, io dovevo ancora crescere di spessore ed emozioni. La mia fortuna è stata la canzone popolare. Nel 1969 portai a Sanremo *Che cosa hai messo nel caffè* e arrivai negli ultimi posti... Ma insieme a Lucio Battisti che aveva presentato *Un'avventura*.

Nell'aria si respirava già Guccini e la stampa attaccò tutti quei cantanti che facevano canzoni «senza contenuti». Me in particolare. Mario Soldati provò a difendermi, ma fu una voce nel deserto. Per dieci anni mi sono defilato, cantavo solamente per il piacere di farlo.

Ho aperto un caffè in Piazza Pitti a Firenze, un dopoteatro dove ho ospitato anche personaggi a me cari come Eduardo De Filippo, Vittorio Gassman, Giorgio Albertazzi... A Sanremo sono tornato solo nell'83, con *Non voglio ali*, e nell'84 con *Serena alienazione*. Ci sono tornato tranquillamente, senza illusioni.

Secondo me il successo si deve vivere con la testa sulle spalle e se arriva l'insuccesso bisogna «mollare la presa», non intestardirsi. Magari reinventarsi una vita. E comunque essere sempre pronti a ricominciare, come ora con i Superquattro...

NICO FIDENCO

Negli anni '60 volevo fare il regista. La musica era solo un passatempo, ma i miei amici erano Domenico Modugno, Enrico Polito, Franco Migliacci... Proprio lui mi presentò a Vincenzo Micocci, allora direttore artistico dell'RCA. Le mie canzoni gli piacevano: erano *Legata a un granello di sabbia*, *Come nasce un amore*, *Tra le piume di una rondine*. Intanto il regista Francesco Maselli cercava un interprete per la colonna sonora del suo film *I delfini*: eravamo «in lizza» io, sconosciuto, e Little Tony, già famoso, tornato fresco fresco dall'Inghilterra. La canzone era *What a Sky* e Maselli scelse me. Il film non ebbe granché successo, ma io ricordo l'emozione di sentire la mia voce quando lo andai a vedere al Cinema Adriano di Roma. La gente cominciò a chiedere la canzone nei negozi e Micocci mi fece incidere il disco in tutta fretta. Andò a ruba. Intanto l'RCA aveva mandato a Sanremo *Legata a un granello di sabbia* cantata da Jenny Luna... Fu bocciata, ma in compenso se ne vendettero un milione di copie. In quegli anni vendere i dischi non era un problema: nei primi cinque della mia carriera ne ho venduti circa 8 milioni. Intanto il mio nome era legato alle colonne sonore di vari film: *Il mondo di Suzie Wong*, *Exodus*, *L'uomo che non sapeva amare* e tanti altri. Io stesso scrivevo musiche da film: molto del filone spaghetti-western, per esempio, è roba mia. Crisi vere e proprie non ne ho conosciute. Televisione ne ho sempre fatta poca: non mi piaceva che il pubblico conoscesse la mia faccia... Una faccia può anche essere antipatica malgrado la personalità del suo «detentore»: perché rischiare? La gente era curiosissima: quando facevo una serata c'era sempre il tutto esaurito. Volevano vedere com'ero... Era il 1961, Mina era la regina del mondo musicale, ma io la battevo per incassi. Quando negli anni '70 sono nati i De Gregori e i Venditti, io facevo tournée all'estero. E incontravo Peppino Di Capri e Fred Bongusto... Sì, perché i nuovi cantautori stavano senz'altro migliorando il livello qualitativo dei testi delle canzoni italiane, ma non valicavano le Alpi. Sono artisti validissimi, ma non credo che si possano considerare i nostri eredi...

Nico Fidenco, 55 anni, nella sua casa romana tra la moglie Annamaria e la figlia Guendalina, di 15 anni. Sopra, Gianni Meccia, 51 anni, con la moglie Stefania e la figlia Francesca, 20

Stefania Allodio (6)

Jimmy Fontana, 54 anni, con la moglie Leda e i quattro figli: Paola, 24, Andrea, 22, Robertino, 15, e Luigi, 26. L'idea di formare i Superquattro è stata dell'autore de **Il mondo**

JIMMY FONTANA

Eccomi: Enrico Sbriccoli, in arte Jimmy Fontana, sbarcato a Roma da Camerino, in provincia di Macerata, a 22 anni. In tasca avevo solo una grande passione, il jazz. A Macerata avevo fatto il mio «tirocinio» cantando un genere di musica piuttosto raffinato, alla George Shearing, armonie tra vibrafono, chitarra e pianoforte... A Roma riuscii ad entrare nel giro dei cantanti e dei musicisti di jazz, un giro chiuso, impenetrabile, che purtroppo dava a questo tipo di musica un carattere snob.

Nel 1958 andai in Spagna. Cantavo *Diavolo*, una canzone in italiano che, con parole tronche e accenti spostati, trasformavo in una specie di inglese. Un successo. Tanto che mi fermai due anni in Spagna. Poi, la nostalgia... Sono tornato in Italia... Un disastro. Ero stimatissimo dalla critica, ma il pubblico odiava la mia faccia. Ero antipatico alla gente. Mio padre mi telefonava da Macerata tutto contento di quello che leggeva sui quotidiani di me, ma come spiegargli che gli articoli non portano soldi? Gli autori le canzoni non me le davano più: potevano essere bellissime, ma con me non avevano successo. Così ho cominciato a scrivere da solo. Nel '63 tirai fuori dalla penna *Non te ne andare*, un pezzo senza sentimento, tutta tecnica, ma il pubblico ne fu conquistato. Nel '65 scrissi *Il mondo*, nel '67 *La mia serenata*, nel '68 *La nostra favola* e nel '69 la mia preferita: *Che sarà*. A Sanremo la portarono José Feliciano e I Ricchi e Poveri... Ma il problema era che quella canzone volevo cantarla io. Così litigai con la mia casa discografica, l'RCA, e per dieci anni mi sono rifiutato di cantare.

Facevo tirassegno. Qualche arbitraggio di tennis. Ho anche aperto un bar a Macerata (che poi ho chiuso perché gestirlo da Roma era una follia). In questo bar avevo un juke-box con i dischi degli anni '60, miei, dei miei amici. Erano «gettonatissimi». Allora ho pensato: perché non far ascoltare gli «originali»? E ho chiamato, tra gli altri, Nico Fidenco, Riccardo Del Turco, Gianni Meccia. Loro sono venuti per passare una serata insieme e poi, un po' per gioco e un po' per sfida verso quei discografici che mi dicevano «Ancora canti?!», sono nati i Superquattro...

GIANNI MECCIA

La storia della propria vita cambia secondo il momento nel quale si racconta. Oggi io la racconto con un certo distacco dal mondo dello spettacolo... Perché allora sono qui tra i Superquattro? Perché i miei amici mi hanno coinvolto. La mia presenza nella leggera è comunque casuale: vengo da una famiglia di musicisti «seri», che mi ha sempre considerato la pecora nera, quello delle «canzonette». Sono venuto a Roma, da Ferrara, alla fine degli anni '50. Scappato di casa, come da tradizione. Avevo 22 anni. Ho il ricordo di una Ferrara notturna; io con la mia valigia che camminavo a passi rapidi verso la stazione. Incontrai il regista Florestano Vancini, che allo-

● IL SAPORE DEI RICORDI

ra, come me, era solo un ragazzo di provincia pieno di sogni. «Ma dove vai?», mi chiese. «A Roma!», risposi fiero. Mi guardò con una certa ammirazione: effettivamente ci voleva del coraggio ad affrontare in quegli anni la grande città... Cominciai a lavoricchiare in cinema. Particine. La musica era l'ultima cosa che m'interessava. Anche perché in quel periodo i cantanti erano dei cesellatori della voce: Luciano Tajoli, Claudio Villa... Poi incontrai una chitarra e in tutti quei pomeriggi che l'insuccesso mi lasciava liberi, imparai a suonarla. Non mi piaceva cantare canzoni di altri, così ne scrissi di mie... Erano più che altro degli sfoghi. Una si chiamava *Odio tutte le vecchie signore* e la cantai al *Musichiere*, da Mario Riva. Uno scandalo. Anche Enzo Biagi, allora direttore di

Luciano Amendola

I Superquattro con le «assistenti» di Russel (il coreografo di* Domenica in...*), che spesso danzano al ritmo dei successi degli anni '60. Sono: Alessandra Pesaturo, 24 anni, Ilaria Ilari, 22, Simona Trabucchi, 20, e Donatella Palma, 21

Epoca, prese la penna contro l'irriverente ragazzaccio che ero. Intanto scrissi *Il barattolo* e *Il pullover*. Si vendevano molto bene, ma io ero irrequieto, litigioso. Il mondo discografico mi andava stretto e mollai tutto. Ho viaggiato tanto. Mi sono sposato e ho avuto una figlia, Francesca, tanto simile a me che non oso mai rimproverarla. Con Bruno Zambrini ho pure creato un'etichetta discografica. Di questo ambiente ho vissuto tutte le gamme e le sfumature, tanto che quando Jimmy Fontana mi ha proposto di formare i Superquattro gli ho detto di toglierselo dalla testa...

Serena Iannicelli

IL RITORNO DI PERRY MASON

DOPO 22 ANNI RAYMOND BURR È DIVENTATO GIUDICE MA FARÀ ANCORA L'AVVOCATO PER DIFENDERE LA SUA SEGRETARIA

Carish/Neri (3) · Ufficio Stampa I

In alto, due momenti del telefilm (La novizia) che apre il ciclo con Perry Mason impegnato a difendere suor Margaret (Barbara Parkins). Sotto, Raymond Burr con Jennifer O'Neill (Assassinio in diretta) e con William Katt. Accanto, i due protagonisti: Raymond Burr, 71 anni, e Barbara Hale (Della Street)

Adesso trascorre tutto il suo tempo nell'Isola di Naitauba, nell'Arcipelago delle Figi, coltivando orchidee e dedicandosi alla preparazione di succulenti pranzetti. Ma non è Nero Wolfe, anche se gli assomiglia molto. È Raymond Burr, ovvero Perry Mason, l'avvocato del diavolo, il celebre protagonista di decine di romanzi di Erle Stanley Gardner e di almeno 250 telefilm.

Da molti anni Raymond Burr aveva mandato in pensione il celebre avvocato, preferendogli un nuovo personaggio (un altro avvocato, costretto su una sedia a rotelle, protagonista del ciclo televisivo *Ironside*) e interpretando ancora vari film. Da un paio d'anni ha di nuovo indossato i panni di Perry Mason, anche se un po' invecchiato, con almeno una ventina d'anni in più sulle spalle, non più avvocato ma giudice del tribunale, con qualche capello grigio, una barba sale-e-pepe e il solito quintale e mezzo (scarso) di peso. Ma non è obeso, perché Raymond Burr è alto un metro e novanta centimetri e conserva la scioltezza che aveva negli anni giovanili, quando era quasi un campione di nuoto e di pesca subacquea.

Questo Raymond Burr ultima maniera lo abbiamo visto poco più di un anno fa su Raidue in un telefilm intitolato *Il ritorno di Perry Mason*, che riscosse un successo notevole (oltre cinque milioni di spettatori). Adesso ritorna con altri tre telefilm, tutti nuovi

di CARLO SCARINGI

Masi

IL RITORNO DI PERRY MASON

di zecca, girati lo scorso anno, che dovrebbero essere i primi di un nuovo ciclo. Ritorna con a fianco la fedelissima Della Street, la sua segretaria, impersonata ancora da Barbara Hale. Non c'è più, invece, William Hopper, che interpretava Paul Drake, l'investigatore privato che aiuta Perry Mason nelle sue indagini. Hopper è morto d'infarto qualche anno fa e il suo posto è stato adesso preso da William Katt (figlio di Barbara Hale) che qui si presenta come Paul Drake junior.

Ma chi è Perry Mason? La domanda, dopo oltre mezzo secolo di «vita» di questo avvocato, potrebbe sembrare inutile anche perché, tra i tanti eroi del giallo, proprio Perry Mason è quello che viene citato più spesso (forse non sempre a proposito) quando si parla della riforma del Codice di procedura penale. Il processo all'americana, alla Perry Mason appunto, è da tempo uno degli obiettivi della riforma della giustizia in Italia.

La fortuna riscossa da Perry Mason nell'ambiente giudiziario deriva principalmente dal mestiere del suo autore: Erle Stanley Gardner (di cui il prossimo anno ricorrerà il centenario della nascita) prima di diventare scrittore di romanzi gialli era proprio avvocato, un mestiere che ha esercitato a lungo e che lo ha sempre interessato, al punto di dar vita, negli anni Trenta, quando il successo del suo personaggio era ormai consolidato, alla «Corte dell'ultima speranza», nella quale raggruppò una serie di penalisti per riaprire e risolvere i molti casi giudiziari che avevano visto la condanna di innocenti.

Il primo romanzo di Perry Mason risale al 1933 (*P.M. e le zampe di velluto*): ad esso ne sono seguiti un centinaio, apparentemente identici l'uno all'altro per lo svolgimento e i personaggi. Da una parte i buoni: Perry Mason, Della Street e Paul Drake, dall'altra gli avversari, ovvero il procuratore distrettuale Hamilton Burger e gli agenti della Squadra omicidi, il tenente Tragg e il sergente Halcomb, ai quali ogni volta Perry Mason toglie letteralmente di mano i presunti colpevoli e la gioia di un facile successo.

Ma al di là dello schema ripetitivo e anche prevedibile (proprio come un telefilm: da qui il successo, negli anni Sessanta, del lungo serial con Raymond Burr) le storie di E. S. Gardner (e i telefilm) riescono sempre a suscitare interesse, sorpresa, ammirazione per il modo, spesso inatteso, con cui Perry Mason demolisce i castelli costruiti dalla parte avversa. I suoi interrogatori in aula — cortesi, suadenti, insinuanti, ironici e in fondo ben educati — partono da lontano, quasi accarezzano il rivale prima di graffiarlo con la zampata che inchioda: è un vero e proprio gioco tra gatto e topo, con il giudice che assiste sornione e che spesso nei vecchi telefilm aveva il volto dello stesso scrittore E. S. Gardner.

Il primo Perry Mason cinematografico risale al 1934: era Warren Williams, protagonista di sei film tratti appunto dai romanzi di E. S. Gardner. Nel dopoguerra l'avvocato del diavolo approdò in televisione, e da allora il pubblico lo ha sempre identificato nelle sembianze di Raymond Burr. A metà degli anni Settanta venne realizzato un altro ciclo di telefilm (trasmessi anche in Italia) con Monte Markham nel ruolo di Perry Mason. Ma l'insuccesso fu clamoroso, ed ecco allora — a decenni di distanza — un nuovo Perry Mason, ancora con il volto di Raymond Burr, ingrigito, forse appesantito ma sempre con la stessa grinta di allora.

Carlo Scaringi

STORIE NUOVE VOCI VECCHIE

Dopo *Il ritorno di Perry Mason*, appena trasmesso, il ciclo di Raidue, curato da Rosanella Lello Nogara, propone (da martedì 1° novembre alle 20,30) tre telefilm inediti (*La novizia*, *Per un antico amore* e *Assassinio in diretta*) nei quali Perry Mason affronta tre casi abbastanza insoliti: in *La novizia* dovrà scagionare una suora sospettata di assassinio; in *Per un antico amore* è impegnato nella difesa del marito di una sua vecchia «fiamma» implicato in un omicidio; e in *Assassinio in diretta* farà il possibile per dimostrare l'innocenza dell'uomo che, nel corso di una trasmissione televisiva, ha ucciso un popolare attore. Per mantenere il legame con il vecchio ciclo di telefilm in bianco e nero degli anni Sessanta, questi telefilm sono stati doppiati dalle stesse «voci» di allora, Mario Colli e Gemma Griarotti, che riascolteremo anche in un prossimo ciclo di vecchi telefilm (Raidue ha acquistato un centinaio di telefilm di Perry Mason inediti in Italia, che saranno trasmessi nel prossimo anno).

***Raymond Burr e Jean Simmons in una scena di* Per un antico amore**

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LA PASTA FROLLA

La lavorazione della pasta frolla deve essere fatta rapidamente perché altrimenti si sgretola. Se accade si può rimediare aggiungendo subito un cucchiaio di acqua fredda. Se invece l'impasto risulta troppo morbido si può passare alcuni minuti in frigorifero prima della lavorazione finale. Ottimi risultati dà l'impiego di margarine come Gradina.

PASTA FROLLA

Ingredienti per 1/2 kg di pasta:

Setacciate 250 gr. di farina, ponete al centro 125 gr. di margarina Gradina, 80 gr. di zucchero, 1 tuorlo d'uovo, 1 cucchiaio di marsala, la scorza grattugiata di mezzo limone ed un pizzico di sale. Lavorate velocemente la pasta, datele la forma di una palla e lasciatela riposare per 30 minuti. Quindi stendetela con il matterello come descritto nella ricetta scelta.

CROSTATA DI RICOTTA

Ingredienti per 4 persone:

Preparate 500 gr. di pasta frolla e stendetela in una pirofila unta con Gradina formando un bel bordo. Passate in forno per 15 minuti e nel frattempo impastate 400 gr. di ricotta, 2 uova e 50 gr. di zucchero, 50 gr. di uvetta ammollata, 1 cucchiaio di pinoli e un poco di scorza di limone grattugiata. Versate il composto sopra alla pasta frolla semicotta e rimettete in forno per circa mezz'ora. Servite la torta fredda.

CROSTATA DI FRUTTA

Ingredienti per 4 persone:

Stendete 500 gr. di pasta frolla in una tortiera unta con Gradina formando un bel bordo, quindi fatela cuocere in forno caldo (200°) per circa 25 minuti. Lasciate raffreddare la torta, distribuitevi sopra una crema pasticcera fatta con 2 tuorli d'uovo, 60 gr. di zucchero, 1 cucchiaio di farina, 30 gr. di margarina Gradina e 4 dl. di latte. Completate tutto distribuendo in superficie fragole, fettine di banana, chicchi di uva o altra frutta a piacere.

TARTELLETTE MIGNIONS

Ingredienti per 4 persone:

Con 250 gr. di pasta frolla foderate delle formine per tartellette unte con Gradina. In ognuna mettete una ciliegina candita e un cucchiaino di confettura di albicocche scaldata a bagnomaria e passata al setaccio. Fate cuocere le tartellette in forno caldo a 200° per 20 minuti circa poi levatele dal forno, spolverizzatele con zucchero a velo e lasciatele raffreddare.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

IO PIACCIO

perchè vado
via liscio
ILLVA
AMARETTO
di
SARONNO
ORIGINALE
ILLVA
SARONNO
...e tutti ci provano gusto

● COME ERANO I RAGAZZI DEGLI ANNI '60 QUANDO SI BALLAVA IN CASA ED ANCORA NON C'ERANO I BEATLES

MA L'AMORE SÌ

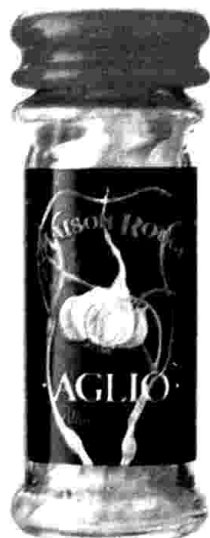
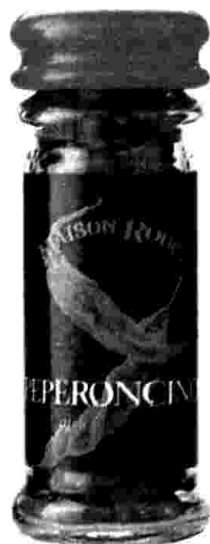
Quando ancora non c'erano i Beatles, erano i tempi della «dolce vita»: Anitona si bagnava a Fontana di Trevi sotto l'obiettivo del maestro Fellini, mentre gli italiani dimenticavano le miserie della guerra con il «miracolo economico». E i giovani? Non avevano i Beatles, esplosi da noi nel '64, ma avevano i sussurri di Nico Fidenco, Tony Renis e l'urlo di Paul Anka. Oggi Marcello Aliprandi ricorda quei tempi e quella musica dei suoi vent'anni con *Quando ancora non c'erano i Beatles* (tre puntate su Raidue alle 20,30, giovedì). I due ventenni «senza Beatles» sono Raoul e Sauro. Vivono in Romagna, tra Cervia e Ravenna, e sognano di fuggire dalla routine della provincia. Il primo vorrebbe diventare musicista, il secondo

di STEFANIA BARILE

Ufficio Stampa RAI

I ragazzi del film di Marcello Aliprandi **Quando ancora non c'erano i Beatles.** *Nel cast anche il simbolo di quegli anni, Anita Ekberg*

Luca Biamonte/AGF

Sopra da sinistra, Lorenzo Morri, Alessandro Lucchi, Alessandro Ragazzini, Nicola Salerno e Gianluigi Fogacci: sono i ragazzi degli anni Sessanta **Quando ancora non c'erano i Beatles** *(Raidue, giovedì, alle 20,30)*

Luca Biamonte/AGF

● MA L'AMORE SÌ

giornalista. Attorno ai due il gruppo di amici: si ritrovano al bar, al cinema e alle feste. Fra loro Viscardo, un ragazzo timido che lavora in un negozio di dischi; Gesdin, un disoccupato che imita James Dean; Giovanni, figlio di un mezzadro che di giorno guida un trattore, la sera con la sua spider rossa si trasforma in play-boy. E poi le ragazze: Anna, seria studentessa di Lettere, innamorata di Sauro; Liliana, tanta voglia di scalare il successo come cantante; Gabriella, ragazza facile ma solo all'apparenza; Odina, occhialuta e intrigante. Un intreccio di flirt ma soprattutto la voglia di divertirsi.

«Eravamo tutti un po' come quel ragazzo di *Il sorpasso* di Dino Risi: un po' sciocchi, imbranati...», racconta il regista, «non avevamo coscienza politica. Quella è venuta solo dopo, con il Sessantotto... avevamo solo il desiderio di uscire e affrontare la vita diversamente dai nostri genitori. Allora gli adulti sognavano per i loro figli il "posto sicuro". Qui per esempio Raoul deve lottare contro il padre che, ricco medico, vorrebbe che il figlio diventasse come lui».

È in Raoul che Aliprandi si è identificato?

«Macché, io sono un po' in tutti i "miei giovani". Ho voluto evitare l'identificazione a tutti i costi in uno solo dei protagonisti. Non ho fatto come Pupi Avati in *Cinema*. Perché, sebbene mi sia sembrato un bellissimo film, m'ha dato fastidio proprio quel voler rivivere il proprio cammino in un personaggio... poi il mio è un ricordo romantico, sfumato dagli anni, senza nostalgia».

E tutti quei personaggi, «intrallazzoni», pronti a tutto pur di arricchir-

Nicola Salerno e Lucrezia Lante Della Rovere, a sinistra. Sopra, la coppia con Gianluigi Fogacci e accanto con Aldo Maccione. Fra gli interpreti di Quando ancora non c'erano i Beatles, Cochi Ponzoni, Ida Di Benedetto

si, che tanta commedia all'italiana ha tramandato...

«Li ricordo con affetto. Anche perché, a guardarli oggi, ci sembrano ladri di polli al confronto con quanto stiamo vivendo... il padre di Anna, ad esempio, un avvocato un po' intrallazzone, con un'amante, che sogna per la figlia la vittoria in un concorso di Miss... Liliana, la cantante, è una ragazza chiacchierata, che pur di far carriera accetta le proposte di un discografico... ma è roba piccola al paragone di oggi. L'unico modo per dipingerli era tanta affettuosa ironia, non certo la "zampata feroce"».

Era l'Italia del boom non solo economico ma anche di canzonette...

«La musica non è comunque protagonista. È solo il commento emotivo che sottolinea i passi nella vita del nostro gruppo. Abbiamo ripescato tanta musica di allora, da *Quando quando* di Tony Renis a tante altre... vendevano dischi a milioni fra Morandi, la Pavone, Mina... Poi c'è tanta musica "reinventata" dai fratelli De Angelis, Guido e Maurizio, che con Giuseppe Giacchi sono anche produttori del film».

E i fatti di quel periodo?

«Sono ai margini della vita dei nostri giovani. Li seguiamo durante un solo anno, fra il '62 e il '63, fino a pochi giorni dopo l'uccisione di John Kennedy. In quegli anni sono successe tante cose, dal primo centro-sinistra alla svolta nella Chiesa di papa Giovanni, al disgelo di Krusciov, alla crisi dei missili a Cuba, ma la politica era lontana da noi: noi ci divertivamo sulla spiaggia e nei night con le ragazze. Anche se per far qualcosa dovevamo aspettare le straniere».

E gli attori? Come ricordano quegli anni se li hanno vissuti o come li vedono i ventenni di oggi?

● MA L'AMORE SÌ

«Ne ho scelti alcuni proprio per sottolineare l'atmosfera da amarcord. Fra tutti Anita Ekberg. È restia a parlare di quegli anni... non bisognava mai ricordarle che era stata il simbolo della "Dolce vita": nel film è una ex vedette dell'Olympia, vedova di un conte che le ha lasciato solo i debiti. Rimpiange i suoi tempi d'oro e ripete che ancora il cinema la chiama: "Mi vuole un regista giovane, un certo Felloni", doveva dire ad un certo punto. So io che cosa ho patito per convincerla a recitare questa battuta: non voleva dirla in nessuna maniera. Credeva che Fellini si sarebbe risentito».

Oltre alla Ekberg, Aldo Maccione, nei panni dell'avvocato, Ida Di Benedetto in quelli della mamma vogliosa di Miss.

«È stato un divertimento», racconta l'attrice, «rivivere quei tempi... una generazione ormai segnata. Per quanto riguarda me, ho fatto scelte coraggiose anche se allora ero proprio nei binari di una vita borghesissima. Come volevano le regole».

I giovanissimi sono i giovani di oggi. C'è Beatrice Macola, la ragazza di *Hamburger Serenade*; Gianluigi Fogacci, un allievo della Bottega di Gassman; Lorenzo Morri, «uno che ho pescato in una discoteca di Rimini», ricorda Aliprandi. E poi Lucrezia Lante Della Rovere e Nicola Salerno.

Luca Biamonte/AGF

Piero Focaccia, cantautore noto negli anni '60 con il celebre Permette signora. Il film di Marcello Aliprandi rievoca molte canzoni di gran moda negli anni del boom

«La cosa più drammatica», dice Lucrezia Lante Della Rovere, «è stato ripetere quei passi di danza, il cha cha cha. Mi sentivo impedita. A parte gli scherzi, Anna, la ragazza che interpreto, è lontana da me: è una chiusa che non lotta se non con il silenzio. Io, invece, altro che zitta! E poi ho fatto le mie scelte come, penso, tanti ragazzi di oggi, senza problemi. Oggi poi sono appena mamma di due gemelle, Ludovica e Vittoria. Non è stato certo tragico affrontare i miei genitori al momento di annunciare loro che aspettavo un figlio. I tempi sono cambiati».

E Nicola Salerno, ovvero Raoul?

«Credo che a diciotto anni tutti si ribellano ai genitori. E lo si farà sempre. Arriverà anche il momento per i miei due figli, Gastone e Leopoldo. Spero che lo facciano meno tragicamente di quanto l'ho fatto io (ero tossicodipendente)... ma certo quei tempi della "dolce vita" non torneranno più».

«Lo credo anch'io», conclude Aliprandi. «Oggi tutti hanno meno paura per il futuro, ma non c'è quell'ottimismo senza impedimenti di allora. C'è stata troppa durezza e amarezza in mezzo...».

E i Beatles?

«Vedremo solo la copertina di un loro disco alla fine, quando Raoul prende il treno per Londra...».

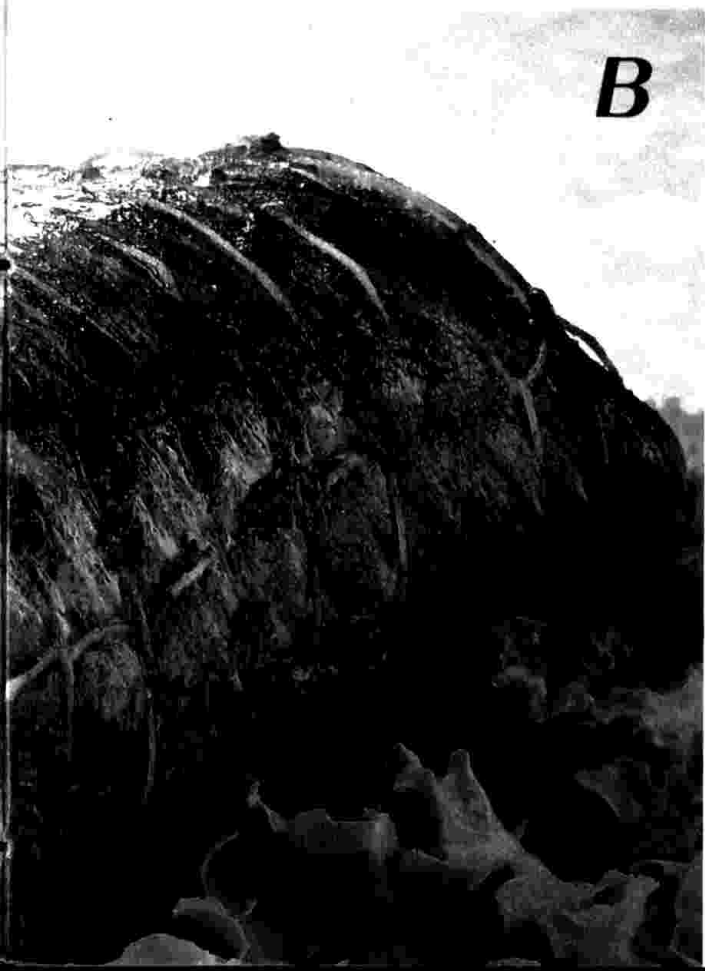
Stefania Barile

SOLO UNA ZOPPAS TI REGALA LA CUCINA CINESE, INDIANA, TAILANDESE, EMILIANA, ARABA, FRANCESE, TOSCANA, UNGHERESE, MESSICANA.

Zoppas ti regala Maison Rouge.

Se ami la buona cucina, ti facciamo una proposta appetitosa. Regalati una cucina Zoppas, dal **15 novembre al 15 dicembre**, e Zoppas ti regala **dodici raffinate spezie Maison Rouge*** in un elegante portaspezie. Solo Zoppas poteva pensare ad un regalo così particolare. Perchè Zoppas è la cucina della buona cucina: ti dà il grill, il girarrosto e il forno a calore uniforme e isolato, per una cottura perfetta e sapiente, proprio come negli antichi forni in pietra. E oggi, con Zoppas e Maison Rouge, hai in mano tutti i sapori del mondo. Basta un pizzico di curry, di paprika, un po' di peperoncino e puoi fare con la tua cucina bellissimi viaggi gastronomici. E il "dizionario" per cucinare in altre lingue? C'è anche quello: è lo speziario Maison Rouge che Zoppas ti regala insieme alle spezie pregiate. Buon viaggio!

E'assolutamente

evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo della signora A.

Che tavola è senza un buon bicchiere di vino?

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana. E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.

IL VINO
UN SAPORE COSI' GRANDE

Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste a cura dell'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino.

RADIOCORRIERE TV

Mina

LA STORIA DI UNA DONNA CHE È DIVENTATA UN MITO

30 ANNI DI MUSICA

È uscito in questi giorni il nuovo LP di Mina: *Ridi pagliaccio.* Due dischi con nuovi e vecchi successi. La «voce più bella della nostra musica» torna nuovamente alla ribalta. Ma è solo la voce. Lei, Mina, rimane lontana, spesso circondata dal mistero. Dario Salvatori ne ha ricostruito la storia. Eccola.

di DARIO SALVATORI

Mina
30 ANNI DI MUSICA

Anna Maria Mazzini, in arte Mina, è nata a Busto Arsizio il 25 marzo del 1940. Ha cominciato a cantare nel 1958. Qui sotto, la copertina che il* TV Radiocorriere *le ha dedicato nel novembre del 1959

ADIOCORRIERE·TV

Alcune immagini della cantante. Mina in questi giorni festeggia i suoi trent'anni di carriera con un nuovo LP, **Ridi pagliaccio,** *diciannove canzoni, delle quali nove inedite, musicate, per la maggior parte, dal figlio Massimiliano*

Mina
30 ANNI DI MUSICA

1959. Mina, seguendo una moda inglese in voga in quegli anni, decide di farsi chiamare Baby Gate. Ha anche un suo complessino musicale, gli Happy Boys, e fa l'urlatrice

Il benessere della famiglia Mazzini si basava principalmente sul successo del «Veganin», un rimedio per le nevralgie e il mal di testa. Era stata un'idea di Giacomo Mazzini, detto Mino, titolare della ditta farmaceutica di Busto Arsizio, provincia ricca ma più nota per i cotonifici e le filande.

Ed è proprio a Busto Arsizio che Regina Zono, moglie di Mino, mette al mondo Anna Maria il 25 marzo del 1940.

In realtà nessuno la chiamò mai Anna Maria. Già qualche mese dopo, quando tutta la famiglia si trasferì a Cremona, era già Mina per tutti. Un nome, quasi un uso al femminile di quello del padre, in un periodo in cui non c'era tanto tempo da dedicare ai nomignoli. La guerra rosicchia a poco a poco tutto il gruzzolo della famiglia, e quando nasce Alfredo la situazione appare critica. Giacomo trasferisce la famiglia a Milano e lui inizia a fare il pendolare.

Finite le scuole medie senza troppe scosse, Mina arriva fino al secondo anno di ragioneria presso l'Istituto Tecnico Beltrami.

«A quei tempi volevo diventare il braccio destro di mio padre. A scuola andavo bene, in matematica e in computisteria avevo addirittura otto. A quattordici anni presi a frequentare un corso per interpreti. Mi immaginavo accanto a mio padre in lunghi viaggi internazionali».

Fisicamente prometteva bene: alta, slanciata, formosa, piaceva ai ragazzi della sua età e anche a quelli più «maturi». Un successo che si ripeteva ogni anno al mare, a Viareggio, dove la famiglia andava in vacanza. Certo, Viareggio non era Forte dei Marmi, dove passavano le ferie i Moratti e gli Agnelli, ma era pur sempre la sua «vetrina», il momento in cui le maglie del controllo (della madre più che del padre) si allargavano, dove ciò che accadeva bastava per parlarne per tutto l'inverno.

Proprio a Viareggio l'astro che albergava in quella ragazza brillò per la prima volta.

Sono le tre di notte del 16 luglio 1958. Sergio Bernardini, il proprietario della Bussola di Focette, sta facendo i conti della serata. Sul palco Marino Barreto, un divo di allora, accompagnato dai Four Saints, una serata niente male. Ad un tratto Bernardini cessa di mettere in colonna cifre. Dal palco arriva una voce femminile alle prese con *Un'anima pura*, un classico di Marino Barreto.

«Ma chi è che canta?», chiede con i suoi modi bruschi.

«È quella ragazza di Cremona», risponde divertito Bellandi, il direttore di sala, «quella che viene ogni anno con la madre».

«Beh, sai che ti dico? Per me quella ha del talento», esclama Bernardini, proprio mentre Mina, terminata la canzone, raggiunge i suoi amici al tavolo, divertiti da quell'ormai classica performance.

Un episodio di poco conto, destinato a divertire solo amici presenti in sala e che invece finì per cambiare la vita alla ragazza.

Alla fine dell'estate 1958 la mamma, tornando abbronzata in città, appare preoccupata.

«Caro Mino, siamo nei pasticci. Nostra figlia vuole fare la cantante. Son quindes di che non parla d'alter. El par un demoni...».

«Oh, Signur!», sbotta lui, «ma se l'è stonà come una campana».

Per fortuna a questo punto entrò in ballo un po' di buon senso padano, quella sana capacità progettuale del padre o lo spirito pratico-avventuriero della madre, fatto sta che alla fine si trovano d'accordo sulle rispettive riflessioni.

«A pensagh sù ben», conclusero mamma e papà, «non dobbiamo scoraggiarla. L'è minga incoscient. Ragioniera un anno prima o un anno dopo l'è l'istess».

Un buon senso superfluo, visto che la loro «bambina», una volta tornata a casa, ci aveva preso gusto e tutti i pomeriggi si ritrovava in cantina con quattro amici di scuola, gli Happy Boys, il suo primo gruppo. Da questo momento in poi la vicenda comincia a svolgersi

a velocità tripla. Anche se tutti la chiamavano Mina da un pezzo decide, secondo la moda corrente, di utilizzare un nome inglese, Baby Gate, e di farsi vedere nei localetti di rock and roll. Cambia gruppo e passa con i Solitari, dei professionisti, formazione composta dai tre fratelli Pavesi, cugini di Giorgio Calabrese, l'uomo che in seguito avrebbe scritto per lei una valanga di successi. Uno dei Solitari prende l'appuntamento per un provino discografico e così un pomeriggio Mina, non ancora diciannovenne, si trova davanti a Gorni Kramer, autorità indiscussa della musica leggera italiana. Comincia il più severo dei provini ma dopo una, due, tre ripetizioni il maestro esplode:

«Signorina, o io non capisco più niente o lei non è proprio tagliata per la musica. Pronunci per intero le parole del testo invece di mangiarsele o di storpiarle a metà».

«Maestro, io so cantare solo così e non intendo cambiare», risponde calma la ragazza guardandolo negli occhi.

Ha subito rimproveri fin da piccola perché quando parla sgrana le parole a raffiche velocissime come una mitragliatrice e non è certo il maestro Kramer ad impressionarla. Il provino dunque va male ma le cose cominciano ad andare benissimo. Incide il suo primo disco, ancora con lo pseudonimo di Baby Gate, partecipa alla «Sei giorni» della Canzone, viene invitata da Mike Bongiorno a *Lascia o raddoppia?*, dove si presenta con un paio di blue-jeans logori e stinti, con una maglietta nera aderente che mette in risalto i seni procaci, diritti, aggressivi, prepotenti come la sua voce. La stampa comincia ad occuparsi di lei, diversi impresari se la contendono e alla fine la spunta Elio Gigante, forse il più famoso, per anni alle spalle di Totò e Anna Magnani.

Ricorda Gigante: «Quando la conobbi guadagnava settantamila lire a sera. Se non pioveva. Durante il primo anno che rimase con me si portò a casa oltre centottanta milioni, che in quell'epoca non erano da buttar via».

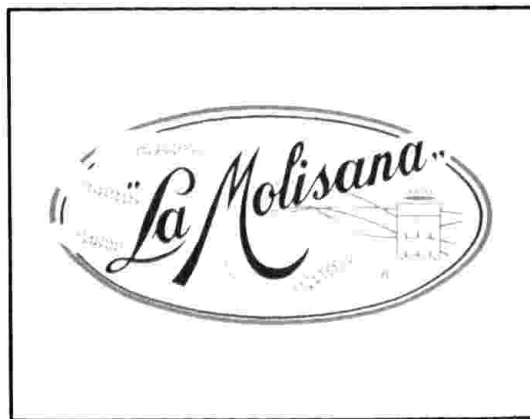
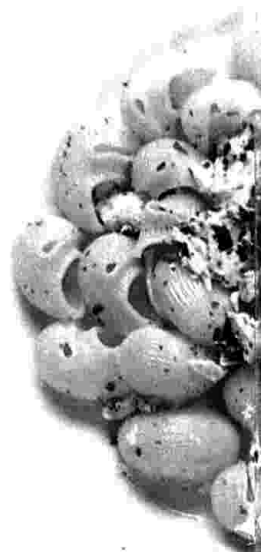
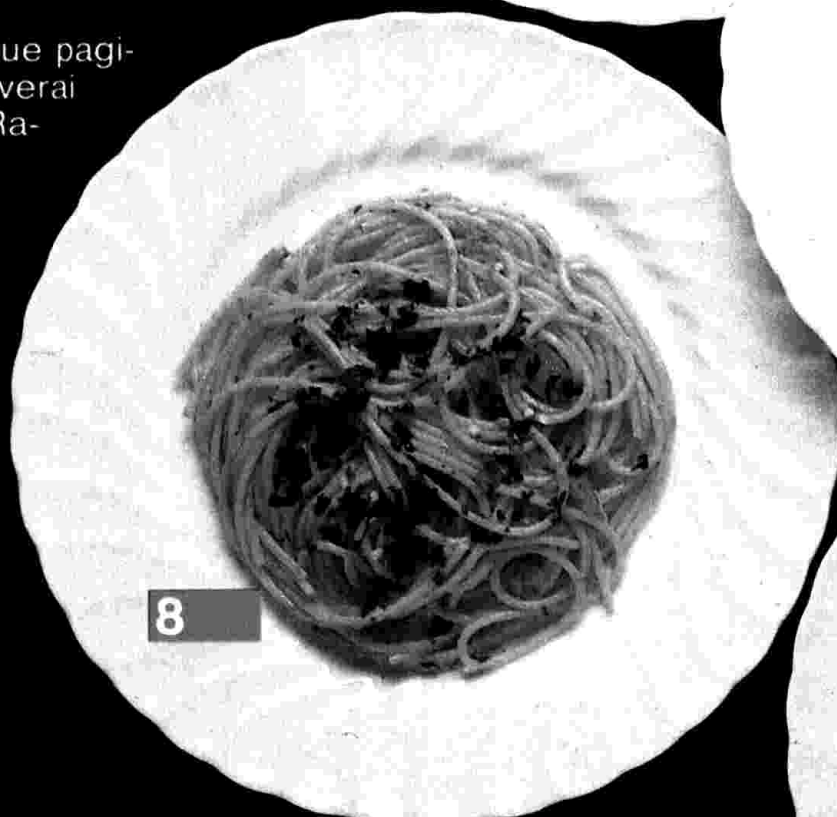
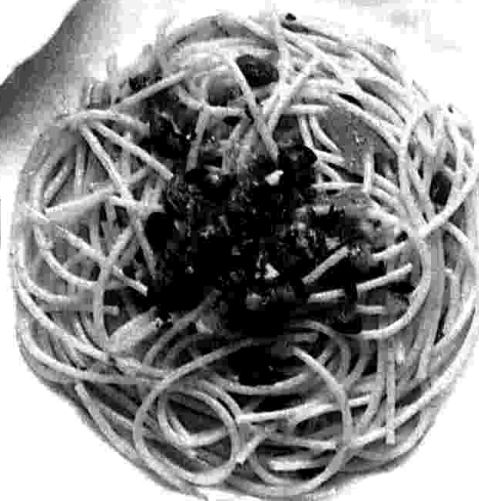
Il padre, appena sentito l'odor di «dané», accantona per sempre l'idea

Reporters Associati

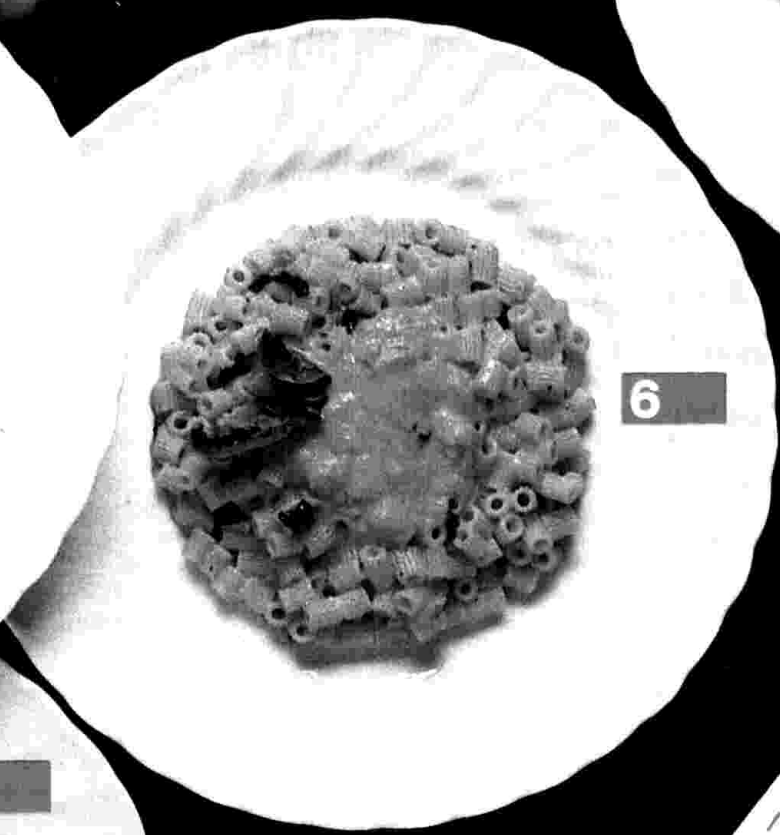
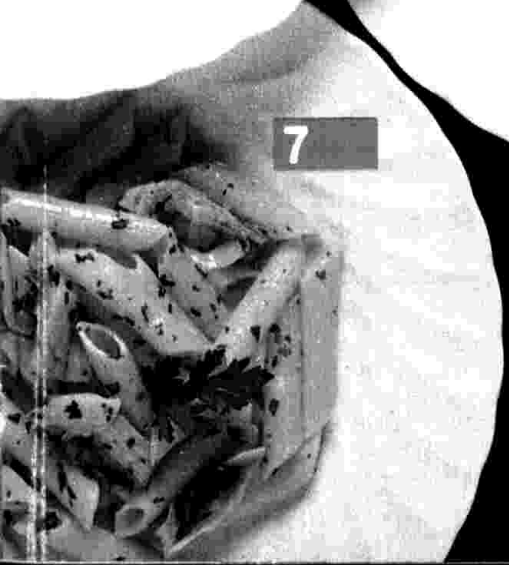
Olympia / AGF

Farabolafoto

In alto, Mina e il fratello Alfredo in vacanza a Viareggio. Qui sopra, con il padre Giacomo e, a lato, nel 1958, in una delle sue prime apparizioni nella «Sei giorni» canora al Teatro Smeraldo di Milano

"la schedina del buongustaio"

Un nuovo appuntamento settimanale con "La Schedina del Buongustaio", il quarto, contraddistinto, come gli altri, da una bella fotografia di otto piatti a base di pasta "La Molisana" da abbinare con le rispettive ricette (le norme del concorso sono a pag. 84). Fantasie di ingredienti armoniosamente dosati; fantasie di colori tenui o vivacissimi ma, soprattutto, fantasie di forme nate attraverso i secoli dall'immaginazione e dall'abilità dei maestri pastai, dalla loro capacità di ispirarsi alla natura, alle tradizioni, al lavoro quotidiano con i suoi oggetti d'uso. Pensate che "La Molisana" produce attualmente più di un centinaio di tipi di pasta diversi per forma e dimensioni, ed ogni nome ha un suo modello, una sua storia da raccontare. Le "penne" ad esempio, devono il loro nome al taglio obliquo delle estremità che le fa assomigliare ai pennini che un tempo si usavano per scrivere. I "ditali" si ispirano agli omonimi arnesi da cucito. Le "lumache" sono, naturalmente, state ispirate dal guscio degli omonimi e "deliziosi" (gastronomicamente parlando) animaletti; così anche per i "vermicelli", la cui fonte di ispirazione è però una bestiola assai meno deliziosa delle chiocciole. La "fresina" ha invece un nome di origine dialettale: è infatti il diminutivo del napoletano "fresa" (che vuol dire "fetta") e sta a significare "nastrino", nome che ben si addice alla sua forma lunga e schiacciata. Gli "ziti" (o "zite") hanno invece una storia che parla di antiche tradizioni popolari: ziti e zite erano infatti gli sposi novelli, appena maritati e perciò quasi ancora "zitelli". Se questi sposini appartenevano al popolo (soprattutto a quello dell'Italia Meridionale), il loro pranzo di nozze veniva aperto (e spesso anche chiuso, nel senso che c'era un'unica portata) da una pasta particolarmente adatta a raccogliere un condimento abbondante e ricco e ad essere ripassata in forno: gli ziti, appunto. E, per finire, una divagazione "poetico-zoologica": chi sarà mai stato l'illustre pastaio che ha inventato il nome "lingue di passero"? Un ornitologo maniacale affetto da "raptus misuratorio" (pare infatti che questo tipo di pasta abbia effettivamente la stessa larghezza delle, letteralmente, lingue di passero) o una anima gentile che volle rendere omaggio al canto dei piccoli piumati? Non lo sapremo mai; ma proprio questo è il bello della pasta: riserva sempre qualche sorpresa come, ad esempio, vincere con le ricette a base di pasta de "La Schedina del Buongustaio"! Ogni settimana infatti, ben 100 schedine estratte a sorte vinceranno ciascuna pasta "La Molisana" per un anno; tutte le schedine parteciperanno invece all'estrazione finale di 24 servizi da tavola Richard Ginori!

Indovina cosa c'è nel piatto?
Ecco altre otto ricette proposteci dai nostri buongustai. Piatti dai colori e sapori diversi, fantasie mediterranee di antica tradizione insieme a proposte nuove o meno note ma sempre studiate per esaltare al meglio tutto il sapore della buona pasta di grano duro... ma non possiamo dire di più, sta a te trovare il giusto accordo tra ricetta ed immagine fotografica.
"Stacca e conserva queste due pagine; assieme alle altre che troverai nei prossimi 9 numeri del TV Radio corriere formeranno una simpatica raccolta di ben 104 ricette a base di pasta"!

TV RADIOCORRIERE "la schedina del buongustaio"

Pasta di semola di grano duro
"La Molisana"
NET 500 g
4
5
3
6
7
"La Molisana"
ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"
La Molisana
TV
GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"
Questo buono ti da diritto:
– ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana", acquistandone due.
– al ritiro della "Schedina del Buongustaio".

TV RADIOCORRIERE

A Pasta fredda con il tonno
Ingredienti per 6 persone:
400 gr di pasta "La Molisana", 200 gr di tonno sott'olio, 100 gr di cipolline fresche, olio, sale e pepe.
Preparazione:
Condite la pasta con le cipolline tritate, il tonno sbriciolato, l'olio, il sale e il pepe. Lasciate freddare e servite.

B Pasta fredda con il pollo
Ingredienti per 6 persone:
400 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di petto di pollo, prezzemolo tritato, olio, mezzo limone, sale e pepe.
Preparazione:
Lessate il petto di pollo, quindi tagliatelo a dadini. Con esso condite la pasta completando con il prezzemolo, l'olio, il sale, il pepe e il succo di mezzo limone. Lasciate freddare e servite.

C Pasta con le olive e i capperi
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di pomodori pelati, 100 gr di filetti di acciughe salate, 100 gr di olive nere, 40 gr di capperi, 150 gr d'olio di oliva, origano, un pezzetto di peperoncino, uno spicchio d'aglio.
Preparazione:
Scaldate l'olio con l'aglio tritato, quindi aggiungete i pomodori che schiaccerete con la forchetta e il peperoncino. Dopo qualche minuto di cottura aggiungete i capperi, le olive e i filetti di acciughe tagliati a pezzetti. Quando questi ultimi si saranno disfatti, completate con una manciata di prezzemolo tritato e condite la pasta.

D Pasta alla "Marinara"
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori ben maturi, olio d'oliva, 2 spicchi d'aglio, prezzemolo, sale e peperoncino.
Preparazione:
Mettete in un tegame i pomodori tagliati a pezzi, l'aglio tritato, il sale, il peperoncino e poco olio. Quindi cuocete a fuoco basso finchè non si sarà ritirato gran parte del liquido acquoso dei pomodori. Condite la pasta lessata al dente cospargendola di abbondante prezzemolo tritato.

E Pasta con gli asparagi e groviera
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1.500 gr di asparagi, 100 gr di burro, 100 gr di groviera grattuggiato.
Preparazione:
Lessate gli asparagi e ricavatene le punte; con esse, assieme al burro e al groviera, mantecate la pasta precedentemente lessata al dente in abbondante acqua salata.

F Pasta e carciofi
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 6 carciofi, 2 spicchi d'aglio, prezzemolo, olio, aceto, sale, pepe, parmigiano grattuggiato.
Preparazione:
Pulite i carciofi togliendo loro le foglie più dure, tagliateli a spicchi e lasciateli a bagno in acqua e aceto fino al momento di cuocerli nell'olio (nel quale avrete già messo l'aglio tritato) a fuoco basso per non farli friggere; a cottura quasi ultimata aggiungete il sale, un pizzico di pepe e una manciata di prezzemolo tritato. Condite la pasta con i carciofi e il loro olio di cottura aggiungendo anche un poco di parmigiano grattugiato e mescolando bene.

G Pasta con le melanzane e pinoli
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di melanzane, 500 gr di pomodori pelati, 2 rossi d'uovo, una manciata di pinoli, un bicchiere scarso di olio d'oliva, sale e pepe, basilico.
Preparazione:
Fate assodare le uova e arrostite le melanzane tagliate a metà e privatele della buccia; mescolate quindi insieme l'interno delle melanzane, i rossi d'uovo, i pinoli, l'olio e salsa di pomodoro e basilico precedentemente preparata, sale e pepe. Riscaldate per qualche minuto e condite la pasta.

H Pasta con crema rosa di pomodoro
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori da sugo, olio d'oliva, 2 cipolle, 50 gr di burro, qualche foglia di basilico, pepe, sale, 150 gr di parmigiano grattugiato, crema di latte.
Preparazione:
Far appassire nel burro a fuoco basso la cipolla tritata, aggiungere i pomodori passati, il basilico, il sale e il pepe. Far addensare la salsa, condirci la pasta ben scolata e cotta al dente in abbondante acqua salata e mantecarla con il parmigiano e la crema di latte.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.
Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.
Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.
Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".
Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.
Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.
La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.
Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.
La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.
Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

30 ANNI DI MUSICA

di avere una figlia ragioniera o interprete. Qualche guaio per la madre, la signora Gina, indicata e apostrofata dalla gente per la strada.

Ecco la madre di quella ragazza lì, di quella Mina, dice la gente curiosa. Ecco la madre di quella scostumata, dice la gente bigotta. Ecco la madre di quella ignorante di Mina, dice la gente invidiosa.

A vent'anni, nel 1960, Mina è già una celebrità. Incide dischi a rotta di collo, si vede spesso in televisione e soprattutto macina serate su serate, in tutta Italia, a un cachet sempre più alto. Alla fine dell'anno interpreta anche un film, *Io bacio, tu baci*, diretto da Piero Vivarelli. Mina è la protagonista femminile e il suo partner è Umberto Orsini, quotato attore teatrale ma già popolare per alcuni sceneggiati televisivi. I due compaiono in atteggiamenti effusivi e così Orsini diventa il primo «fidanzato» della cantante.

Certo, la reticenza e le dichiarazioni dei due non sono sempre concordi ma per far luce bisognerà attendere almeno un anno, fino a che Orsini non si fidanza, questa volta seriamente, con Hellen Kessler. Il secondo, in ordine di apparizione, fu Maurizio Arena. Ma avere un flirt con il «principe fusto» in quel periodo non faceva testo: costituiva quasi un luogo dello spirito. Ciò non toglie che questi due primi «fidanzamenti d'immagine», come si sarebbero chiamati in seguito, finirono per danneggiare la cantante, già allora a metà strada fra l'urlatrice classica, la lolita tardiva e la precoce tardona.

In due anni Mina raggiunge tutto il raggiungibile per una giovane cantante. La partecipazione al Festival di Sanremo, nel 1960 e nel 1961 (ma non vi metterà più piede), il successo discografico, le tournée all'estero. È anche il periodo del flirt con Walter Chiari. Li sorprendono insieme nei night e nelle spiagge, addirittura soli in vacanza alle Eolie ma in realtà si tratta di pochi incontri, scaturiti peraltro in seguito alle registrazioni di *Studio Uno*, la prima grande trasmissione del sabato sera di cui Mina è protagonista.

Ma il vero amore, come sempre, nasce come per incanto all'improvviso. Esattamente il 2 settembre del 1961, allorché in casa di amici incontra Corrado Pani, un giovane attore sardo naturalizzato romano, diventato noto in tv per la sua partecipazione a sceneggiati come *L'isola del tesoro* e *Il caso Mauritius*.

1960. Una delle prime apparizioni in televisione di Mina diretta da Bruno Canfora. Il 2 settembre del 1961 incontra in casa di amici Corrado Pani. È subito amore. Dalla loro unione nasce Massimiliano, che ora ha 25 anni

Reporters Associati

Olympia/AGF

Mina
30 ANNI DI MUSICA

Altre immagini di Mina che festeggia in questi giorni i suoi trent'anni di carriera. In alto a destra, nel 1961, al Festival di Sanremo e, sotto, con Enrico Roda

DAL 3 OTTOBRE '88
AL 21 GENNAIO '89

Pierre Cardin

LI HA DISEGNATI. DESPAR TE LI REGALA.

5 BOLLINI
UN SOTTOPIATTO

20 BOLLINI
UNO SCALDAVIVANDE

35 BOLLINI
UN CARRELLO PIEGHEVOLE

"I SERVINTAVOLA"
by Pierre Cardin

Ogni 30.000 lire di spesa con almeno 2 prodotti scelti tra quelli indicati, ti verrà consegnato un bollino.

Applica i bollini man mano nell'apposita tessera e consegnala al tuo negoziante per avere i SERVINTAVOLA, eccezionali oggetti disegnati da Pierre Cardin in esclusiva per Despar.

Così esclusivi che non potrai trovarli da nessuna altra parte.

IL REGALO E' SERVITO!

DESPAR

Tutto il meglio che c'è.

AUT. MIN.

COMPERA ALMENO 2 DI QUESTI PRODOTTI: GRAND PAI PATATINE • PAI UP SNACKS • SNACKS PAI FULL OF FLAVOR • PANETTONE MOTTA • TARTUFONE MOTTA • CIOCORÌ • BIANCORÌ • CRACKERS MOTTA SACCHETTONE • MERENDINA BUONDÌ • MERENDINA YO YO • PANETTONE ALEMAGNA • PAVESI FROLLIS • GLI AMICI DEL MATTINO • RINGO • TOGO • CHIVAS REGAL • FINE ACQUAVITE PIAVE • CHARDONNAY MASCHIO • PINOT ROSA MASCHIO • VERDUZZO MASCHIO • TE' STAR • CAMOMILLA SOGNI D'ORO • DADI STAR •

L'incontro è classico, quasi da manuale, fin troppo manierato. Mina e Corrado Pani si ritrovano insieme in un angolo riservato e intrecciano una lunga conversazione, interessante, intima, sincera.

«Ho sempre ammirato la tua bravura», le dice lui, «ora sono felice di poterti avere tra le mie conoscenze più stimate».

«I tuoi complimenti sono certamente sinceri, anche se non li merito», ribatte Mina, in realtà abituata a frasi del genere, «però anche tu hai delle capacità che ti invidio. Ti facevo molto diverso».

«Anch'io ti credevo diversa. La tua apparente esuberanza mi dava un senso di stupore e di distacco al tempo stesso. Mentre, conoscendoti bene, di persona, scopro in te un cuore d'oro, una donna vera. Ed è un vero peccato che molte volte le migliori qualità di una persona vengano ignorate e trascurate. È mai possibile che la gente conosca solo la Mina dei pettegolezzi e degli urli e ignori la vera Mina che ora io conosco per la prima volta?».

Indubbiamente un autentico pezzo di bravura di Pani, certamente espresso sia con i suoi toni rochi sia con quelli più flautati, confidenziali, che pure sono nelle sue corde. «Corrado, le tue osservazioni colpiscono proprio nel segno perché sinceramente io mi sento una donna semplice, timida, riservata, come tu mi giudichi».

I due si vedono altre volte, ma sempre in situazioni mondane, super affollate, dove in realtà la comunicazione è ridotta all'osso. Lui vorrebbe prendere l'iniziativa ma è bloccato, è pur sempre un uomo sposato e peraltro alle prese con una ragazza giovane che in fin dei conti è la più nota cantante italiana.

Vorrebbe chiamarla al telefono, ma non gli sembra corretto. Finalmente ha un'idea: comunicare il suo amore con un telegramma. Prende la penna con mano tremante e ne condensa il testo in quattro essenziali parole: «Ti voglio bene, Corrado». Mina lo riceve alle ore sette del mattino del 23 settembre 1961. Lo apre, lo legge e sente che nel suo cuore c'è posto per quel ragazzo.

I due si amano perdutamente e pensano di trovare una via di uscita dalla situazione illegale di lui. Dal settembre del 1961 al novembre del 1962 tacciono persino i pettegolezzi e lei riduce notevolmente i suoi impegni di lavoro. Fino a quella data la cantante

Mina e Teddy Reno nel 1960 in una scena del film **I teddy boys della canzone** *diretto da Domenico Paolella e interpretato, inoltre, da Paolo Panelli, Delia Scala e Tony Dallara*

riesce a tenere segreta la sua love-story. Un record. Impensabile con i ritmi di oggi.

Fu Alberto Libonati, redattore di *Gente*, a scoprire il segreto della cantante. Il giornalista incontrò Mina nella sua abitazione, dopo aver chiesto un'intervista per settimane. Aveva avuto una soffiata sulla presunta prossima maternità della cantante e voleva vederci chiaro. Mina all'inizio negò, poi esplose in un pianto e in una risata, simultaneamente.

Ma dopo qualche minuto, lucidissima, affrontò il reporter. «Non mi vergogno affatto della mia maternità», disse convinta. «Lo scriva, lo scriva pure: sarò madre a primavera e questo mi rende estremamente felice. Sarebbe stato tanto semplice rinunciare a questo figlio ma io ho voluto e voglio questa creatura perché essa rappresenta la ragione più importante di tutta la mia vita».

Con questa dichiarazione, incredibilmente spavalda per quei tempi, cominciano i guai. Data la maternità, deve rinunciare alla nuova edizione di *Studio Uno*, dove è sostituita da Rita Pavone; Renata Monteduro, moglie di Pani, li querela per concubinato, le apparizioni in televisione di lei, anche quelle precedentemente registrate, vengono soppresse perché ritenute «sconvenienti». Si respira, insomma, aria di congiura, anche se il pubblico è tutto dalla sua parte.

Città vuota e *L'uomo per me*, i suoi dischi di quel periodo, raggiungono velocemente il primo posto in hit parade. La sua capacità artistica è intatta, ma il morale non è certo alto.

Il 18 aprile del 1963 viene al mondo Massimiliano, detto «Paciughino», anche se pare che nessuno lo abbia mai chiamato in questo modo.

Mina è felice. Non solo non ha nessun sentimento di colpa ma si sente doppiamente realizzata da questa sofferta maternità. Ora si tratta solo di lottare e di combattere l'ignoranza di chi non la sopporta, il cattivo gusto, la cattiveria di certa gente. Ma sente di potercela fare.

Intanto per la fine dell'anno è in arrivo una grande e «rischiosa» sorpresa.

Dario Salvatori
(1 - continua)

1961. Mina conduce con Walter Chiari la trasmissione televisiva* Studio Uno. *Qui sotto è con Caterina Valente, a destra con Rita Pavone. Fu proprio la Pavone che la sostituì l'anno dopo quando scoppiò lo scandalo per il suo amore con Corrado Pani, a quel tempo sposato

Olympia/AGF

AREA - Pn / A.D. Gherlenda

I TUOI THERMORITMI

THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.

THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.

THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.

THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

THERMOPROGRAM® bpt

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

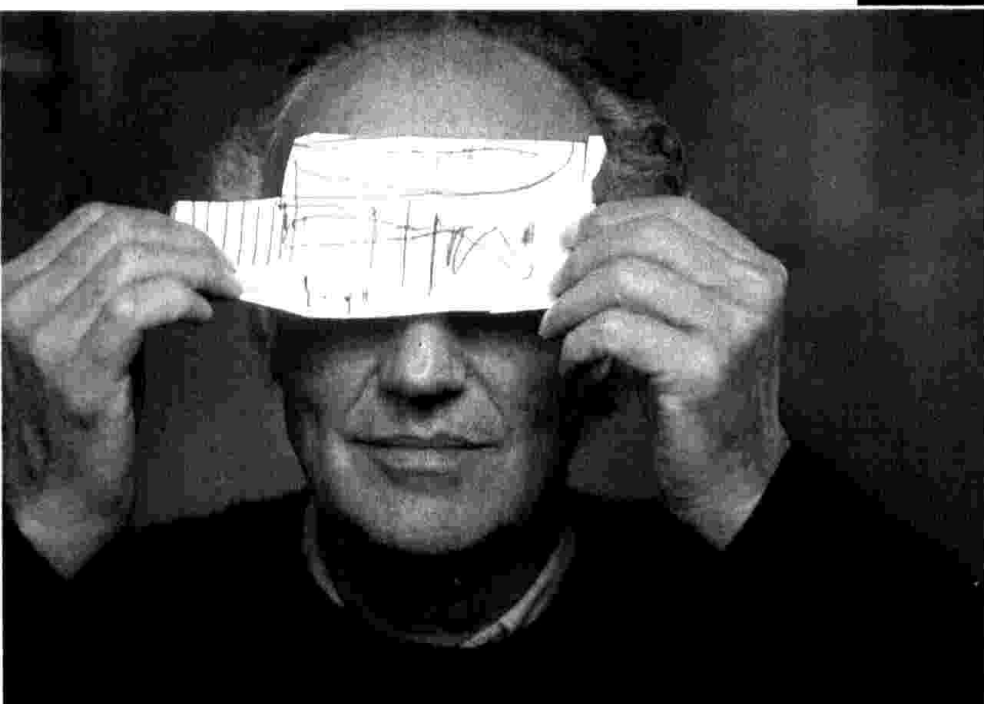
Per ricevere materiale informativo scrivere a:
BPT spa - Via Roma, 39 - 30020 CINTO CAOMAGGIORE (VE)

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ

Non disturbare.

● I GRANDI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
LUIGI NONO

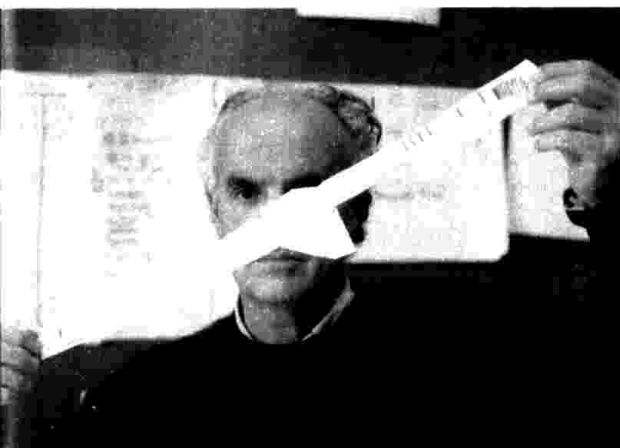
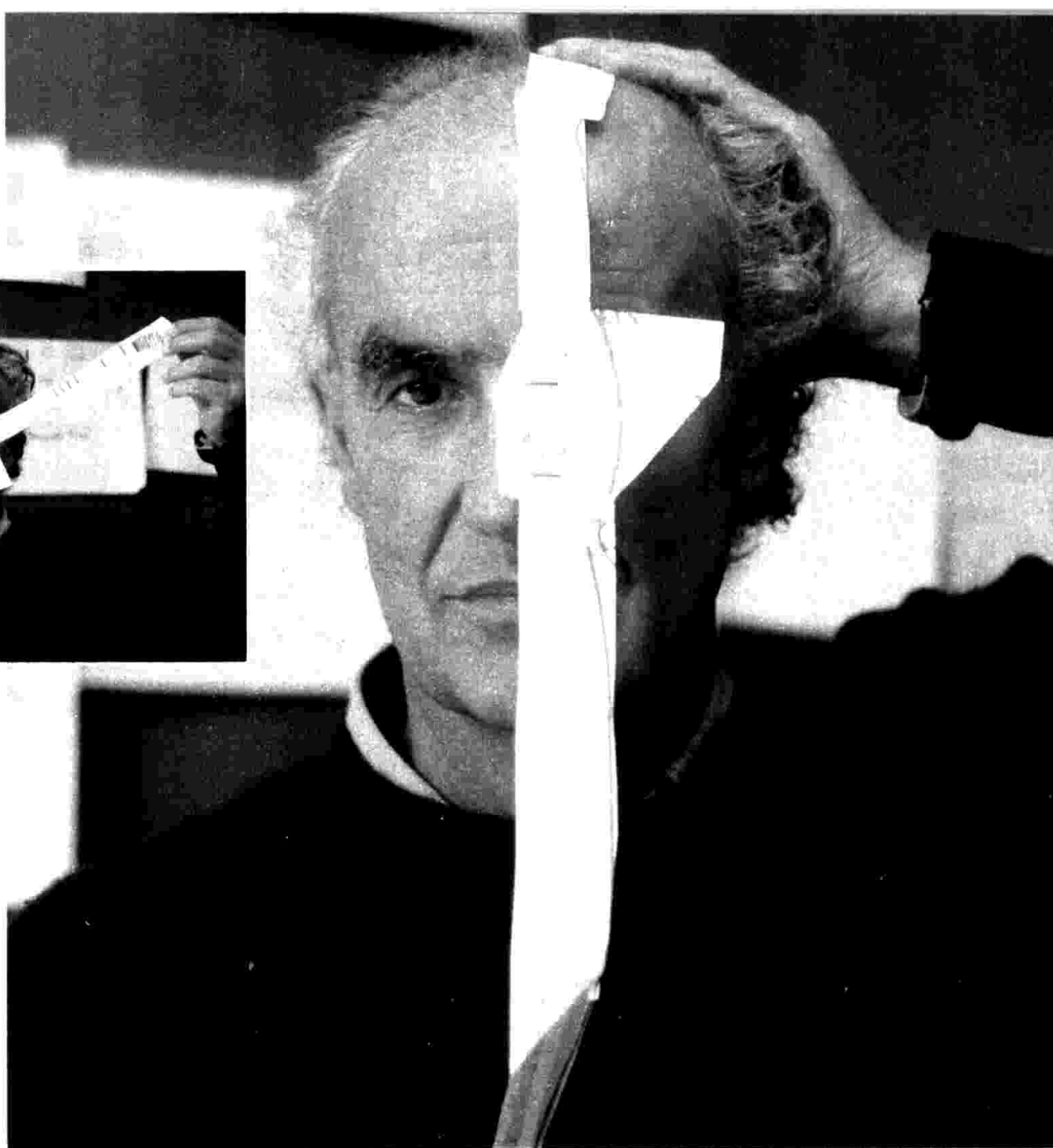
NON SONO UN MAESTRO MA...

«Scusi maestro Nono, ma lei è maestro di che cosa?». L'approccio deve sembrare un po' ruvido a Luigi Nono, che ci riceve a Venezia nella vecchia casa di famiglia delle Zattere dove è andato ad abitare da poco, lasciando la sua «storica» residenza della Giudecca. Brontola: «Che razza di domanda...». Si agita sulla sedia, è perplesso ma ci pensa su.

Lo troviamo smagrito, forse malinconico. Aspettiamo di vedere se è appassionato come sempre. Ecco di che cosa è maestro questo sommo compositore: di passione. Civile, artistica, intellettuale. Una passione, una curiosità, una sensibilità, un'intensità che segnano probabilmente il punto più alto del '900 musicale italiano, dal *Canto sospeso* del '56 a *Intolleranza 1960*, dalla *Fabbrica illuminata* del '64 a *...sofferte onde serene...* del '74-'76, dal quartetto *Fragmente-Stille, an Diotima* dell'80 al recentissimo *"La Lontananza Nostal-*

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Luigi Nono, 64 anni, nella sua casa veneziana alle Zattere. Il compositore ha realizzato le sue ultime opere presso lo Studio di Fonologia di Friburgo, città dove vive molti mesi all'anno

BAIKA e Lindenberger®
Ti regalano
CON 14 TAGLIANDI DI CONTROLLO TUTTI E DUE!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
PORTAPANE & GREMBIULONE
Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina.
Scegli quello che preferisci!
Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberger Porzioni e Lindenberger Mini-stick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988.
*salvo scambio per esaurimento scorte
Desidero ricevere: ☐ PORTAPANE ☐ GREMBIULONE
Cognome
Nome
Via
N°
Località
Prov.
Cap
Tel
AUT. MIN.
Lindenberger MINISTICK
KRAFT
Lindenberger
KRAFT BAIKA dolce
KRAFT BAIKA saporita NUOVA
VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA
KRAFT
Cose buone dal mondo

● NON SONO UN MAESTRO MA...

Nono è una prestigiosa figura di artista impegnato politicamente. Vicino al PCI, lo ha spesso criticato «da sinistra». Oggi dice: «Occorre valorizzare la molteplicità e conflittualità delle idee»

gica-Futura" Madrigale a più "Camminantes" con Gidon Kremer, che ha debuttato in Italia alla Scala il 2 ottobre scorso, dopo la prima mondiale di fine agosto a Berlino.

La domanda era solo un modo per introdurre questo problema: si può aver voglia di una riforma del costume musicale che comprenda l'abolizione di un certo linguaggio paludato, tipo l'appellativo di maestro a tutti i compositori, concertisti, direttori d'orchestra?

«Beh, il problema osservato qui a Venezia ha tutto un altro aspetto. Qui ci sono maestri d'ascia, maestri dei tubi, maestri delle pietre, eccetera. L'appellativo mi dà fastidio quando lo sento usato fuori da questa città. Le racconterò un episodio divertente. Molti anni fa, alla Fenice, Antonio Guarnieri, un bravo direttore veneziano, provava Wagner. Da un angolo della sala sente chiamare "maestro", si gira, risponde e qualcuno gli dice "ah, io chiamavo il tecnico delle luci". Dopo un po', di nuovo, chiamano "maestro!". Guarnieri risponde e gli dicono "io ho bisogno del tecnico di scena". A questo punto lui sbotta: "Se volete me, chiamatemi mona!". Insomma, Guarnieri ci teneva ad essere chiamato maestro, io no».

Ma qualche persona che lei qualificherebbe in quel modo l'ha incontrata?

«Hermann Scherchen era un maestro, Bruno Maderna lo era. Con loro c'era uno scambio vero: di sapere, di esperienze. Gian Francesco Malipiero era un'altra cosa, Schönberg era un'altra cosa. Wittgenstein: ecco un altro vero maestro. Massimo Cacciari, invece, che io frequento assiduamente, non lo è. Lui è il problema, anzi il dubbio e la certezza personificati».

Un critico ha scritto: «Se Nono ha avuto delusioni politiche è una cosa che riguarda lui, non è il caso di parlarne in sede estetica e musicologica». Ma è possibile tacere su questo punto con uno come lei, con un artista, cioè, che per lunghi anni si è identificato con l'impegno politico a sinistra?

«Non penso che si possa parlare di delusione. Io oggi sento maggiori articolazioni della società, della cultura, dei linguaggi, delle idee politiche. Sento il superamento di certe fissità, sento che alcune ideologie sono scadute. Perché delusione? Per il mito infranto di Stalin? Quell'uomo è stato semplicemente un assassino. Per Zdanov, l'inventore del realismo socialista? Ha distrutto una cultura, altro che mito infranto! Vediamo il '68. Si sono aperte tante speranze, in tanti si è pensato che le trasformazioni fossero a portata di mano. Poi si è visto che quel grande momento politico era molto sfaccettato. Gli esiti sono stati diversi. Qualche protagonista è finito ucciso, come Mauro Rostagno pochi giorni fa. Sono apparsi i pentiti: ancora in questi giorni li vediamo all'opera nel caso Sofri. Oppure si è rivelata la non sufficiente preparazione di persone e gruppi del '68. E la reazione del potere, come sempre, è stata molto violenta».

Appunto. C'è poco da stare allegri per chi era dalla parte del '68. E quelli che hanno voglia di ribellarsi dove sono?

«Ero a Berlino nei giorni della riunione del Fondo Monetario Internazionale. Ho visto i gruppi di giovani che protestavano per le strade. Numerosissimi. Non solo tedeschi, ma italiani, francesi. Si sentiva la freschezza dei giovani. Ma si sentiva anche la presenza armata della polizia: la città era stretta in varie morse per impedire che le diverse manifestazioni si riunissero».

Vuoi partire bene, con una colazione più ricca e completa?
Per avere successo, anche nella vita di tutti i giorni, bisogna partire bene, con una colazione più ricca e completa. Per questo c'è Kinder Colazione Più... lievitata naturalmente e con tutto il valore nutritivo di cereali, malto, latte, cacao!
colazione più
RICCA DI BUONI INGREDIENTI
Kinder®
colazione più
per una partenza alla grande!

NON SONO UN MAESTRO MA...

E allora?

«Allora le speranze continuano. Walter Benjamin scriveva di "debole forza messianica". È la debole forza del nostro tempo, del nostro vivere. Si continua a penetrare di più nei vari istanti articolati dei nostri giorni. Tutto ciò ha un profondo senso politico. Le delusioni? Ce ne sono sempre: anche amorose, o per le amicizie perdute. Sono delusioni giustificate. Quello che non mi va è che si faccia della delusione una categoria, che si dica: viviamo nell'epoca della delusione. Ci sono grandi potenzialità in questa epoca, ma occorre rifiutare l'unicità, valorizzare la molteplicità e conflittualità delle posizioni».

Il concetto di massa esce piuttosto ridimensionato da questa prospettiva.

«Si è insistito troppo nella sinistra sul valore della massa. Invece contano i pensieri, le azioni, i sentimenti di poche persone. Penso a Che Guevara, al Fidel Castro dell'assalto alla Moncada, a certi momenti solitari di Berlinguer».

C'è un rapporto tra il cambiamento della sua poetica e l'evoluzione del suo pensiero di rivoluzionario? Quando lei, oggi, parla di indagine sulle particelle di suono e di esistenza, quando parla di ricerca infinita, non più di intervento con la musica nella lotta di classe, allarga il suo campo di interesse, alza il tiro in termini culturali, o prende atto dell'impossibilità di intervenire in una scena sociale che è rimasta vuota?

«Come sempre è la mia musica che dovrebbe rispondere. Vede? Sto leggendo *Elementi di armonia* di Aristosseno, un filosofo greco vissuto tra il 350 e il 300 avanti Cristo. In polemica con Platone, Aristotele e Pitagora lui parla di infinità dei suoni, dice che ci sono pochi suoni fissi che fungono da pilastri e tutti gli altri hanno infinite possibilità di essere suddivisi. Questo libro così antico mi dà suggerimenti preziosi. Poi ci sono i continui dialoghi con Massimo Cacciari e con Francesco Dal Co. Dialoghi e scambi di elementi dei nostri rispettivi lavori che ci portano sempre avanti nella nostra inquietudine. Cacciari sta scrivendo un libro di filosofia teoretica che mi sembra di grande importanza, Dal Co diffonde anche a livello istituzionale il suo concetto di architettura che "si costruisce" e non che "si mette in mostra". Io lavoro con il *live electronic*, cioè con la possibilità di manipolare i suoni nel momento stesso in cui vengono emessi, approfondisco i miei studi di acustica, rintraccio nelle tradizioni musicali degli arabi, degli ebrei, dei cristiani, dei greci i fattori che mi interessano di più: i microintervalli, l'indeterminatezza, la non fissità dei suoni. Faccio meravigliose scoperte, come quella dell'irripetibilità di un avvenimento musicale: la mia opera *La Lontananza Nostalgica-Futura* alla Scala ha suonato in modo del tutto diverso rispetto a Berlino con più possibilità di invenzione, di emozione e di comunicazione. Perché anche lo spazio "suona"».

Si parlava di una scena sociale in cui non succede niente...

«Niente? Rivolta in Algeria, rivolta in Jugoslavia, "no" a Pinochet in Cile, in tutto l'Est, sulla scia delle riforme di Gorbaciov: appare chiaro che lo status quo è impossibile da mantenere. A Berlino, mentre i giovani manifestavano contro i partecipanti alla riunione del Fondo Monetario, con ironia, con tanti happening, si scopriva che quegli illustri ospiti erano alloggiati nella parte est della città e i preti evangelici della Germania Orientale tuonavano contro il governo che si dice socialista e riceve con tutti gli onori chi affama il Terzo Mondo. Le sembra che non succeda niente? Vede quanti fatti? E come si rimescolano le carte? Le idee e le culture si incrociano, non si può più dire cos'è ieri, cos'è oggi, cos'è domani. Ci sono grandi possibilità di apertura, di liberazione. Io con la mia musica cerco di essere su queste fantastiche lunghezze d'onda».

In campo musicale con chi ha un buon dialogo?

«Da qualche tempo io e Salvatore Sciarrino ci guardiamo e ci ascoltiamo di più. Siamo molto diversi ma ci sono pensieri che rimbalzano tra noi. Mi incontro spesso con Claudio Ambrosini, un compositore che possiede un'intelligenza alchemica e ha individuato nella tradizione veneziana la differenziazione infinitesimale delle culture e dei suoni. Poi ci sono i musicisti che collaborano più spesso alla realizzazione delle mie opere. Giancarlo Schiaffini e Roberto Fabbriciani sono due di questi: strumentisti che conoscono il segreto di come il suono si allontana da un punto fisso, non di come va a terminarvi. Oppure il segreto di suonare una nota, ad esempio il Si bemolle di Fabbriciani, non come una nota ma come un campo sonoro. Ricorda Jimi Hendrix, il grande rocker? C'erano già questi concetti nei suoi assoli di chitarra elettrica».

Quando vede Claudio Abbado che dopo aver diretto il *Prometeo* di Luigi Nono se ne va a Vienna a dirigere i valzeroni di Strauss davanti al pubblico perbenista del Concerto di Capodanno, che cosa pensa?

«Ho incontrato Abbado a Berlino un mese fa. Incontro straordinario. Per l'affetto, per la stima reciproca, per i discorsi sui problemi d'oggi. Deve muoversi su vari piani: come responsabile della musica per l'Austria deve fare anche il Concerto di Capodanno. È organizzato, sensibile, cosciente delle varie articolazioni del suo lavoro. Credo che l'Abbado di oggi sia ben superiore a quello dei tempi della Scala».

Mario Gamba

NUOVO FORNET BLU

NON
ATTACCA LA GOLA
NON
FA LACRIMARE GLI OCCHI
NON
CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola.
Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

● RITA DALLA CHIESA PRESENTA «FORUM» E «DOMENICA PIÙ»

HO TRE AMORI GIULIA FABRIZIO E LA TV

Fabrizio Biamonte

Marcello Mencarini

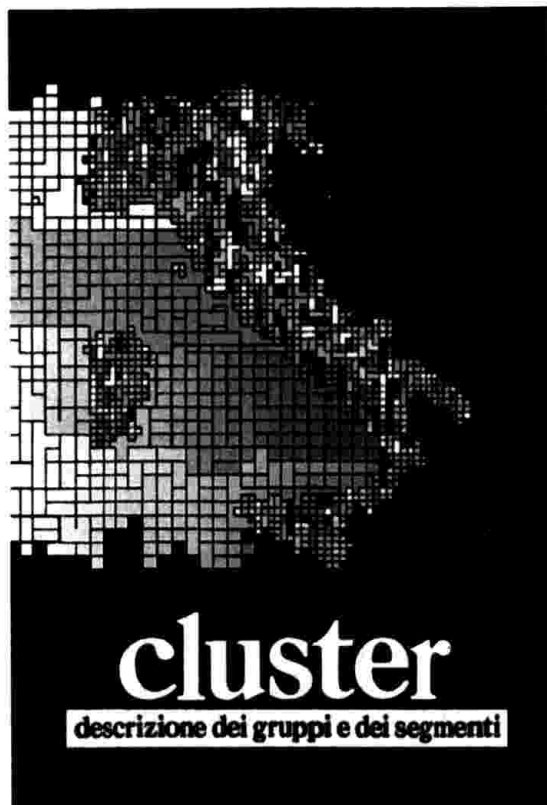
Stagione televisiva di grande impegno per Rita Dalla Chiesa: il venerdì sera, dopo il film, conduce su Canale 5 *Forum*, e la domenica, dalle 14 alle 17, su Retequattro, *Domenica più*, «passerella» di tre ore dei servizi andati in onda nei programmi giornalistici di Berlusconi.

«Ma non è un contenitore», dice lei, bionda e garbata. «Noi non abbiamo telefoni, quiz, cantanti, telefilm, ma solo uno o due ospiti che ci tengono compagnia e che non sono necessariamente legati agli argomenti che si trattano in quella puntata. Potrà capitare l'attore che parla della pena di morte e il politico che parla di spettacolo. Anche lo sport è trattato da an-

di SERENA IANNICELLI

Rita Dalla Chiesa, 41 anni, conduce* Forum *su Canale 5 il venerdì sera dopo il film e* Domenica più *su Retequattro la domenica dalle 14 alle 17. Nella foto accanto al titolo Rita Dalla Chiesa è con la figlia Giulia, 17 anni, nata dal precedente matrimonio, e con il suo compagno Fabrizio Frizzi, 31 anni

CLUSTER OVVERO LE UNDICI ITALIE

Quante Italie esistono? Due, otto, undici... Ogni anno sociologi, economisti, giornalisti prospettano soluzioni diverse. Si è partiti dalle «due Italie» che segnavano (e purtroppo segnano ancora) la frattura fra Centro-Nord e Mezzogiorno per approdare alle «otto Italie» dell'Istituto di ricerche del prof. Fabris. Senza dimenticare «l'Italia sommersa» del Censis. Dietro i molteplici tentativi di classificazione si intersecano ricerche, teorie, dati economici e sociali.
Ma la segmentata Italia dei cento campanili sembra sfuggire alle semplificazioni. La mappa non è sempre di facile interpretazione. Ora una inedita «chiave di lettura» la offre la Sarin (Società del Gruppo IRI Stet) con il metodo Cluster (testualmente grappolo o gruppo di persone).
Scopriamo così le «undici Italie», quelle dei consumi che si aprono a ventaglio in 37 sottogruppi. Una classificazione che sta offrendo alle aziende, alle società come ai ricercatori, nuovo materiale e soprattutto uno strumento finalizzato e scientifico di marketing.
Prima di occuparci di Cluster è bene ricordare che la Sarin, con sede a Pomezia, è all'avanguardia nell'offerta di nuovi servizi altamente specializzati ed in particolare di banche dati.
Attraverso Cluster si è realizzata una sofisticata classificazione della popolazione italiana per «stili di vita». Si sono così fotografate undici Italie in base ad un metodo scientifico: Cluster considera vari e distinti gruppi di consumatori legandoli al territorio nel quale risiedono. Ed il concetto di segmentazione del mercato si basa essenzialmente sulla affermazione che i consumatori differiscono fra loro, ma nello stesso tempo creano zone di consumo omogeneo. Infatti individui con caratteristiche demografiche, sociali ed abitative simili tendono a vivere nelle stesse aree ed a condurre lo stesso genere di vita.
Grazie a Cluster (ed alle banche dati della Sarin) si è frazionato il territorio italiano in 150 mila microzone sufficientemente piccole da contenere una popolazione omogenea di circa 200 famiglie. Queste zone e quindi gli abitanti in esse residenti sono state classificate in 37 segmenti molto diversi tra loro. Ognuno di questi segmenti è stato infine inserito in una classificazione più ampia formata da 11 gruppi.
Chiarito il metodo andiamo alla scoperta delle «undici Italie».
Quartieri alti - Si parte dai «quartieri alti» (Gruppo A) che rappresenta il 9,6% della popolazione. Sono i ceti più abbienti e benestanti: molti gli imprenditori, i liberi professionisti, insieme a dirigenti ed impiegati. Questo gruppo è prevalentemente localizzato nei centri storici della città e nelle zone residenziali della periferia.
Quartieri impiegatizi - Nel gruppo B si collocano persone di livello culturale e di benessere medio-alto. Le famiglie sono giovani e di medie dimensioni. Predomina l'occupazione nei servizi con elevate punte nel settore creditizio ed in quello dei trasporti. Il gruppo vive in zone periferiche di recente costruzione di medi e grandi centri urbani. In tutto il 10,2% della popolazione.
Vecchi quartieri piccolo borghesi - La principale caratteristica del gruppo C è il profilo demografico: la popolazione è piuttosto anziana ed è possibile individuare una rilevante presenza di piccoli nuclei famigliari. Tutti i segmenti del gruppo sono accomunati per la quota rilevante di pensionati. Si trovano prevalentemente nei quartieri popolari delle grandi e medie città (2,4%).
Aree dinamiche - Così vengono definiti quelli del gruppo D: è caratterizzato dall'avere una quota rilevante della popolazione attiva occupata nel settore dei servizi e soprattutto nel commercio. C'è un dinamismo imprenditoriale che si riflette nel profilo abitativo (case di recente costruzione). Vivono particolarmente nei comuni montani o marini a spiccata caratterizzazione turistica (8,3%).
Aree operaie - Le famiglie del gruppo E sono di medie dimensioni con un livello culturale basso. Il dato unificante è rappresentato dall'occupazione nell'industria, in particolare quella manifatturiera. Il gruppo è presente soprattutto al Nord e al Centro mentre è quasi inesistente la presenza nelle grandi metropoli e nel Sud. In totale l'11,3%.
Nuovi quartieri popolari - Le famiglie sono molto numerose e l'età tende verso le fasce giovanili con prevalenza di bambini e di persone sotto i 30 anni. Il livello d'istruzione è medio-basso ed il profilo professionale vede prevalere operai ed impiegati nei servizi, nei trasporti e nella Pubblica Amministrazione. Numerose le casalinghe, i disoccupati e le persone in cerca di prima occupazione. Li troviamo in particolare nel Mezzogiorno (9,3%).
Vecchi quartieri operai - Il filo conduttore del gruppo G è il grado di occupazione nell'industria. Si differenzia dalle «aree operaie» per profilo demografico ed abitativo. Prevalgono le persone non più giovani e famiglie di uno o due componenti. Le abitazioni sono piuttosto vecchie, molte di proprietà. Il gruppo è presente nel Centro e soprattutto nel Nord-Italia nei comuni medio-piccoli (11,3%).
Aree semiagricole - Nel gruppo H (molto variegato) sono presenti famiglie molto numerose in età media o famiglie molto piccole in età avanzata. Vivono per lo più in abitazioni di vecchia costruzione con scarsi servizi (9,8%).
Aree popolari semidisagiate - Famiglie molto numerose con componenti giovani e una elevata presenza di bambini. Numerosi anche i disoccupati. Basso è il livello di istruzione con una altissima presenza di analfabeti. Marcato è il disagio abitativo. La popolazione di questo gruppo vive prevalentemente al Sud (9,9%).
Aree agricole - Nel gruppo L è compresa la popolazione rurale che vive quasi esclusivamente di agricoltura. Basso il grado di istruzione, un alto numero di donne che lavorano e abitazioni disagiate (8,1%).
Comunità e non classificati - Un gruppo fortemente disomogeneo come il livello di istruzione. Le abitazioni sono medio-piccole, molte delle quali di proprietà della Pubblica Amministrazione (0,8%).
Ecco come da questa mappa della società italiana nasce un supporto per le azioni di marketing e di pianificazione aziendale. È un pacchetto di servizi offerto da Sarin che ha in Cluster la punta di diamante. Gli altri cinque servizi spaziano dalle banche dati alle ricerche di mercato. Sotto tiro vi sono 14 milioni di famiglie e 2 milioni 800 mila operatori economici. E Cluster offre la chiave per decifrare i consumi e gli orientamenti delle «undici Italie».

golazioni diverse. Diciamo che *Domenica più* è un'insalata, una di quelle insalate che fanno allegria a guardarle, buone e colorate».

Come mai un programma giornalistico proprio di domenica pomeriggio, uno spazio di tempo dedicato per tradizione al disimpegno?

«È un po' una sfida: noi proponiamo cose diverse alla gente e vediamo cosa succede. È anche un modo per defilarsi da qualsiasi inutile e sciocca competizione con programmi e personaggi di altre reti».

E *Forum*? Ci sono dei casi talmente bizzarri per il giudice Sante Licheri che viene da domandarsi se la gente non partecipi al programma più per esibizionismo che per desiderio di giustizia...

«Forse ci sono entrambe le cose. Io credo che molte persone abbiano paura del luogo istituzionale, del tribunale vero... Anche quello di *Forum* è vero, nel senso che le sentenze di Licheri sono valide, ma in fondo è uno studio televisivo, l'atmosfera è meno tesa, paludata. Si parla, si smitizza "l'affronto", si fa qualche risata...».

Qual è il tuo rapporto con la giustizia?

«È una domanda difficile: come Rita Dalla Chiesa, figlia di mio padre, credo nella giustizia, nel giudice Giovanni Falcone, in Leoluca Orlando

Marcello Mencarini

La redazione di **Domenica più**. *Da sinistra, Elisabetta Nobiloni, Cesare Gigli (regista del programma), Claudio Brachino, Emilio Carelli, Rita Dalla Chiesa, Elisa Tonda, Antonio Restivo, Silvia Mazzucco. Seduto, il caporedattore Eugenio De Paoli.* **Domenica più** *è, come la definisce Rita Dalla Chiesa, «un'insalata buona e colorata» dei più importanti e curiosi servizi che sono andati in onda durante la settimana nei programmi giornalistici delle tre reti di Berlusconi*

● RITA DALLA CHIESA

sindaco di Palermo, in Giandomenico Sica, nel presidente Francesco Cossiga. Credo nella lotta che questi uomini e molti altri portano avanti quotidianamente contro la mafia, contro tutte quelle strutture che danno l'idea di camminare sulle sabbie mobili. Come Rita e basta, no, non credo nella giustizia: donne violentate, bambini maltrattati, anziani abbandonati, malati dimenticati... La cronaca ci racconta l'ingiustizia giorno dopo giorno».

Il giornalismo televisivo per te è stato una scelta o un caso?

«Ho cominciato a scrivere su *Gioia* e pensavo che avrei continuato sulla carta stampata per sempre. Poi è arrivata la proposta per *Vediamoci sul due*, in Rai, quella di *Tivu Tivu* e *Parlamento in*. Così ora con la carta stampata ho uno strano rapporto. Ci sono dei momenti della mia vita privata, di donna e di madre, nei quali ho voglia di trasferire le mie emozioni su un foglio, ma immediatamente mi domando perché, per chi, che senso ha. Non ho intenzione di entrare nella schiera dei giornalisti che sfornano libri... E poi c'è un altro problema: ormai io "vedo" quello che dovrei scrivere. Immagino la luce adatta, l'inquadratura giusta, il movimento di una mano... Come se dovesse andare in onda...».

Sei perduta, catturata dal mondo delle immagini...

«Ho fama di non essere una giornalista d'assalto che mette la carriera davanti agli affetti», dice Rita Dalla Chiesa

«Chissà. A me piace comunque il mio lavoro. Purtroppo ho dovuto lasciare *Gioia*, ma solo perché per scrivere non ho proprio il tempo; il giovedì registriamo le tre ore di *Domenica più*, e il venerdì *Forum*. Per la preparazione dei due programmi sono in redazione dalle 10 del mattino alle 9 di sera...».

E la vita privata?

«In questo momento temo di non dare a mia figlia Giulia e a Fabrizio [Frizzi, *Europa Europa*, *Miss Italia*, n.d.r.]) l'attenzione che vorrebbero. Giulia ha diciassette anni. È vero, gli amici mi dicono che ormai è grande, ma per me è ora che ha più bisogno della mamma. Fabrizio è comprensivo perché fa il mio stesso lavoro e ne conosce i tempi. Pensiamo anche di sposarci ma non ho ancora ottenuto il divorzio. Speriamo che arrivi presto. Ho fama di non essere una di quelle giornaliste d'assalto, smaniose e arriviste, che mettono la carriera davanti a tutto, prima degli affetti e delle amicizie. E così vorrei rimanere. Io voglio solo lavorare e lavorare bene, ritagliarmi un mio spazio e possibilmente non doverlo difendere col pugnale tra i denti...».

Serena Iannicelli

...ACCAREZZALA!

MENNEN

AFTER SHAVE EMULSION

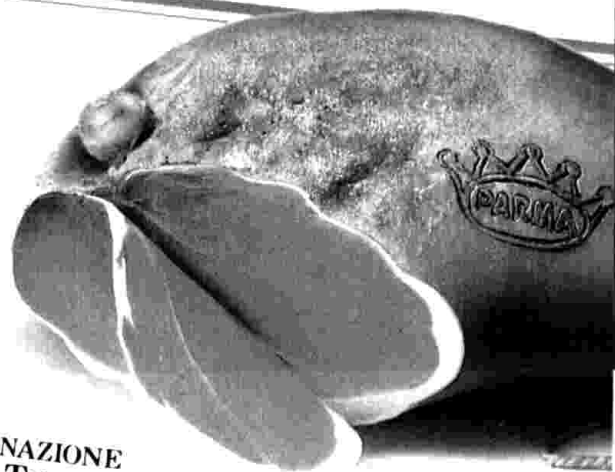
emulsione dopobarba per pelli sensibili Finalmente la tua pelle sensibile ha trovato il dopobarba ideale. L'emulsione fluida Mennen attenua l'irritazione dopo la rasatura. Leggera e non grassa, si assorbe rapidamente lasciando una piacevole sensazione di freschezza.

MENNEN per uomini che hanno cura di sè

PARMA & GO

Summit di alta gastronomia. Tema: la cucina francese. Divisa bianca impeccabile e religiosa concentrazione, gli chef creano. Dai segreti delle loro mani ai candidi guanti del Maître. Al tavolo, consensi unanimi. In cucina, per festeggiare, sono tutti d'accordo: la dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte. Tout court.

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO

PARMA

Spumeggiante

Ci sono due modi per festeggiare un avvenimento importante. Il primo: scendete in cantina, scegliete con cura una buona bottiglia di champagne, della giusta annata, apritela e brindate con chi volete. Il secondo: scendete in garage, scegliete, come ogni giorno, la vostra Golf GTI (non importa l'annata, sono tutte ottime), aprite la portiera e partite con chi volete. Così potrete andare a festeggiare dove più vi piace, la Golf GTI vi ci porterà rapidamente e in tutta sicurezza. Sarà bello ritrovare il suo carattere brillante e vivace, riassaporare, in completo relax, il gusto della guida, come fosse la prima volta. Già, anche salire per la prima volta sulla Golf GTI è stato, a suo

Golf.

modo, un avvenimento da ricordare: vederla e restarne conquistati, è stata proprio questione di un attimo. O forse un po' di più, come ricorda bene il Concessionario Volkswagen, che vi aveva proposto un giro di prova e solo quando vi vide tornare, dopo molte ore, capì che si era trattato di una fuga d'amore. Da allora sono passati molti chilometri, ma l'entusiasmo non si è certo affievolito. E come potrebbe? Lei sembra sempre più giovane, la sua voglia di muoversi è trascinante, la sua passione per i viaggi, instancabile. Non vi tradirà mai, la Golf GTI, perchè ha proprio i vostri stessi gusti: anche lei ama le emozioni come voi, ma anche lei, come voi, è moderata nel bere.

1 038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili

YOUNG & RUBICAM
MARGHERITA. LA LAVATRICE CON

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

RSONAGGI

DELLERA – SANDRELLI
LLIOTT GOULD

FOCUS
I NUOVI TELECOMANDI

LO SPORT

OVITÀ CASSETTA

A BELLA ODDORMENTATA EL BOSCO

E.T.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale in rito maronita. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi, dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff (1) - Parliamone insieme. **20,20** Aktenzeichen Hans Urs von Balthasar - einer, der nicht Kardinal werden wollte. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Nominations presbytérales. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I mistici russi - Parliamone insieme - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Dvorak: «Scherzo capriccioso» op. 66 - S. Prokofiev: Preludio dall'op. 12 e Toccata op. 11 - F. Chopin: Notturno in do diesis min. n. 10 op. post. - C. Katsaris: Improvvisazioni su una scultura di Agam - J. S. Bach: «Largo» dal Concerto per clav. e orch. in fa min. BWV 1056 - F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 4 - Musica leggera.

LUNEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Portate il Vangelo fino agli estremi confini della terra (3). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Trois appels au prêtre. **21,50** Talking Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Portate il Vangelo fino agli estremi confini della terra. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Chopin: «Les Sylphides». Balletto di Roy Douglas su musiche di F. Chopin - J. Massenet: Musica da Balletto dal 2° atto dell'Opera «El Cid» - S. Prokofiev: Selezione dal Balletto op. 87 «Cenerentola» - Musica leggera.

MARTEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio. **20,20** Erzbischof Oscar Romero - Hirte, Prophet, Martyrer. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Saints missionnaires. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** R. Strauss: «Sinfonia delle Alpi» op. 64 - Concerto in re min. op. 8, per vl. e orch. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Audience du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Chopin: Notturni op. 9: n. 1 in si bem. min., n. 2 in mi bem. magg., n. 3 in si magg. - C. Debussy: Notturni per orch. - F. Liszt: Notturni «Liebesträume» per pf. nn. 1/3 R. 211 - L. Bernstein: «Halil», Notturno per fl., orch. d'archi e percussioni - Musica leggera.

GIOVEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi. **20,20** Jugendmagazin: Facts, Ideen, Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** La dignité de la vie naissante. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana oggi - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. n. 20 in re min. K. 466 — Sonata per pf. n. 11 in la magg. K. 331 «Alla Turca» — Concerti per cr. e orch. n. 1 in re magg. K. 386b — Musica leggera.

VENERDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri - Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Les vocations contemplatives. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** C. Nielsen: Concerto per clar. e orch. - E. Grieg: Sonata in mi min. op. 7, per pf. - J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47, per vl. e orch. - Musica leggera.

SABATO 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura (5) - La Liturgia di domani. **20,20** Die Frohbotschaft - heute aus Rom. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** La qualité du don. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte):** «Le Ouvertures di Rossini» - L. Spohr: Concerto per clar. e orch. n. 1 in do min. op. 26 - J. N. Hummel: Concerto in mi magg. per tr. e orch.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 10-13 Udienza Generale del S. Padre.
Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 30

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 31

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen nach dem gleichnamigen. Buch von Ulrich Mien. Mit der Augsburger Puppenkiste. 3. Folge: «Zum Wasserschloss» (Whg.). **18,30-19** Unser Lied '88. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation Krista Romen und Rudi Gamper. 8. Folge: «Jepele-Frontull-Chor». **20** Tagesschau. **20,20** Unser Lied '88. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation Krista Romen und Rudi Gamper. 8. Folge: «Jepele-Frontull-Chor» (Whg.). **20,50-22,30** Erdsegen. Fernsehspiel von Felix Mitterer nach dem gleichnamigen Roman von Peter Rosegger. Es spielen: Dietrich Siegl, Alexander Wagner, Barbara Petrisch, Gudrun Trummer, Karl Pongartz u.v.a. Regie: Karin Brandauer.

MARTEDÌ 1°

9,50 Black and blue.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 2

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Was erwarte ich mir vom Leben? Jugend auf der Suche nach dem Sinn des Lebens».

GIOVEDÌ 3

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 4

11 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Träume, die keine blieben. Jakob und Wilhelm Grimm. Eine Sendung von Ernst von Khuon. **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Gretl Wörndle. **20** Tagesschau. **20,20** Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen: Dana Vavrova, Peter Pongartz, Aviva Joel, Emil Stör, Helma Seitz u.v.a. Regie: Franz Peter Wirth. 4. Teil. **21,20** Zeitzeichen. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. Heute: Matteo Thun. **21,50-22,35** Wildnis Ostafrika. Sendereihe von Peter und Wilhelm Möller. 1. Teil: Ugandas Tierwelt im Schatten des Krieges.

SABATO 5

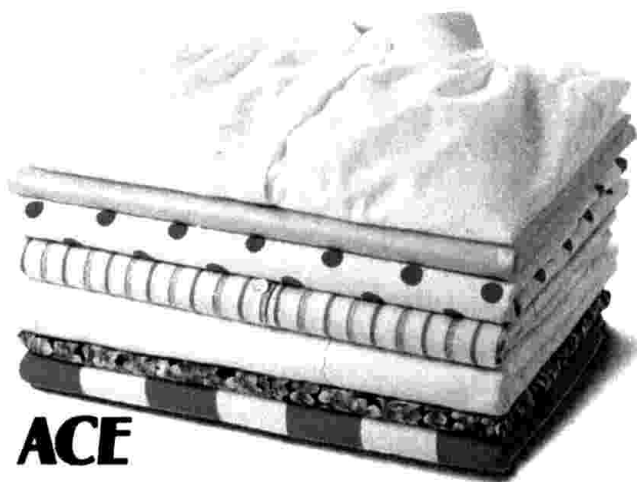
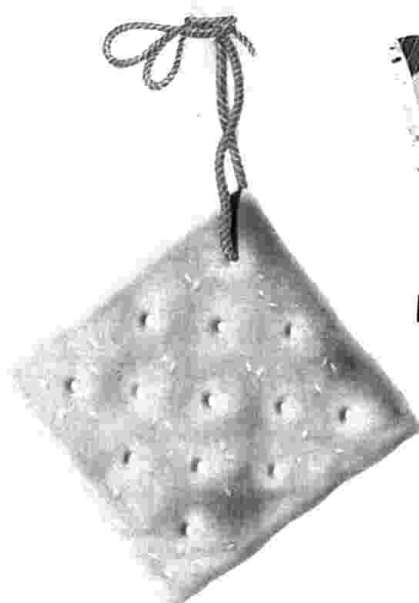
10,45 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 4. Teil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater. Dr. Martin Angerer.

L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PERCHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°

DALL' ESPERIENZA ACE

GUSTO E FRESCHEZZA IN TUTTA LEGGEREZZA

Galbusera

Frumens

Crackers Salati in Superficie

10 PORZIONI

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 30 OTTOBRE
AL 5 NOVEMBRE
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
COMPLIMENTI
PER LA TRASMISSIONE
Piero Chiambretti gira l'Italia di casa in casa e porta scompiglio nelle famiglie con i suoi quiz e le sue paste (da martedì a venerdì, Raitre).

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11
Il giovane dottor Kildare ★★ con Lew Ayres, Lionel Barrymore
1938 - giallo 79'
Prima visione tv

DOMENICA

RAITRE 11,10
La febbre del petrolio ★★★ con Spencer Tracy
1940 - avv. 114'

ODEON 13,30
Il carabiniere a cavallo ★★★ con N. Manfredi
1961 - comm. 135'

DOMENICA

CANALE 5 14
Com'era verde la mia valle ★★★
con Maureen O'Hara
1941 - dramm. 135'

CANALE 5 16,15
Non dirmi addio ★★★
con Maureen O'Hara
1946 - dramm. 135'

DOMENICA

RAITRE 16,35
La ragazza di Nashville ★★★
con Sissy Spacek
1980 - musicale 120'

RAIDUE 16,40
Obiettivo Burma! ★★
con Errol Flynn
1945 - guerra 130'

DOMENICA

TMC 17,20
A tutto gas ★★
con Elvis Presley
1968 - comm. mus. 100'

ODEON 19,30
Le signore della piovra 2ª parte ★★
con Tony Franciosa
1986 - dramm. 60'

LUNEDÌ

RAIDUE 9
Guardia, ladro e cameriera ★★
con Nino Manfredi
1958 - comico 83'

RETEQUATTRO 9,30
Giovinezza giovinezza ★★ con Alain Noury
1969 - dramm. 120'

LUNEDÌ

RAIDUE 15
Mogli pericolose ★★
con Sylva Koscina
1958 - comm. 102'

TMC 16
Una fattoria a New York ★★
con Jack Klugman
1971 - comm. 100'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
James Bond 007 - Solo per i tuoi occhi ★★★ con Roger Moore, Carole Bouquet (foto)
1981 - spionaggio 123'
Prima visione tv

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Non c'è due senza quattro ★★
di Enzo Barboni, con Terence Hill
1984 - comm. 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 9
Cortile ★★★ con Eduardo e Peppino De Filippo
1956 - comm. 80'

RETEQUATTRO 9,30
Disonorata senza colpa ★★ con M. Berti
1945 - dramm. 120'

MARTEDÌ

RAITRE 10,40
Teddy boys della canzone ★★
1960 - musicale 77'

RAITRE 14,35
20.000 leghe sotto la Terra ★★
con Vincent Price
1965 - orrore 83'

MARTEDÌ

TMC 15
La signora mia zia ★★★ con R. Russell
1958 - comm. 160'

RAIUNO 16,30
Indovina chi viene a merenda ★★
1969 - comico 90'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Conan il distruttore
di Richard O. Fleischer, con Arnold Schwarzenegger (foto)
1983 - avv. 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Un uomo tranquillo ★★★
di John Ford, con John Wayne
1952 - comm. 150'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
Odio per odio ★★
con Antonio Sabato
1967 - western 88'

RETEQUATTRO 9,30
Senza famiglia ★★
con L. De Ambrosis
1944 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15
La leggenda di Robin Hood ★★★ con E. Flynn
1938 - avv. 120'

TMC 16
La più grande avventura ★★★
con Claudette Colbert
1939 - dramm. 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
L'arrivista ★★★
con Alain Delon, Sydne Rome, Jeanne Moreau
1974 - comm. 89'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
48 ore ★★★★
con Eddie Murphy, Nick Nolte (foto)
— - poliz. 95'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
Tempo di villeggiatura ★★ con V. De Sica
1956 - comm. 88'

RETEQUATTRO 9,30
Cronaca familiare ★★★ con Marcello Mastroianni
1962 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15
Il marchio ★★★
con Rod Steiger
1961 - dramm. 122'

TMC 16
La maschera di Saba ★★ con Eric Braeden
1970 - avv. 110'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Amy ★★★
di Vincent McEveety, con Jenny Agutter
1981 - comm. 91'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Vacanze in America ★
di Carlo Vanzina, con Jerry Calà (foto)
1984 - comm. 105'

VENERDÌ

RAIDUE 9
Papà Lebonnard ★★★
con Ruggero Ruggeri
1939 - dramm. 87'

RETEQUATTRO 9,30
Tre soldi nella fontana ★★★ con Clifton Webb
1954 - comm. 120'

VENERDÌ

RAIDUE 15
Le più belle truffe del mondo ★★★
1964 - episodi 115'

TMC 16
La monaca della domenica ★★
con Joanna Pettet
1972 - comm. 90'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Una gita scolastica ★★★
di Pupi Avati, con Carlo Delle Piane, Tiziana Pini (foto)
1983 - comm. 85'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Wagon-Lits con omicidi ★★★
di Arthur Hiller, con Gene Wilder, Jill Clayburgh
1976 - giallorosa 116'

SABATO

RAIDUE 9,45
Charlie Chan a Reno ★★★
con Sidney Toler
1939 - giallo 69'

RETEQUATTRO 9,30
Le diciottenni ★★
con M. Allasio, V. Lisi
1955 - comm. 120'

SABATO

RAIUNO 11
Una donna si ribella ★★★
con Catharine Hepburn
1936 - dramm. 90'

ODEON 13
Wyoming ★★★
con John Wayne
— - western 60'

SABATO

CANALE 5 15
Il vigile ★★★
con Alberto Sordi
1960 - comico 120'

RETEQUATTRO 15,30
Supponiamo che dichiarino la guerra... ★★★ con E. Borgnine
1971 - comm. 120'

SABATO

RAITRE 16
Dramma nello specchio ★★★ con Orson Welles
1960 - dramm. 93'
Prima visione tv

TMC 17,15
L'indiana bianca ★★
1953 - western 105'

SABATO

RAIDUE 20,30
Il console onorario ★★★
con Richard Gere, Michael Caine (foto)
1983 - dramm. 100'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA

RAITRE 20,30
Anche gli angeli tirano di destro ★★★
1974 - comm. 110'

CANALE 5 20,30
Oltre ogni limite ★★★
con F. Fawcett (foto)
1986 - dramm. 100'
Prima visione tv

ITALIA 1 20,30
L'impero colpisce ancora ★★★
di Irvin Kershner, con Mark Hamill (foto)
1980 - fantasc. 155'

RETEQUATTRO 20,30
Sinuhe, l'egiziano
★★★ con Edmund Purdom
1954 - avv. 170'

ODEON 20,30
Strike Commando ★★
con C. Connelly
1986 - guerra 120'

TMC 21,30
Adolescenza torbida
★★★ di Luis Buñuel
1950 - dramm. 95'

ODEON 22,30
Vacanze bollenti per quei pazzi pazzi porcelloni ★★
1986 - comm. 90'

ITALIA 1 23,15
Star '80 ★★ di B. Fosse
1983 - dramm. 115'

CANALE 5 23,35
Una bella grinta ★★
1965 - dramm. 110'

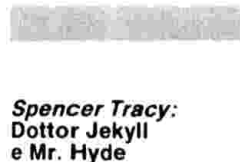
RETEQUATTRO 0,20
Noi due una coppia
1977 - dramm. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Gli uomini preferiscono le bionde
★★★★ di Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell (foto)
1953 - comm. 110'

***Marilyn Monroe e Jane Russell in* Gli uomini preferiscono le bionde**

ODEON 20,30
La legge violenta della squadra anticrimine ★
1976 - poliz. 120'

ODEON 22,30
Le monache di Sant'Arcangelo ★★
con Ornella Muti
1973 - dramm. 90'

***Spencer Tracy:* Dottor Jekyll e Mr. Hyde**

RETEQUATTRO 23,40
Una sera... un treno
★★★ con Yves Montand
1968 - dramm. 100'

RAIDUE 23,45
Contrabbando sul Mediterraneo ★★★
con Robert Taylor
1957 - avv. 95'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Io tigro, tu tigri, egli tigra ★★ di Giorgio Capitani, con Renato Pozzetto
1978 - comm. 120'

ODEON 22,30
Mazzabubù quante corna stan quaggiù
★★ di Mariano Laurenti, con Giancarlo Giannini
1971 - comm. 90'

RAIDUE 23,30
Dottor Jekyll e Mr. Hyde ★★★★ di Victor Fleming, con Spencer Tracy (foto)
1941 - dramm. 104'

RETEQUATTRO 0,15
Una donna due amori
★★★ di Delbert Mann, con Lee Remick
1979 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
L'anno del dragone
★★★ di Michael Cimino, con Mickey Rourke (foto)
1985 - dramm. 165'
Prima visione tv

ITALIA 1 20,30
Colpo di fulmine ★★
con Jerry Calà
1985 - comico 110'

ODEON 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro ★★
1987 - avv. 120'
Prima visione tv

TMC 20,30
Chi è Black Dahlia?
★★ con Lucille Arnaz
1975 - giallo 105'

RAIUNO 21,30
Da un Paese lontano
★★★ di Zanussi, 1ª parte
1980 - biogr. 60'

ODEON 22,30
Breakdance ★★★ con Lucinda Dickey
1984 - musicale 90'

RAIDUE 23,30
Ricercato per omicidio
★★★ con Eddie Constantine
1953 - poliz. 89'

RETEQUATTRO 23,45
L'uomo in basso a destra nella fotografia
★★ di N. Trintignant, con J.-L. Trintignant
1973 - dramm. 120'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il candidato ★★★★ di Michael Ritchie, con Robert Redford (foto)
1972 - dramm. 125'

ODEON 20,30
Non aprite quella porta - 2 ★★ con Dennis Hopper (foto)
1986 - orrore 120'
Prima visione tv

TMC 20,30
L'uomo della luna ★★
1976 - dramm. 85'

RAIUNO 22,15
Da un Paese lontano
★★★ 2ª parte

ODEON 22,30
Frankenstein all'italiana ★
1975 - comm. 90'

RAIDUE 23,30
La moglie nuova ★ con Sylva Koscina
1970 - dramm. 86'

RETEQUATTRO 23,40
Io non sono una spia
★★★ con Ernest Borgnine
1975 - dramm. 100'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Il tenente dei carabinieri ★★★ di Maurizio Ponzi, con Enrico Montesano, Nino Manfredi (foto)
1986 - comico 130'
Prima visione tv

ITALIA 1 20,30
Phoenomena ★★ di Dario Argento, con Jennyfer Connelly, Donald Pleasence
1985 - thriller 135'

ODEON 20,30
La settimana al mare
★ con Annamaria Rizzoli
1981 - comm. 120'

TMC 20,30
Chissà se lo farei ancora ★★ con Catherine Deneuve
1976 - dramm. 110'

RAIDUE 23,20
Colpo da un miliardo di dollari ★★★
1975 - comm. 104'

RETEQUATTRO 23,45
L'uomo venerdì ★★★
con Peter O'Toole
1975 - comm. 120'
Prima visione tv

SABATO

RAITRE 20,30
Bulli e pupe ★★★ con Marlon Brando
1955 - musicale 140'

CANALE 5 20,30
I due superpiedi quasi piatti ★★ con Terence Hill, Bud Spencer (foto)
1977 - avv. 120'

ITALIA 1 20,30
Quella sporca ultima meta ★★★ con Burt Reynolds
1974 - dramm. 135'

RETEQUATTRO 20,30
L'amore è una cosa meravigliosa ★★★
1955 - comm. 120'

ODEON 20,30
Quelli della calibro 38
1976 - poliz. 120'

TMC 20,30
Il mistero del conte Lobos ★★ 1984 120'

CANALE 5 22,30
Rugantino ★★★
1973 - comm. 150'

RAITRE 23,15
Annie del Klondike ★★
1936 - avv. 100'

RETEQUATTRO 23,45
Moonchild ★★
1974 - orrore 95'

RAIUNO 0,10
Lo straccione ★★★
1979 - comm. 100'

Santi: Lucano, Berno
O **SOLE: sorge alle 7,05; tramonta alle 17,20**

13,55 QUIZ

TOTO TV RADIOCORRIERE

Appuntamento con la non violenza e la fortuna in compagnia del *TV Radiocorriere*. Le domande riguardano i simboli della pace accanto ai quattro «sistemi» a pagina 47. Un quinto viene sorteggiato. Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.

RAIUNO
14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Il coreografo **Russell Russell** ha deciso che farà ballare **Marisa Laurito** (foto). «Non so ancora quando, ma lo farà con il tutù e tanto di punte. Ho creato per lei una parodia de *Il lago dei cigni*, un collage ironico dove Marisa sarà il cigno bianco, la deliziosa Odette, mentre io sarò quello nero, la perfida Odile. Probabilmente sarà pronto per Natale».

RAIUNO
20,30 SCENEGGIATO

A VISO COPERTO (2ª)

Marlène Jobert e il figlio **Alessandro Lorenti** sono rapiti dai banditi. Il magistrato cerca di convincere i familiari a non cedere al ricatto dei rapitori. Il regista **Gianfranco Albano** ha affidato il commento musicale a **Carlo Siliotto**, ex leader del Canzoniere del Lazio, musicista e ricercatore.

16,35 FILM

LA RAGAZZA DI NASHVILLE

Sissy Spacek (nella foto con **Tommy Lee Jones**) è Loretta Lynn in questo film autobiografico. Ricostruita la vicenda, il regista **Michael Apted** si concentra sulle contraddizioni del successo che deteriorano i rapporti familiari.

RAIUNO 06/36864890

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Viaggi sul fiume: Il Murray.* Di Russell Braddon

10 **Linea verde.** 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Trento. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 La RAI presenta A viso coperto. 2ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 3 puntate di Silvana Buzzo. Con Marlène Jobert, Martina Connolly; Ray Lovelock, Albino; Hanns Zinschler, Roberto Connolly; e il piccolo Alessandro Lorenti, Giacomo Connolly. Musica di Carlo Siliotto. Scenografia Egidio Spugnini da Casteldurante. Costumi di Alberto Verso. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio di Romano Trina. Direttore di produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Fava. Regia di Gianfranco Albano

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico.** Informazioni sulle novità editoriali

RAITRE 06/36864890

10,30 STEREO **Musica Musica - I Concerti di Raitre** Accademia Nazionale di S. Cecilia. Stagione da Camera '87-88. *Omaggio a Mario Zafred.* Direttore Angelo Faja. Orchestra da Camera di S. Cecilia. Concerto per violino e orchestra. Solista Riccardo Brengola. Sinfonia breve per archi. Regia T. Ferrero

11,10 **La febbre del petrolio** (1940). Film d'avventura. Regia di Jack Conway. Con Spencer Tracy, Clark Gable, Claudette Colbert

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm. *Gioco sporco.* Con Lee Majors, Douglas Barr

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Va' pensiero.** Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16,35 La ragazza di Nashville («Coal miner's daughter», 1980). Film musicale. Regia di Michael Apted. Con Sissy Spacek, Tommy Lee Jones, Beverly D'Angelo, Levon Helm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

4,45-7,15 Collegamento via satellite. Suzuka: Automobilismo. G.P. del Giappone di F. 1

7,15 **Cuore e batticuore.** Telefilm

8 **Lassie.** *Un fine settimana movimentato*

8,25 **Corri come il vento, Kiko.** Lungometraggio

9,55 **Thundercats.** Cartoni animati

10,15 **Punky Brewster.** Telefilm

11 Matinée al cinema. I casi del dr. Kildare e gli umori del dr. Gillespie a cura e commento di Nedo Ivaldi (1). **Il giovane dr. Kildare** (1938). Film giallo. 1ª visione tv. Regia H. S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lynne Carve. Prod.: MGM

12,30 Automia. *Sulla strada con sicurezza.* Un programma di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza di Paolo Meucci. Conduce Sandra Milo. A cura di Leandra Leandri e Francesca Nocerino

13 **TG - 2 Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm

14,20-16,40 **Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone di F. 1**

15,15 **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio

16,40 Lo schermo in casa. **Obiettivo Burma!** (1945). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, John Brown

18,50 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Solo guai con l'uomo di Roma.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Elisabeth Augustin, Ernst Jacobi. Regia di Helmuth Ashley. Prodotto in collaborazione con la ZDF - ORF - SRG

21,30 La RAI presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri

21,50 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,05 **Italiani d'America: «La strada lunga 100 anni».** Uno speciale di Raidue

23,05 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 **Le tecniche e il gusto.** 6ª parte

0,30 **D.O.C. concerto.** *Don't knock the rock*

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 Anche gli angeli tirano di destro (1974). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Giuliano Gemma, Ricky Bruch, Laura Becherelli, Dominic Barto, Paolo Zilli

22,20 **Carosello carosello comico**

22,35 **Anteprima Milleameriche flash.** Di Furio Colombo, Andrea Barbato, Franco Lazzaretti

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 4,45 SPORT

F. 1 G. P. DEL GIAPPONE

Secondo Gran Premio del Giappone sul circuito di Suzuka, la pista che la Honda usa per le sue prove. Per **Alain Prost** ed **Ayrton Senna** (nelle foto) un vero e proprio derby sotto gli occhi dei manager giapponesi. Lo scorso anno si impose Gerhard Berger che interruppe così il lungo digiuno della Ferrari, seguito da Senna e dallo svedese Stefan Johansson.

AUTOMIA

La sicurezza stradale come emergenza. Dopo le polemiche sui limiti di velocità un'analisi della situazione in Italia, tra i primi cinque Paesi «motorizzati» del mondo con 24 milioni di auto e 2 milioni di veicoli industriali. Presenta **Sandra Milo.**

L'ISPETTORE DERRICK

Derrick **(Horst Tappert)** e il suo assistente (foto), a cena in un ristorante, sono attratti da un signore vestito con eleganza: è un assassino ricercato dalla polizia, nell'ambito di un'indagine sul traffico di armi.

RAITRE 20,30 FILM

ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO

Pugni e risate con **Giuliano Gemma** e **Ricky Bruch** che riprendono il consolidato schema della coppia Terence Hill-Bud Spencer. La regìa, infatti, è di E. B. Clucher, vale a dire Enzo Barboni, lo stesso della saga di Trinità.

14

COM'ERA VERDE LA MIA VALLE

Secondo appuntamento con *DomenicaOscar*. Il film di **John Ford** ebbe l'Oscar per: miglior film, miglior regìa e miglior attore non protagonista, **Donald Crisp**. In un paesino del Galles, deturpato dalle miniere di carbone, un uomo si accinge a partire per non tornare più. Rievoca così gli anni della giovinezza e gli affetti perduti.

20,30

OLTRE OGNI LIMITE

Farrah Fawcett (nella foto grande con **James Russo)** nel suo primo vero ruolo drammatico. Uno psicopatico entra in un appartamento e aggredisce la bella padrona di casa: la violenta, la picchia, la sottopone a ogni sorta di umiliazioni. Ma la donna riesce a ribaltare la situazione e, a sua volta, prende il sopravvento e diventa «carnefice». Partendo dalla provocatoria tematica del film, subito dopo va in onda un *Dossier sulla violenza sessuale nei confronti delle donne.*

14

DOMENICA PIÙ

Un grande divano «ad onda» accompagna i discorsi di **Rita Dalla Chiesa** (foto) e dei suoi ospiti rivedendo i servizi giornalistici più importanti della settimana. La regìa è di **Cesare Gigli.**

20,30

SINUHE, L'EGIZIANO

Simile a quella di Mosè la leggenda di Sinuhe, che ha ispirato il romanzo di Mika Waltari. Abbandonato su una zattera appena nato, il bimbo viene raccolto e adottato da una coppia di coniugi anziani. Il giovane **(Edmund Purdom)** studia medicina e un giorno salva la vita del faraone che è stato assalito da un leone.

02/21621

- 9 **Le frontiere dello spirito**
- 9,30-10,30 **Block notes.** Sfogliando la domenica
- 9,31 **Le dinastie del vino**
- 9,45 **Starbene.** Conduce Lidia Cimino
- 10 **Il mondo del bebè.** Con Antonella Vianini
- 10,15 **Magazine**
- 10,30 **I Jefferson.** *Un segreto nel retrobottega*
- 11 **Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
- 11,30 **Strega per amore.** *Una festa alla moda*
- 12 **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 Com'era verde la mia valle (1941). Film drammatico. Regìa J. Ford. Con M. O'Hara
- 16,15 **Non dirmi addio** (1946). Film drammatico. Regia di Walter Lang. Con Maureen O'Hara
- 18,30 **Love Boat.** Telefilm. *Love Boat show*
- 20,30 Oltre ogni limite (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert M. Young. Con Farrah Fawcett, James Russo
- 22,10 **Dossier.** A cura di Giorgio Bocca
- 22,55 **Speciale sul film di Carlo Vanzina «La partita»**
- 23,35 **Una bella grinta** (1965). Film drammatico. Regia G. Montaldo. Con Renato Salvatori
- 1,25 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **National Geographic.** Replica
- 10,30 **Il grande golf.** British Open '88. 1ª parte. Replica
- 11,30 **Parlamento In.** Replica
- 12,15 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
- 13 **Detective per amore.** *La speranza di Rachel*
- 14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli
- 17 **Longstreet.** *L'arte di intercettare un pugno*
- 18 **New York New York.** Telefilm
- 19 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Canzone galeotta.* Replica
- 19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Il sicario non assoldato.* 2ª parte. Con Robert Stack
- 20,30 Sinuhe, l'egiziano (1954). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature
- 23,20 **Il grande golf.** British Open '88. 2ª parte
- 0,20 **Noi due una coppia** (1977). Film drammatico. Regia di I. Thulin, S. Nykvist, E. Josephson. Con Ingrid Thulin, Erland Josephson, Björn Gustafsson

06/3304271

- 4,30 **Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone. Formula 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
- 10 **Snack.** Cartoni animati
- 12 San Pietro: **Angelus**
- 12,15 **Suzuka: Automobilismo. G. P. del Giappone. Formula 1**
- 14,15 **Vise** (Belgio): **Judo.** Campionati Europei
- 17,20 **A tutto gas** (1968). Film commedia musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *Isidoro - David - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente - Automan - Manimal.** Telefilm

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della Deejay's Gang

15 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *36 ore*

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Legmen.** Telefilm. *Nel rifugio di Casanova*

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

19,45 **Foofur Superstar.** Cartoni. *Cane o gatto?*

20 **I Puffi.** Cartoni animati. *Il nuovo arrivato*

20,30 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
— L'impero colpisce ancora (1980). Film di fantascienza. Regia di Irvin Kershner. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

23,10 **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti

23,15 Star 80 (1983). Film drammatico in lingua originale. Regia di Bob Fosse. Con Mariel Hemingway, Erik Roberts, Roger Rees

0,10 **Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **Il carabiniere a cavallo** (1961). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena, Annette Stroyberg, Clelia Matania

15,45-19 **Sugar - La fantastica redazione**
- **Le 13 fatiche di Ercolino.** Film a cartoni
- **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Hulk.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *Icaro e Prometeo.* 1ª parte. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Le signore della piovra** (1986). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Tony Franciosa, Melissa Gilbert. 2ª parte

20,30 **Strike Commando** (1986). Film di guerra. Regia di Vincent Brown. Con Christopher Connelly, Red Brown, Alex Vitale

22,30-24 **Vacanze bollenti per quei pazzi pazzi porcelloni** (1986). Film commedia. Regia di Mark Griffiths. Con Brad Zutaut, Roberta Collins, Fabiana Udenio, James Karem, Francesca Alba

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Ero un lupo mannaro di mezza età.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *Venditori di fumo.* Con Andy Griffith, Linda Purl, Kene Holliday

21,30 Adolescenza torbida (1950). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Soler, Rosita Quintana, Victor Manuel Mendoza, Maria Gentil Arcos

23,05 **Planeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 3ª parte

24 **Vampiro.** Documentario

MUSICA 14

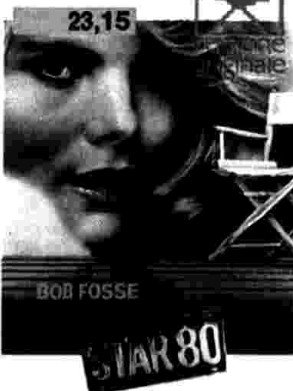
1 2 3 JOVANOTTI

Ospiti di **Jovanotti** (nella foto con il piccolo **Lulli**) i **Pet Shop Boys**. Inoltre **Marc Almond** e la rivelazione **Ofra Haza**.

FILM 20,30

GUERRE STELLARI L'IMPERO COLPISCE ANCORA

Dopo la *Serata incredibile* di **Gerry Scotti**, secondo appuntamento con la saga di *Guerre stellari*. Cambia il regista (**Irvin Kershner**, al suo attivo *Gli occhi di Laura Mars* e *Mai dire mai*) ma non gli interpreti: **Harrison Ford, Carrie Fisher, Alec Guinness, Mark Hamill.** Luke si sottopone alle educazioni cosmiche impartite da Yoda (a destra), l'essere mistico che lo prepara allo scontro con Lord Darth Fener.

FILM 23,15

In versione originale il film di **Bob Fosse** che ripercorre la vicenda di Dorothy Stratten, ex coniglietta di *Play boy* uccisa dal marito geloso. La interpreta **Mariel Hemingway.**

TMC TELEMONTECARLO FILM 21,30

ADOLESCENZA TORBIDA

Dramma borghese che ha per protagonista una ragazza fuggita dal riformatorio. È il terzo film del 1950 per Luis Buñuel. Il produttore Danciers aveva prodotto il primo, *El gran calavera*, un film commerciale che il regista aveva accettato in cambio del finanziamento per *Los Olvidados (I figli della violenza)*, con cui trionfò a Cannes.

IL PROCESSO ALLA FAMIGERATA Banda Casaroli raccontato dal giornalista Patrizio Fusar, oggi in L'udienza è aperta. **Radiodue**

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le place la radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Tullio Fazzolari

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Nicolò Iucolano: Kalokagathia, per pianoforte ♦ Dimitri Nicolau: Quarta Sinfonia op. 70 per voce e orchestra

20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Cavalleria Rusticana.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Mara Coleva; Lola: Bianca Maria Casoni; Turiddu: Daniele Barioni; Alfio: Giulio Fioravanti; Mamma Lucia: Maria Teresa Massa Ferrero. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola

22 **Saper dovreste.** Quiz a premi

22,05 **Franco Mannino:** La Stirpe di Davide, sinfonia drammatica in 4 atti op. 23 su testo di Vittorio Viviani, per soli, coro e orchestra. Versione da concerto

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scienziato e la sua terra: Marcello Conversi. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 «Rasumowsky» (Quartetto Melos) ♦ A. Jolivet: Controversia per oboe e arpa (J.-C. Malgoire, ob.; F. Pierre, arpa) ♦ C. Monteverdi: Ballo delle ingrate (Les Arts Ensemble dir. W. Christie)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Corelli: Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ H. W. Henze: Sonatina per fl. e pf. (S. Gazzelloni, fl.; M. Kitchin, pf.) ♦ J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. per orch. BWV 1069 (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente:** i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 4ª puntata: L'icona tra cielo e mondo

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **L'ostacolo e l'errore,** percorsi nella storia delle scienze. Animàlculi alla doppia elica: una storia delle ereditarietà di Renzo Villa. Regia di Alberto Chiantaretto

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Joyce Lussu. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi

16,25 In collegamento diretto con il Teatro Comunale Chiabrera di Savona. Stagione 1988 del Teatro dell'Opera Giocosa. **Ciro in Babilonia.** Opera in due atti di Felice Romani. Musica di Gioacchino Rossini (Revisione di Ulf Shaffer). Baldassarre: Ernesto Palacio; Ciro: Caterina Calvi; Amira: Daniela Dessy Ceriani; Zambri: Stefano Antonucci; Daniello: Danilo Serraiocco; Arbace: Enrico Cossutta; Argene: Oriana Ferraris. Direttore Carlo Rizzi. Orchestra Sinfonica di San Remo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria. M° del Coro Massimo Sabbatini
Nell'intervallo (ore 17,40 circa):
Cronache e commenti di Alberto Cantù

19,05 **Giornale Radio Tre**

19,20 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime. Nuove proposte musicali: T. Tesei: Gesta — S. Gervasoni: In eile Zögernd III

20 **Concerto barocco.** P. Nardini: Concerto in la magg. per vl., orch. e cont. op. 1 (Sol. H. Krebbers - Kammerorchester Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ G. Torelli: Concerto per due trombe, due oboi e archi (M. André e M. Lagorge, tr.e; G. Sivieri e G. Giuliani, ob.i - Compl. Strum.le di Bologna dir. T. Gotti) ♦ G. Boehm: Preludio e fuga in do magg. per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in do magg. «Alexander's Fest» (Orch. Bach di Monaco di Baviera dir. K. Richter)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Rafael Frühbeck de Burgos.** Pianista Bruno Canino. Ch. W. Gluck: Alceste, ouverture ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pf. e orch. op. 19 ♦ C. Debussy: Trois Nocturnes — La Mer, tre schizzi sinfonici. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro G. Lazzari

22,25 **Racconti: Via dell'Angelo** di Elsa Morante. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 1ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-16,17-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Con Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** D'Annunzio e la dimensione musicale. Programma di Gianni Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **W. A. Mozart - G. B. Pergolesi - F. Liszt - F. J. Haydn - R. Wagner - S. Rachmaninov**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli**: Concerto da chiesa op. 4 n. 11. **F. Petrini**: Sette Variazioni su «La bonne Aventure au gue». **N. Jommelli**: Trio serenata in re maggiore per flauto, oboe e cembalo. **A. Vivaldi**: Sonata in la maggiore per violino e continuo op. 2 n. 2. **J. D. Zelenka**: Tre Fanfare. **G. E. Baron**: Sonata in si bemolle maggiore per liuto. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese in sol maggiore n. 4

8/UN QUARTETTO: R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi

8,30/RARITÀ MUSICALI: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra

8,45/CONCERTO OPERISTICO: D. Sciostakovic: Katerina Ismailova: Canto dei deportati. **R. Strauss**: Elektra: «Allein weh ganz allein». **G. Charpentier**: Louise: «Les pauvre gens». **G. Rossini**: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». **C. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud». **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Ouverture»

9,30/HORST STEIN DIRIGE WEBER: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e canti del Senegal

10,20/IL SOLISTA: VIOLINISTA BORIS BELKIN: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Dering: «O vos omnes», responsorio. **E. Moulinié**: «Veni sponsa mea», mottetto». **G. Aichinger**: «Laudate Dominum in sanctis». **N. Bernier**: «Venite exultemus», mottetto

11,40/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Dodici Studi op. 10 - Sol. M. Pollini

12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI BENEDETTO MARCELLO: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo - A. Tassinari, fl.; R. Tora, continuo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: **J. S. Bach**: Sonata in sol minore, per violoncello e cembalo (BWV 1029) - Clav. Z. Ruzickova. COMPLESSO A FIATI «SONI VENTORUM»: **W. Piston**: Tre Pezzi per flauto, clarinetto e fagotto. QUARTETTO AEOLIAN: **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - E. Hurwitz e R. Y. Kefni, vl.i; M. Major, v.la; D. Simpson, vc. DIRETTORE ROGER NORRINGTON: **G. Fauré**: Caligula, musiche di scena op. 52 - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo e Coro «Maitrise Gabriel Fauré» - M° del Coro T. Fizio-Farre

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: F. Pintaric: Preludio e fuga in re maggiore. **M. D. Michael**: Suite strumentale. **J. K. Paine**: Variazioni su Austria. **G. F. Ghedini**: Due Composizioni per organo

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Il flauto magico, K. 620 (nove Pezzi dall'atto 2° trascritti per ottetto di fiati). **M. Reger**: Preludio e fuga in sol minore per violino solo op. 117 n. 2. **F. Schubert**: Introduzione e quattro Variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello

▶ **15/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45. **G. Enescu**: Rapsodia Rumena in la bemolle maggiore n. 1 op. 11

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT EMI CDC 7 4746P 2: **G. Bizet**: L'Arlésienne, suite dalle musiche di scena op. 23 - «Orchestre du Capitole de Toulouse» e Coro «Orfeon Donostiarra» dir. M. Plasson - M° del Coro A. Ayerstaran. DISCO COMPACT TELDEC 8 43467: **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Katsaris. DISCO COMPACT PHILIPS 420-175-2: **S. Rachmaninov**: Trio elegiaco n. 2 in re minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Marcia Slava op. 31 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chenut**: Complainte - Arpa R. Chenut. **F. Schubert**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore per flauto e arch - Nuovo Quartetto Veneto. **J. Bodin de Bolsmortier**: Le Printemps, première cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; A. Ph. Dupré, fl.; A. Zylberajch, clav. **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - «English Chamber Orchestra» dir. T. Pinnock

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Concertgebouworkest di Amsterdam dir. C. Davis

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn**: Stabat Mater in sol minore, per soli, coro e orchestra - A. Auger, sopr.; A. Hogdson, contr.; A. Johnson-Rolfe, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - Orchestra «The Argo Chamber» dir. L. Heltay

▶ **21,05/CARMINA BURANA: Anonimi**: Carmina Burana: Procurans odium — Exit diluculo — Axe Phebus aureo — Homo quo vigeas — Vite perdite — Nomen a solemnibus — Crucifigat omnes - Compl. vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **21,30/I CONCERTI DI MOZART:** Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 - Dir. e sol. G. Anda - Camerata Academica di Salisburgo

▶ **22,10/BAROCCO: H. I. F. von Biber**: Passacaglia in sol minore per violino solo. **J. J. Froberger**: Lamento sopra la dolorosa perdita della Real Maestà di Ferdinando I re dei Romani. **G. Muffat**: Sonata n. 2 in la minore da «L'Armonico Tributo»

▶ **22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella**: Italia, rapsodia su motivi popolari siciliani e su canzoni napoletane d'autore op. 11

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. M. Veracini - E. Grieg - A. Scarlatti - M. Haydn - F. Giardini - T. A. Arne**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,45** Nachrichten. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. Die schönsten alpenländischen Sprüch. **17** Musik der Völker. J. v. Esenwein: «Europäische Legendenlieder». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Legendenmärchen». **18** Sportpourri. 90 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle. Harald von Troschke im Gespräch mit der Schweizer Ärztin und Sterbeforscherin Elisabeth Kübler-Ross - 1. Teil. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: **(10,15)** Mladinski oder: «Eko Eko». Napisal Hrvoje Hitrec, prevedel Miha Matè, dramatizirala Marjana Prepeluh. Prvi del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marjana Prepeluh. Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dario Fo: «Burkaški misterij». Burkasta štorija v dveh delih. Prevod in ponašitev: Boris Kobal. Rezija: Sergej Verč. izvaja delovna skupnost «Burkaški misterij». 2. in zadnji del. Ponovitev. **15-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **(15,30-17,15** cca) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Volfango, Nemesio, Ido
○ SOLE: sorge alle 7,06; tramonta alle 17,18

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

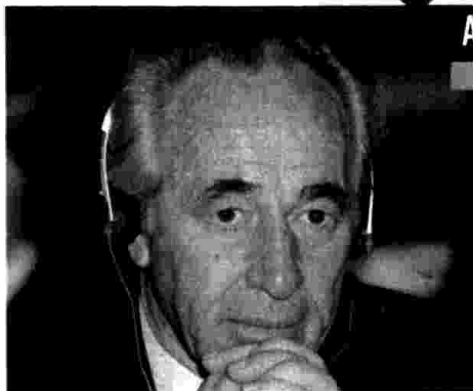
UNOMATTINA

Carlo Fontana e **Monica Leoffredi** (foto in alto) curano i collegamenti. «Speriamo», dicono, «che l'Italia continui a svegliarsi ogni giorno... e che ogni giorno non si dimentichi di svegliare noi».

RAIUNO 20,30 FILM

SOLO PER I TUOI OCCHI

Nel quinto 007, della serie con **Roger Moore**, assente giustificato è il suo capo «M», ufficialmente in licenza, ma in realtà morto: e 007 si ritrova quindi senza Bernard Lee e con una Moneypenny invecchiata. Anche lui con qualche ruga in più deve volare in cerca di un sofisticato congegno elettronico. Con lui e contro di lui squali inferociti, belle orfanelle vendicative, come **Carole Bouquet**, e miliardari greci come **Topol** (nella foto, con **Roger Moore**).

RAIUNO ATTUALITA' 22,50

SPECIALE TG 1

Alla vigilia delle elezioni politiche in Israele: di fronte i conservatori del Likud, guidati dal primo ministro **Ystzhak Shamir** (a destra) e i laburisti del ministro degli Esteri **Shimon Peres** (a sinistra). Tra i punti di dissidio la questione palestinese, quasi un anno dopo l'inizio della rivolta nei territori occupati da Israele.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Di P. Badaloni, I. Balduini, C. Caldera, P. Camilli, M. Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. A cura di L. Tuti. Regia di C. Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La famiglia Brady.** *La personalità di Peter*

10 **Ci vediamo alle dieci.** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Aeroporto internazionale.** *Cuore di mamma*

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Di C. Vistarini, G. Schiavi, V. Schiraldi. Regia di G. Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. A cura di Luigi Fantoni. Regia di Simonetta Tavanti

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura P. Angela. *I pesci del lago Malawi — I nomadi delle paludi*

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Cecco Bonanotte scultore.** Di Alessandro Sartori

16,35 **Gli antenati.** Cartoni animati

16,55 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni

17,30 **Parola e vita: le radici.** *I Maestri: Agostino d'Ippona.* A cura di Leandro Castellani

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 **Il libro, un amico.** Informazioni sulle novità editoriali

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 James Bond 007 - Solo per i tuoi occhi (1981). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Carole Bouquet, Cassandra Harris, Chaim Topol, Lyn Holly Johnson
 777

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,45 **Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Fatamorgana.** Di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisani e Paola Columba

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio: Canto XXVII*

15 **Se vuoi andare a studiare in America.** A cura di Gastone Ortona. 2ª puntata

15,30 **Palermo: Tennis. Torneo internazionale**
— **Gallarate: Motocross Master**

16,40 Viaggio in Italia

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *Stregone per forza*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**La corona del diavolo.** Sceneggiato in 13 episodi. 8° episodio. Con Brian Cox
9	**Guardia, ladro e cameriera** (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Giovanni Minervini, Gabriella Pallotta, Bice Valori. Prod.: D.D.L.
10,25	**Viaggio al centro della terra.** Cartoni
11	TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
11,05	DSE **Chimica in laboratorio.** 9ª. *Gli elementi della vita: ossigeno e carbonio*
11,30	**L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
11,55	**Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
14	**Saranno famosi.** Telefilm
14,45	**TG 2 - Economia**
15	Lo schermo in casa. **Mogli pericolose** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Sylva Koscina, Renato Salvatori, Dorian Gray, Franco Fabrizi, Mario Carotenuto. Prod.: Morino - Tempo Film
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Spaziolibero.** CONFEDILIZIA. *Le locazioni in Italia e in Europa*
17,25	**Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,35	**Il commissario Köster.** *Lunedì nero*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Nicholas Walker, Deborah Mullowey, Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. *5ª puntata*
21,40	Incredibile. Un programma di Maria Rosaria Omaggio e Lorenzo Ostuni. A cura Flora Favilla. Regia di Luciano Capponi. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 3ª puntata. *Medianità*
22,40	**TG 2 - Stasera**
22,55	**Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn
23,45	**TG 2 - Notte flash**
—	**Meteo 2**
23,55	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Contrabbando sul Mediterraneo** (1957). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Dorothy Malone, Gia Scala. Prod.: M.G.M.

19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport regione del lunedì**
20	**Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni
20,30	**Un giorno in Pretura** (VII). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi
21,30	La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia di M. Fogliatti. 7ª puntata
22,20	**TG 3 - Sera**
22,30	**Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
24	**TG 3 - Notte**
0,15	**20 anni prima**

RAIDUE 11 RUBRICA

TG 2 - TRENTATRE

Luciano Onder affronta il problema del vaccino influenzale (oggi); analizza il «miracoloso» farmaco contro le rughe (martedì); parla di calvizie (mercoledì); della perdita di memoria (giovedì); del discusso cortisone (venerdì) e degli ormoni usati nello sport (sabato).

Sloane, svanita la speranza di conquistare l'eroico capitano Tyler McCandless, punta la sua attenzione su Trey Clegg, con il quale riesce ad intrecciare un flirt. Intanto, Lizbeth Bachman, amica di una figlia di Clarissa, si sloga una caviglia e, in ospedale, dove conosce un altro McCandless, Thomas, medico. Tra i due nasce una forte attrazione.

RAIDUE

INCREDIBILE

Maria Rosaria Omaggio con la quindicenne spagnola **Monica**, che pare abbia la facoltà di piegare i metalli e leggere attraverso corpi opachi. In più foto di ectoplasmi materializzati in studio, interviste a esperti e a spiriti guida.

RAITRE 16,40 NATURA

VIAGGIO IN ITALIA

«Il cantiere degli immortali»: è un viaggio attraverso la storia, i miti, le cronache dei «Sassi» di Matera, una antichissima città rupestre da salvare. A **Irene Papas** (nella foto) il compito di raccontare le grida di allarme degli artisti, le suggestioni dei registi e le cronache delle lotte contadine di quei posti.

RAITRE VARIETA' 21,30

LA TV DELLE RAGAZZE

Vanna Marchi, quella delle creme miracolose-dimagranti-rassodanti-abbellenti: non poteva mancare nella trasmissione delle ragazze; è intervistata dalla «tap-model»-giornalista **Syusy**.

QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Da oggi, per quattordici puntate, accanto a **Marco Predolin** c'è la nuova hostess **Federica Panicucci**, 21 anni, livornese. I concorrenti sono Giovanni (a caccia di Monica, Mara e Rosalba) e Laura Giovanna (a caccia di Lino, Paolo e Claudio).

FILM

20,30

NON C'È DUE SENZA QUATTRO

Terence Hill e **Bud Spencer** si sdoppiano. Due ricchissimi uomini d'affari, tanto raffinati ed eleganti quanto deboli e vigliacchi per paura della concorrenza, sono costretti ad assoldare due controfigure pratiche e manesche. Pugni e sganassoni al quadrato firmati da Enzo Barboni, in arte Clucher.

SERIAL 13,30

Kurt confessa a Mindy di essere un immigrato clandestino. Preston, non volendo dividere il denaro del riscatto di Kyle con i suoi complici, riesce a metterli uno contro l'altro. Maureen è disposta a riavvicinarsi a Ed.

FILM

20,30

GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE

I diamanti sono i migliori amici delle donne: questa è la filosofia della bionda (**Marilyn Monroe**), mentre la bruna (**Jane Russell**) li preferisce poveri ma belli. La scatenata coppia di amiche, in un giro vorticoso di danze, canzoni, diademi «rubati», veri miliardari e falsi spiantati, conquista amore e denaro.

Alla affascinante, spiritosa e biondissima Marilyn Monroe è dedicato, alla fine del film, un servizio che ricostruisce la sua travagliata storia privata e la carriera cinematografica

02/21621

8	**Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Non c'è due senza quattro (1984). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Dary Reiz
22,30	**Due come noi.** Telefilm. *Una giacca troppo scomoda.* Con William Conrad
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Cleptomane*
9,30	**Giovinezza giovinezza** (1969). Film dramm. Regia di Franco Rossi. Con Alain Noury
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** Telefilm
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** *La storia di Otto Frick*
20,30	Gli uomini preferiscono le bionde (1953). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Marilyn Monroe, Charles Coburn
22,20	**Biografia: Marilyn Monroe**
22,30	**Ciak.** Settimanale di cinema
23,10	**Dentro la notizia**
23,40	**Una sera... un treno** (1968). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di André Delvaux. Con Yves Montand, Anouk Aimée
1,20	**Vegas.** *Assassinio da un milione di dollari*

06/3304271

11	**Ai confini dell'Arizona.** *In cerca di pace*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *L'ultima risata di Joker*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Una fattoria a New York** (1971). Film commedia. Regia di Edward Mann. Con Jack Klugman, Norma French, David Mann

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *Mio figlio Bo Hogg*

13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Kiss me Licia.* Cartoni animati

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *Sweet Lorraine*

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

20 **Arriva Cristina.** Telefilm. *Un tavolo per tre*

20,30 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. *Cattivo sangue.* Con Joseph Bologna

21,30 La bella e la bestia. Telefilm. *La darsena della morte.* Con Linda Hamilton

22,30 Zanzibar. Telefilm. *Sfratto*

23 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Porno un corno!*

23,50 **Première.** I trailers della settimana

24 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 **La legge violenta della Squadra Anticrimine** (1976). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con John Saxon, Lee J. Cobb, Renzo Palmer, Rosanna Fratello, Antonella Lualdi

22,30-24 **Le monache di Sant'Arcangelo** (1973). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Ornella Muti, Luc Merenda, Anne Heywood, Martine Brochard

17,40 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il grande gufo reale*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Potere. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **Segreti e misteri.** *La tragedia dell'Hindenburg*

22,45 **TMC stasera**

TELEFILM 20,30

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Improvvisamente un giorno si rifà vivo il fratello scomparso del miliardario Nick (**Joe Bologna**, al centro della foto). La sua visita porta scompiglio nella vita di Nick e soprattutto in quella delle ragazze. Ma Nick con dolcezza e tanta pazienza riesce a risolvere il dramma del fratellone.

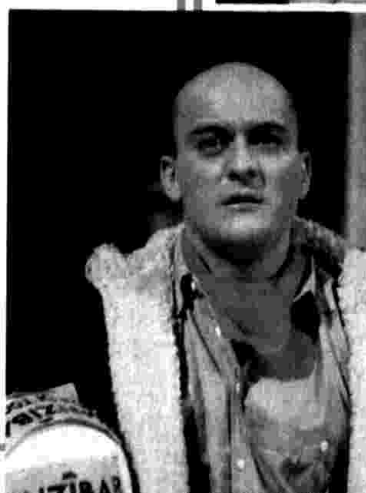
TELEFILM 21,30

LA BELLA E LA BESTIA

Nella darsena del porto di New York esplode un gigantesco generatore che provoca la morte di un portuale. Catherine (**Linda Hamilton**, foto) e Frank sono incaricati di svolgere le indagini. Vengono a sapere che «l'incidente» è stato provocato da un boss della malavita per un regolamento di conti.

TELEFILM 22,30

ZANZIBAR

Ore di panico e di lotte nello strano locale Zanzibar: arriva lo sfratto! Proprietari e clienti (uniti nella lotta) preparano barricate per difendere il posto. Il più arrabbiato è Italo (**Claudio Bisio**, foto), lavoratore idealista, reduce di tante lotte operaie, che prepara accuratamente elmetti, molotov e bandiere rosse. Ma ancora una volta si è trattato di un banale equivoco.

TMC SERIAL 20,30

POTERE (5ª)

Ormai anche l'affascinante giudice Lucia Branbao (**Bruna Lombardi**, nella foto con il figlio) è presa dall'amore come Renato Villar: ma per Renato cominciano i problemi con la moglie Carolina che minaccia uno scandalo per rovinargli la carriera politica. In seguito alla lite, Renato ha un malore...

IL FILO DI ARIANNA da oggi prende lo spazio di Ora D, ma l'attenzione è sempre rivolta alla donna. Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 ⚭ **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (77)

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (1ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango, Piergiorgio Farina, Gianni Bella e con l'invitato speciale Claudio Lippi. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Le mani di Ippocrate — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 ⚭ **Alla ricerca del disco perduto.** Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Opere vincitrici del Premio Scenario 1988. «Visto dall'alto» di F. Bettini e M. Bardini
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Guido Crepax. Programma di L. Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di B. Di Geronimo. Regia G. Bandini (2ª)
21,02 **GR 1 flash**
21,05 Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di B. Maffei. 4ª puntata (Replica)
21,30 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco Carnelutti, Bianca Toccafondi e Mario Maranzana. 4° episodio (Replica)
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,59 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Di Alberto Gozzi. 6ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 2 ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bem. magg. per pianoforte op. 83 ♦ W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. per fiati K. 375

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione: Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. B. Pergolesi: Concertino armonico in sol magg. ♦ C. Saint-Saëns: Phaeton, poema sinfonico op. 39 ♦ P. Vachon: Quartetto in fa min. op. 11 n. 5
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Compact club: A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni. (Vl. S. Accardo - I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli) (Philips 422 065-2) ♦ M. Giuliani: Opere per voce e chitarra (A. E. Brown, sopr.; A. Sebastiani, chit.) (Rodolphe RPC 32510)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 ⚭ **Gli eroi di pace. «Gandhi»** a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Christopher Hogwood

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Caramore, A. Gambetti, F. Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. **I Concerti di Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** C. Debussy: Da Préludes (II° Libro) per pianoforte (1913): Brouillards - Ondine - Canope (Sol. J. Tilbury) ♦ M. Feldman: Extension 3, per pianoforte (1952) (Sol. J. Tilbury) — The Viola in my life I, per viola e cinque strumenti (1970) (1ª esec. in Italia) (A. Balanescu, v.la; W. Sleath, fl.; F. Lane, percuss.; J. Tilbury, pf.; J. Carney, vl.; A. Hinnigan vc.) ♦ J. Cage: Two Pieces for piano (1946) (Sol. J. Tilbury) ♦ C. Cardew: February Pieces, per pianoforte (1959-61) (Sol. J. Tilbury) ♦ M. Feldman: Three Pieces for piano (1954) (Sol. J. Tilbury) — The Viola in my Life II, per viola e sei strumenti (1970) (1ª esec. in Italia) (A. Balanescu, v.la; W. Sleath, fl.; I. Mitchell, clar.; F. Lane, percuss.; J. Tilbury, celesta; J. Carney, vl.; A. Hinnigan, vc.). Presentazione di Veniero Rizzardi (Reg. eff. il 24-10-1988)
22,30 **Il colore del tempo: «Il mercato dei grani»** di Paolo Macry. A cura di Piero Romagnoli
23 **Franz Schubert:** Quartetto n. 9 in sol min. per archi (Quartetto Amadeus)
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 In breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischgi di successo. Con Ivo Caliendo, Federica Savona, Mario Tagliaferri
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Le correnti spiritualiste nella narrativa del '900. Programma di F. Mei. A cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Janacek**: Il bambino del suonatore. **J. Rodrigo**: Tre Composizioni per chitarre. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. **H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera. **M. Praetorius**: Ballet des coqs. **L. van Beethoven**: Andante e variazioni per mandolino e cembalo
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jan-Lang**: Sinfonia in re maggiore. **H. J. Schmelzer**: Arie per il balletto equestre. **A. Grétry**: Le Magnifique, ouverture. **G. P. Cima**: Due Sonate. **J. Pezel**: Quattro Composizioni strumentali. **J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra
8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro «Fantasia-Corale» - Sol. D. Barenboim - Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Alldis» dir. O. Klemperer. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski
9,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Fireworks music, suite - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard
9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. **H. Berlioz**: Sanctus da «La grande Messe des morts» op. 5 - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra-Wandsworth Boys Choir London voices dir. K. H. Adler. **G. Puccini**: Tosca: «Mario, Mario» - M. Callas, sopr.; G. di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. A. Rubinstein. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «grande sonata» - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 - Quartetto di fiati Munclinger. **G. Rossini**: Semiramide, sinfonia - Orch. Philarmonique de l'ORTF dir. C. Scimone
11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti. Libretto e musica di **Richard Wagner**. Tristano: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad; Kurwenal: D. Fischer-Dieskau; Brangänia: B. Thebom; Re Marke di Cornov.: J. Greindl; Un marinaio: R. Schock; Melot: E. Evans; Un pastore: R. Schock; Un pilota: R. Davies - Orch. Sinf. Philharmonia e Coro del «Covent Garden» dir. W. Furtwaengler
▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bour. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Piland. Flautista Mario Ancillotti. **G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra. **L. Berio**: Epifanie per voce e orchestra su testi di Marcel Proust, James Joyce, Antonio Machado, Edoardo Sanguineti, Claude Simon e Bertolt Brecht. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor — Alborada del gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 14 marzo 1987)
▶ **16,45/LA BARCA DI VENETIA PER PADOVA: A. Banchieri**: La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec.; C. Tilney, cembalo; P. Ros, v.la da gamba - Compl. «Collegium Vocale» di Colonia
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Reger**: Eine Ballett suite op. 130 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **F. Devienne**: Quartetto n. 5 in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello op. 16 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bew, vc. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, ten. - Orch. della RCA dir. A. Gavazzeni. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi - C'est moi» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. e Coro «Royal Philharmonic» dir. G. Solti. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate - Pf. A. Weissenberg. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal
19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti con viola solista op. 16 - Sol. I. Nobuko - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le Roi Lear op. 4, ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp
▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: B. Bartók**: Quartetto n. 1 per archi op. 7 - Quartetto Vegh. **W. A. Mozart**: Quartetto in la maggiore K. 464, per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy
▶ **21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Quattro Canti Gregoriani - «Capella Antiqua» di Monaco e «Choralschola» dir. K. Ruhlan
▶ **21,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley**: Tortorella. **O. Gibbons**: Lord Salisbury's Pavan. **W. Byrd**: Christe Redemptor. **J. Jenkins**: Fantasia a quattro
▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna, 1874 - Los Angeles, 1951): Suite per pianoforte op. 25 - Sol. M. Pollini — Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi
▶ **22,25/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTHA TÖPPER: J. S. Bach**: Erbarme dich mein Gott, da «La passione secondo Matteo» — Ewigkeit, du Donnerwort, duetto contralto e tenore dalla cantata omonima — Schame dich o Seele nicht, dalla cantata n. 147 «Herz und Mund und Tat un Leben» — Was mein Herz von dir Begerhrt, dalla cantata n. 108 «Es ist euch gut dass ich hingehe» — Osanna, Agnus Dei, Dona nobis pacem, dalla Missa in si minore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **G. Martucci**: Notturno n. 1 per pianoforte op. 70. **S. Tanaiev**: Ninna nanna. **F. Delius**: Intermezzo dall'op. «Fennimore and Gerda». **J. de Arriaga**: Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée mit Südtiroler Interpreten. Ivo Ingram Beikircher. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **16,30** Denkmalpflege in Südtirol. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Wolfgang Bächler. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild «Das stille Nest». 5. Folge. **21** Das Sängerporträt. Anneliese Rothenberger, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Zborovska glasba Marjana Gabrijelčiča. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika - Zapisi in glasba. **(15)** Ivan Tavčar: «Izza kongresa». 7. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: orglar P. Sifler. Skladbe P. Siflerja, F. Peetersa, J. S. Bacha, D. Scarlattija, S. Premrla, L. Sowerbyja, O. Messiaena. Koncert je priredilo Slovensko katoliško prosvetno društvo Mirko Filej v cerkvi sv. Ignacija v Gorici 25. junija letos. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 18,05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Il corteggiamento è il tema cui sono legati i giochi della puntata. Abbinato alla trasmissione è il concorso del *TV Radiocorriere* «L'Italia vista dagli italiani» con un miliardo di montepremi (vedere pag. 9).

RAIUNO 20,30 ATTUALITA'

TG 1 - SETTE

Oltre ai servizi sui fatti d'attualità, il settimanale del *TG 1* prevede un reportage dagli USA sulle ultime fasi della corsa alla Casa Bianca e una rievocazione, con il ricordo di alcuni «grandi vecchi», della vittoria del 4 novembre 1918.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

BIBERON

«Credo che *Biberon*», dice **Leo Gullotta**, a sinistra nella foto, «sia il primo giornale vero, la prima "vignetta animata" della Rai. Non è il solito spettacolo registrato: ci mescoliamo con un pubblico in diretta, un pubblico vero che non sappiamo mai con certezza se si divertirà».

RAIUNO 22,30 MUSICA

NOTTE ROCK

Un'intervista a **Keith Richards**, un servizio su **John Lennon** e il nuovo video di **Anita Baker** sono il piatto forte della puntata. Inoltre servizi sull'assegnazione del Premio Tenco a **Joni Mitchell** e un'inchiesta sulla recente evoluzione della musica punk, con particolare riferimento ai **Siouxsie and Banshees** e i **Sex Pistols**. E come sempre anteprime e notizie da tutto il mondo.

RAITRE 17,30 NATURA

GEO

Il documentario centrale è sui visoni, in particolare quelli importati in Inghilterra dal Nord America; nelle campagne inglesi si sono adattati, tornando alla vita selvatica.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La famiglia Brady.** *L'ombra della sorella*

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Trento. Regia di Attilio Monge

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Un villaggio nel parco - Il segreto del riccio*

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **Gli antenati.** Cartoni animati

16 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni

16,30 **Indovina chi viene a merenda** (1969). Film comico. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri

21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Direzione musicale di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore

22,20 **Telegiornale**

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. Un programma di Cesare Pierleoni e Paolo Biamonte. Regia di Daniele Segre. 3ª

23,30 **Per fare mezzanotte.** Di Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Arezzo: Open internazionale tennis tavolo**

RAITRE 06/36864890

10,20 **Roma: Atletica leggera**

10,40 **Teddy Boys della canzone** (1960). Film musicale. Regia di Domenico Paolella. Con Delia Scala, Teddy Reno, Paolo Panelli

12 **DSE Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** 7ª

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Omeopatia: l'altra medicina.** A cura di Maria Concetta Mattei

14,35 **20.000 leghe sotto la Terra** (1965). Film dell'orrore. Regia J. Tourneur. Con Vincent Price, Tab Hunter, David Tomlinson

16 **Che fai... ridi?** *Un sacco Verdone.* 1ª punt.

17 **Milano: Ippica. Premio Orsi Mangelli di trotto**

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** *Quel burlone di zio Arthur*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **La corona del diavolo.** Sceneggiato in 13 episodi. 9° episodio. Con Brian Cox

9 **Cortile** (1956). Film commedia. Regia di Antonio Petrucci. Con Eduardo e Peppino De Filippo, Checco Durante, Marisa Merlini, Nando Bruno. Prod.: Romana

10,20 **Viaggio al centro della terra.** Cartoni

11 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder

11,05 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,30 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **TG 2**

— **Meteo 2**

13,30 Mezzogiorno è...

14,25 **Torino: Calcio. Italia '82-Resto del mondo**

16,25 **Videocomic.** Passerella di comici in tv

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Finché morte non ci separi.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Perry Mason in: La novizia. Film tv. Regia di Ron Satloff. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Timothy Bottoms, Barbara Parkins, Tom Bosley, Arthur Hill. Prod.: Viacom Production in associazione con Strathmore Productions

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,15 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,25 **Appuntamento al cinema**

23,30 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava Il dott. Jekyll e Mr. Hyde (1941). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Prod.: MGM

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Complimenti per la trasmissione**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre»: Giorgio Celli è il Signore della Notte, Donatella Raffai e Fiore De Rienzo sono i suoi inviati in Filò. *Veglia d'inverno in attesa dell'evento.* Un'idea di Lio Beghin. Il bambino misterioso è George Castiglia. Il confidente al lume di candela è Romano Battaglia. Il racconto dell'ospite d'eccezione è proposto da Maria Gloria Eminente. La serata è curata da P. Fattori. Direttore di produzione S. Ricci. Regia di F. Di Rosa. 1ª

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Filò.** 2ª parte

23,15 **Bronk.** Telefilm. *Vendetta.* Con Jack Palance

0,15 **TG 3 - Notte**

0,20 **20 anni prima**

RAIDUE 11,30 VARIETA'

MEZZOGIORNO È...

L'edizione 1988-'89 del talk-show condotto da **Gianfranco Funari** (foto) si presenta con alcune novità: un gioco riservato a due concorrenti, uno in studio e un altro al telefono, e la presenza di orchestre diverse dirette sempre da **Dino Siani**.

RAIDUE 20,30 FILMTV

PERRY MASON: LA NOVIZIA

È il primo di tre nuovi episodi con **Raymond Burr** come Perry Mason. L'attore torna a fare «l'avvocato» del diavolo per difendere suor Margaret, assistente di padre Thomas, accusata di averlo ucciso. Il sacerdote aveva indagato sulle irregolarità del Saint Mark's Hospital e per questo era stato assassinato.

RAIDUE 23,30

IL DOTT. JEKYLL E MR. HYDE

Dramma tratto dal racconto di **Stevenson**. Il dott. Jekyll **(Spencer Tracy)**, coltiva studi filosofici sulla concezione del bene e del male. Con una droga di sua invenzione egli separa in sé il bene dal male e si trasforma in un mostro di cattiveria. Grazie a un antidoto mister Hyde riprende la personalità del dott. Jekyll, che ha però la responsabilità dei crimini commessi dal suo alter ego.

RAITRE 20,30 COSTUME

FILÒ

Una volta i contadini passavano le sere d'inverno accanto al fuoco a raccontarsi storie fantastiche o misteriose: si chiamava «fare filò». **Giorgio Celli** (foto) da questa usanza ripropone l'antico fascino del racconto straordinario. **Donatella Raffai** e **Fiore De Rienzo** incontrano i testimoni di storie ed eventi eccezionali.

QUIZ

18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Tra un sorriso e un ammiccamento, ma sempre con un classico stile anglosassone, **Raimondo Vianello** conduce il popolare gioco. Gli ospiti di oggi sono: **Francesco Salvi, Francesco Damiani, Sylva Koscina, Susanna Messaggio, Dalila Di Lazzaro, Arnoldo Foà, Barbara Bouchet** (foto) e **Bobby Solo.**

BARBARA BOUCHET

21,30

DYNASTY

La piccola Kristina (nella foto, **Jessica Player** con **Linda Evans** e **John Forsythe**) ha bisogno di un trapianto di cuore, altrimenti morirà. Blake e Krystle non sanno cosa fare.

SERIAL

20,30

DALLAS

Kimberly comunica a J. R. di aver chiesto il divorzio da Wilson e pensa che lui faccia lo stesso con Sue Ellen. Clayton continua a frequentare Laurel, mentre April confessa ad una sua amica di essere innamorata di Bobby.

22,30

I COLBY

Jeff e Fallon sono preoccupati per la loro figlia, nata prematura e ricoverata nel reparto cure intensive. Ma Jeff è ansioso anche perché vuole conoscere i risultati di un test per scoprire la paternità della bambina che viene attribuita anche a Miles.

SERIAL

13,30

Reva, credendo che Kyle sia figlio di H. B., non sa se continuare la loro relazione e decide di avere un chiaro colloquio con lui. Intanto Katherine consegna al tenente Saunders i numeri di serie delle banconote date a Preston per il riscatto di Kyle.

FILM

20,30

Film di **John Ford**, vincitore di due Oscar, protagonisti **John Wayne** e **Maureen O'Hara** (foto). Un ex pugile lascia l'America e torna nella natia Irlanda. Qui s'innamora di una ragazza, ma il fratello dapprima rifiuta di acconsentire alle nozze, poi è costretto a cedere e dà il consenso, ma non la dote alla sorella.

02/21621

8	**Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm
16,05	**Webster.** Telefilm. *Buon compleanno*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *Tempo di matrimoni*
21,30	Dynasty. Telefilm. *Dramma per due madri*
22,30	I Colby. Telefilm. *La bambina di Fallon*
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Première.** I trailers della settimana
1	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Ultimo genio*
9,30	**Disonorata senza colpa** (1945). Film drammatico. Regia di Giorgio Chilli. Con Marina Berti, Vera Carmi, Milly Vitale
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Caccia al pazzo*
12,30	**New York New York.** *Tocco di classe*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** Telefilm
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Nicky*
20,30	Un uomo tranquillo (1952). Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald
23	**Anthropos.** *L'uomo e i suoi misteri*
23,45	**Dentro la notizia**
0,15	**Una donna due amori** (1979). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il rapimento di Victoria.* Con Leif Erickson
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**La signora mia zia** (1958). Film commedia.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	So To Speak. Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *This year's model*
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *Onora il padre*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Richie si ribella*
20	**Viaggiamo con Benjamin.** *La Siberia*
20,15	**Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni
20,30	Conan il distruttore (1983). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones
22,30	**Zanzibar.** Telefilm. *Arriva la finanza*
23,10	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,30	**Tre cuori in affitto.** *Digiuno digitale*
24	**Première.** I trailers della settimana
0,10	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Capitan America.** Cartoni animati
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Rituals.** Soap opera
20	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20,30	Io tigro, tu tigri, egli tigra (1978). Film commedia a episodi. Regia di Giorgio Capitani. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Cochi Ponzoni, Paolo Villaggio, Nadia Cassini
22,30-24	**Mazzabubù quante corna stan quaggiù?** (1971). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Giancarlo Giannini, Isabella Biagini, Mariolina Cannuli

	Regia di Morton Da Costa. Con Rosalind Russel, Forrest Tucker, Fred Clark
17,40	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il tuffolo dalla gola rossa*
19,15	Specchio della vita con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Chicago story.** Telefilm. *Gli ostaggi.* Con Vincent Baggetta, Maud Adams
21,45	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Successi e limiti dell'ingegneria*
22,45	**TMC stasera.** Nel corso della trasmissione: **Chrono - Tempo di motori**

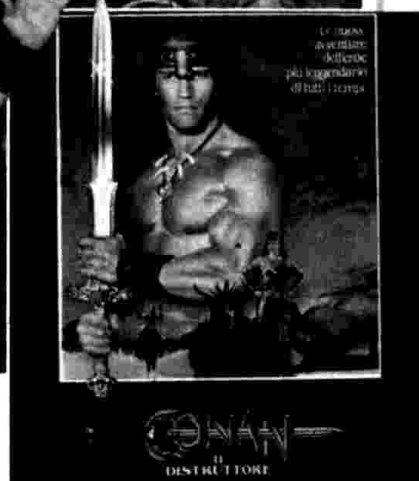
15,05

SO TO SPEAK

Settima settimana del corso di lingua inglese che propone ogni giorno situazioni e itinerari attraverso i quali i giovani scoprono una Londra inedita. Oggi **Clive Griffiths** (foto) ci conduce nel quartiere cinese mentre **Gabiria Brandimarte** (foto) commenta in studio il filmato. Al termine un episodio di *Casa Keaton.*

FILM 20,30

CONAN IL DISTRUTTORE

Secondo episodio (dopo *Conan il barbaro*) della saga «muscolare» di **Arnold Schwarzenegger**. Anche qui la prova finale che il nuovo Ursus deve affrontare è un duello con un essere mostruoso extra-umano, una sorta di statua divina che trova forza e alimento in un corno magico. Nell'impresa Conan è aiutato da un'eroica **Grace Jones**.

19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Come può essere la vita di un bambino che a tredici giorni viene abbandonato in un brefotrofio? Mario Figlienci, 57 anni, sposato, due figli, è stato adottato da due famiglie e ha passato l'infanzia in vari collegi. Racconta come si è svolta la ricerca delle sue origini. Nella foto **Nino Castelnuovo**, il conduttore.

ODEON FILM 20,30

io TIGRO. *tu* TIGRI. *egli* TIGRA.

Film a episodi diretto da **Renato Pozzetto** e **Giorgio Capitani.** Pozzetto è un contadino che, assunto da un signorotto di campagna, si accorda con lui per eliminare la moglie; **Villaggio** vive una love story con una extra-terrestre; **Montesano,** militare, rischia di scatenare la guerra tra Italia e Svizzera.

TORNA PIERO PRATESI, da questa settimana a Taglio di Terza (Radiodue) per commentare le pagine culturali dei quotidiani

RADIO UNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (78)
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
9 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Annarita Varischi (I parte)
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
10,16 **GR 1 flash**
10,19 **Canzoni nel tempo** (II parte)
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Gasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (2ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

14 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Lo scrittore e il suo doppio — La vita è una professione — Dalle parole alle note. Realizzazione di Sergio Chistolini
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Alberto Rabagliati**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Beowulf». Riscrittura da un antico poema anglosassone di Wanni De Simone
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani
21 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili... e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Oreste Lionello e Fausto Leali

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Fabio Rusconi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 7ª puntata. Cervo Bianco: Virginio Gazzolo; Melania: Marzia Ubaldi; La signora Sonnenstein: Laura Panti; Heinrich: Claudio Parachinetto; Elizabeth: Patrizia Scianca; Hidalla: Ivana Erbetta; Antoine: Giovanni Boni; Rosy: Silvana Lombardo; Jeanine La Fleur alias Ursula: Paola Roman; Una voce: Angelo Bertolotti. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **Bollettino del mare**
15,37 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. L. Spohr: Duo concertante in sol magg. per 2 vl.i op. 67 n. 3 (Sol.i L. Michal e M. Carli) ♦ C. M. von Weber: Trio in sol min. per fl., vc. e pf. op. 63 (R. Adeney, fl.; T. Weil, vc.; L. Crowson, pf.) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in la magg. per clar. e archi K. 581 (E. Brunner, clar.; L. Hagen e A. Bik, vl.i; V. Hagen, v.la; C. Hagen vc.)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione: Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). D. Cimarosa: Il maestro di cappella, intermezzo giocoso (Bs., F. Corena - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri) ♦ F. Devienne: Concerto n. 2 in re magg. per fl. e orch. (Sol. J.-P. Rampal - Musica Antiqua dir. J. Roussel)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri. Compact club: J. S. Bach: Trauerode BWV 198 — Cantata BWV 78 (La Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe) (Harmonia Mundi HMC 901270)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Clara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Ignacy Paderewski

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Pianista Massimiliano Damerini. M. Ravel: Jeux d'eau (1901) ♦ S. Sciarrino: Anamorfosi (1980) ♦ K. Szymanowski: Métopes (1915) ♦ M. Ravel: Une barque sur l'Océan (da «Miroirs») (1905) ♦ C. Debussy: Pagodes (da «Estampes») (1903) ♦ S. Sciarrino: Prima Sonata (1976). Presentazione di Veniero Rizzardi (Reg. eff. il 25-10-1988)
22,05 **Libri novità**
22,15 **Robert Schumann:** Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (New Philharmonia Orch. dir. E. Inbal)
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Melbourne chiama Roma. Programma di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino di Capri - Deep Purple
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. Rossini - A. Dvorak - H. Villa-Lobos - G. Gershwin - R. Schumann - L. van Beethoven**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda**: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **J. J. Froberger**: Suite XVIII per cembalo. **G. F. Haendel**: Sonata in sol minore per oboe e continuo. **R. de Visée**: Suite per chitarra. **A. Corelli**: Variazioni in re minore per flauto e basso continuo «La follia». **A. Scarlatti**: Concerto grosso in do minore n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34 - D. Glazer, cl. e Quartetto Kohon. **J. Field**: Sei Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - M. Frager, pf.; S. Milanova, vl.; H. Baumann, cr.

9,20/COMPLESSO STRUMENTALE «LINDE CONSORT»: S. Rossi: Tempo di danza a cinque. **T. Massaino**: Canzone XXXIV

9,30/FILOMUSICA: N. Fiorenze: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - R. Meylan, fl.; G. Karau, clav. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **B. Marcello**: Latte e miele, ecco vegg'io Arianna - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Kobler, clav. - Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op.13 per pianoforte «Patetica» - Sol. W. Kempff. **F. Schubert**: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chitarra. **G. Rossini**: Riccardo e Zoraide, preludio e coro d'introduzione - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCarthy. **O. Respighi**: Antiche Arie e danze per liuto, suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - I Musici

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI: Rossini - Liszt: «Soirées musicales»

11,50/DIRIGE L'AUTORE: M. Ravel: «Bolero» (1928) - Orchestra dei Concerti «Lamoureux»

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Monteverdi: «Lacrime d'amante al sepolcro dell'amata (sestina n. 8 dal VI Libro di madrigali a cinque voci - Venezia, 1614). **G. P. da Palestrina**: Otto madrigali: Dal Libro II dei madrigali a quattro voci (a cura di Lino Bianchi). **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde» (n. 14 dal II Libro dei madrigali a cinque voci - Venezia, 1590)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; E. Bagnoli, pf. — Stesso brano - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA: A. Copland: «Rodeo», quattro episodi di danza

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONTRALTO TERESA BERGANZA: **A. Vivaldi**: Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - R. Green, v.la d'amore; P. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - «English Chamber Orchestra» dir. A. Ros-Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT: **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in la maggiore BWV 904, per cembalo. CLARINETTO GERVASE DE PEYER: **F. Schubert**: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore) - G. Pryor, pf. TRIO «BEAUX ARTS»: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Dell'Arciduca». ORCHESTRA «LONDON SINFONIETTA»: **I. Strawinsky**: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Dir. R. Chailly

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **F. A. Doppler - A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da «Casilda» - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **C. Gounod**: Faust: «Laisse-moi contempler ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo...Corre a valle» - C. Merrit, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Rucchiuti. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto - Pf. C. Arrau. **F. M. Torroba - C. Romero**: Concierto di Malaga, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Lélio où le retour à la vie, monodramma op. 14b - J.-L. Barrault, voce rec.; J. Mitchinson, ten.; J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez — Da «La dannazione di Faust» op. 24: Marcia Rakoczki - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

▶ **20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Sei Pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis

▶ **20,45/IL POEMA SINFONICO: K. Goldmark**: Landliche Hochzeit, poema sinfonico op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. J. Lopez-Cobos

▶ **21,30/RUGGERO LEONCAVALLO:** La Reginetta delle rose, selezione dall'operetta - L. Pagliughi e O. D'Arrigo, sopr.i; E. Renzi, ten.; G. Diani, bar. - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. C. Gallino

▶ **21,45/SERGEI RACHMANINOV:** Quattro Momenti musicali op. 16 - Sol. L. Berman

▶ **22/I SOLISTI VENETI: E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 - Ob. P. Pierlot - Dir. C. Scimone. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41. **G. Paisiello**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron-Lacroix

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Cherubini - C. Saint-Saëns - A. Borodin - F. Schubert - N. Rimski-Korsakov**

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8 - 9,50 - 11,58 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorschau. **8,05** Lieder zum Nachdencken. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** T. Albinoni/R. Giazotto: Adagio g-moll für Streicher und Orgel. J. Pachelbel: Kanon und Gigue D-dur. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Volksmusik. **12,30** Werbefunk und Musik. **12,40** Leichte Musik. **13,15-13,40** «Unser Lied '88». **15,30** «O Herr i kim zu Dir». **16,30** F. Schubert: Sinfonie C-dur, Nr. 9 — «Gross ist der Herr». G. Verdi: «Laudi alla Vergine Maria». J. Rheinberger: «Wie lieblich sind deine Wohnungen». M. Reger: «Im Himmelreich ein Haus steht» «Abendglanz im Lenz». **18** «When the Saints go marching in...». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Kammermusik. W. A. Mozart: Divertimento in Es-Dur KV 563 Ausf.: Das Czepary Streichtric. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14 - 17** Kratka poročila. **8,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni listi. **10,15** Mladinski oder: «Vonj nevidnega cveta». **10,35** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? (**12,40**) Nabožna glasba goriških skladateljev. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. (**14,10**) Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». (**14,30**) Iz Benečije. (**15**) «Izza kongresa». 8. del (**15,15**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17** Mi in glasba: orglar H. Bergant. Skladbe J. Sowa, G. Bohma, D. Buxtehudeja, J. Pachelbela, J. G. Waltherja, J. D'Andrieua, J. S. Bacha, G. B. Pescettija, G. F. Handla, G. Muffata, S. Premrla, A. Mava, L. Graapa. **18** M. Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik A. Firsa». 1. del. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

I Morti - Santi: Tobia, Namazio
○ **SOLE: sorge alle 7,09; tramonta alle 17,15**

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

La fecondazione artificiale è il tema affrontato da **Loretta Goggi** (foto). Lo spunto è dato dal recente caso di un uomo che rifiuta di riconoscere il bimbo dato alla luce da sua moglie grazie all'inseminazione artificiale.

RAIUNO 14 VARIETA'

FANTASTICO BIS

Uno dei tre concorrenti viene invitato da **Giancarlo Magalli** (foto) a tentare nuovamente la fortuna per sé e per gli altri due, giocando tre volte. Ogni colpo può fruttare due milioni, su una particolare slot-machine.

RAIUNO 20,30 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Protagonista dell'episodio è Benvenuto, un fraticello che, secondo il direttore del Centro di addestramento sportivo, potrebbe diventare un potente corridore sulle lunghe distanze. Per farlo gareggiare in una maratona internazionale il direttore deve ottenere il permesso del priore e convincere il novizio (foto) a deporre il saio per indossare la maglietta dell'atleta.

RAIUNO 21.30 TV MOVIE

DA UN PAESE LONTANO (1ª)

L'uomo che viene da un Paese lontano, per **Zanussi**, è **Karol Wojtyla** (foto). Nel 1926 è un bambino che assiste alla rievocazione della Passione di Cristo. Dopo la guerra ritroviamo il futuro papa prima operaio, poi semplice prete finché è eletto al pontificato, nel 1978. Domani la 2ª parte.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 La famiglia Brady. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Aeroporto internazionale. Telefilm

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il parco nazionale di Lengwe — L'elefante marino del Nord*

15 DSE **Universo bambino.** Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 7ª puntata. *Gioco e società*

16 Gli antenati. *Il cleptomane*

16,25 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartoni

17,20 La baia dei cedri. Telefilm. *La zia Rita*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sapore di gloria. *Benvenuto fra noi.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

21,30 Da un Paese lontano: Giovanni Paolo II. Film in due parti di Krzysztof Zanussi da un'idea di Diego Fabbri. 1ª parte. Sceneggiatura di Andrzej Kijowski e Jan Jozef Szczepanski in collaborazione con Vincenzo Labella. Adattamento di David Butler. Con Sam Neill, Christopher Cazenove, Lisa Harrow. Regia di Krzysztof Zanussi. Coprod.: RAI/TWF/ITC

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 Mercoledì sport
— **Fuscaldo: Pugilato.** Belcastro-Hardy. Titolo europeo pesi gallo

23,45 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Meridiana. Scienza e cultura.** A cura di Luisella Raimondi. 7ª puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio: Canto XXVIII*

15 DSE **Nuove frontiere della scienza.** 2ª serie. 2ª puntata. *Autismo infantile*

15,30 Mahler a Dobbiaco - 1988. Il canto della terra di *G. Mahler.* Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Direttore Carl Melles. G. Schreckenbach, contr.; J. Wagner, ten.

16,35 Pubblimania. Regia di Michele Avantario

17,30 Geo. Un programma di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura

18,20 Vita da strega. *Samanta marca visita*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **La corona del diavolo.** Sceneggiato. 10° episodio. Con Brian Cox

9 **Odio per odio** (1967). Film western. Regia di Domenico Paolella. Con Antonio Sabato, John Ireland, Mirko Ellis, Nadia Marconi. Prod.: West Film

10,30 **Viaggio al centro della terra.** Cartoni

11 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Chimica in laboratorio.** A cura di Patrizia Todaro. 10°. *Reazioni chimiche*

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm

14,45 **TG 2 - Economia**

15 Lo schermo in casa. **La leggenda di Robin Hood** (1938). Film d'avventura. Regia di William Keighley e Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains. Prod.: Warner Bros

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Unione Giuristi Cattolici Italiani. *Un diritto per l'uomo*

17,25 **Bella Italia**

17,45 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il topo*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Una certa idea della Francia (II ciclo) «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri...» a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (IX). **L'arrivista** (1974). Film commedia. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Sydne Rome, Claude Rich, Jeanne Moreau. Prod.: Les Films La Boetie, Paris - Juppiter Generale Cinematografica, Roma

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Il milionario.** Prodotto e diretto da Jocelyn

23,10 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,30 Cinema di notte. **Ricercato per omicidio** (1953). Film poliziesco. Regia di Jean Sacha. Con Eddie Constantine, Colette Deréal, Gregoire Aslan. Prod.: Comoran Film Paris

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione.** Regia Antonio Gerotto

20,30 **48 ore.** Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole, James Remar, Frank McRae, Sony Landham

22,05 **TG 3 - Sera**

22,15 **Non stupitevi, è così!** *Adolescenti. La fatica di crescere.* Di Pier Giuseppe Murgia. A cura di Simona Gusberti

23,35 **Schegge.** *The Big Shave* di Martin Scorsese

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **20 anni prima**

RAIDUE 15 FILM

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

I duelli e gli amori che s'intrecciano nelle imprese di Robin Hood (**Errol Flynn,** foto). Il coraggioso cavaliere, alla testa di un gruppo di arcieri che si nascondono nella foresta di Sherwood, insorge contro il tiranno che terrorizza l'Inghilterra dopo aver usurpato il trono del fratello Riccardo Cuor di Leone partito per la Crociata.

RAIDUE 18,35 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

La polizia tenta di ricostruire una rapina e perde tempo. Ne approfitta Herry Apelius, detto «Il topo», per sparire senza lasciare traccia. Di chi è la colpa della mancata sorveglianza? Köster (**Sigfried Löwitz,** foto), il maggiore accusato, sa come scovare il colpevole.

RAITRE 20.30 FILM

Un forzato evade con l'aiuto di un indiano suo amico, uccidendo due guardie: vogliono rintracciare un vecchio complice e impadronirsi di un bottino. Per ritrovarli, un ispettore si accorda con un detenuto, ex compagno dell'evaso, facendogli ottenere 48 ore di libertà.

RAIDUE 20,30 FILM

L'ARRIVISTA

Un giovane e ambizioso politicante (**Alain Delon,** foto), diventato segretario di un gruppo d'opposizione grazie all'appoggio della vedova di un potente leader, scende a bassi compromessi di fronte alla possibilità di diventare ministro. Intanto ha grossi problemi anche nella vita privata: ha mandato la moglie in una clinica per malati di nervi, trascura il figlio e la bella amante lo accusa di pensare soltanto alla politica.

12,35

IL PRANZO È SERVITO

Corrado e i suoi due assistenti **Vittorio Marsiglia** (foto) e **Cinzia Petrini** interpretano alcune scenette che offrono spunto alle domande da porre ai concorrenti.

FILM 20,30

Un capitano della polizia di New York, reduce dal Vietnam con l'odio per i «musi gialli», vuol ripulire Chinatown, dominata dai trafficanti di droga e dalla mafia locale capeggiata da un giovane «duro». Nonostante la polizia sia tollerante per evitare guai peggiori, il capitano è deciso ad andare fino in fondo. In crisi con la moglie per la propria rozzezza, si trova accanto una giornalista tv cino-olandese che però lo danneggia. Solo contro tutti, scatena il caos. Dopo il film con **Mickey Rourke** (foto) un *Dossier* sulla mafia cinese a New York e San Francisco.

PRIMA VISIONE

13,30

Suzette raccomanda a Lujack, ora che ha fatto la sua scelta, di dedicarsi con impegno alla carriera musicale. Reva cerca di convincere Kyle che è meglio porre fine alla loro relazione.

20,30

SONO INNOCENTE

Il caso Marongiu, proposto da **Guglielmo Zucconi** e **Giorgio Medail** (foto), comincia nel 1981 con la scomparsa di un piazzista del contrabbando. Per la testimonianza di alcuni pentiti finiscono in carcere quattro avvocati tra cui Marongiu, ma il tribunale li assolve.

02/21621

8 **Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 L'anno del dragone (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, John Lone, Ariane
23,15 **Dossier «Anno del dragone».** A cura di Giorgio Medail. Di Elena Caputo
24 **Première.** I trailers della settimana
0,10 **Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

7,30 **Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9 **Adam 12.** Telefilm. *Furetto*
9,30 **Senza famiglia** (1944). Film commedia. Regia G. Ferroni. Con L. De Ambrosis
11,30 **Cannon - New York New York.** Telefilm
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
17 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18 **New York New York.** Telefilm
19 **Dentro la notizia**
19,30 **Gli intoccabili.** *Il tribunale sotterraneo*
20,30 Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Marongiu*
21,30 **Vietnam addio.** Telefilm. Con Terence Knox, Stephen Caffrey, Joshua Maurer
22,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,15 **Dentro la notizia**
23,45 **L'uomo in basso a destra nella fotografia** (1973). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Nadine Marquand Trintignant. Con Jean-Louis Trintignant, Michel Bouquet
1,45 **Vegas.** Telefilm. *Bomba ad orologeria*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**
11 **Ai confini dell'Arizona.** *10 piccoli indiani*
12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45 **Specchio della vita.** Replica
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 **Batman.** Telefilm. *L'epitaffio di Joker*
15,30 **Wayne and Schuster.** Telefilm
16 **La più grande avventura** (1939). Film drammatico. Regia di John Ford. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Family - Kiss me Licia.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Birthday boy*
16	**Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P. I.** Telefilm. *L'evaso*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Una veranda per tre*
20	Arriva Cristina. Telefilm. *Amici-nemici*
20,30	Colpo di fulmine (1985). Film comico. Regìa di Marco Risi. Con Jerry Calà, Vanessa Gravina, Ricky Tognazzi
22,20	**Zanzibar.** Telefilm. *Premio letterario*
23	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,20	**Tre cuori in affitto.** *La bella e la bestia*
23,50	**Première.** I trailers della settimana
24	**Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Capitan America.** Cartoni animati
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Soap opera
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Rituals.** Soap opera
20	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20,30	Il ragazzo dal kimono d'oro (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Kim Stuart, Ken Watanabe, Janet Agren
22,30-24	**Breakdance** (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp», Ben Lokey

	Claudette Colbert, Henry Fonda, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine
17,50	**Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il colibrì*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Chi è Black Dahlia?** (1975). Film giallo. Regia di Joseph Pevney. Con Lucille Arnaz, Ronny Cox, Efrem Zimbalist jr.
22,15	**Segreti e misteri.** *La vita dopo la morte*
22,45	**TMC stasera**

20

ARRIVA CRISTINA

Gli «spasimanti» di Cristina aumentano: anche Steve è innamorato di lei. Lo hanno capito subito i due rivali di sempre, Marco e Michele (foto). Così, fra i tre amici-nemici, inizia un battibecco senza fine. Mentre Francesca, la sorellina di Cristina, fantastica su nuove storie d'amore.

FILM 20,30

COLPO DI FULMINE

Un trentenne complessato, che ha perso il posto ed è stato abbandonato dalla ragazza, va in vacanza a Venezia per recuperare la serenità.
Ma qui incontra una bella tredicenne, figlia di un amico, e perde la testa per lei. Data la differenza d'età, è naturalmente un amore impossibile, ma i due si ostinano a portarlo avanti. Nella foto, i protagonisti **Jerry Calà** e **Vanessa Gravina** (figlia di Carla).

TMC TELEMONTECARLO FILM 16

LA PIÙ GRANDE AVVENTURA

L'epopea dell'indipendenza americana raccontata dal regista **John Ford** attraverso le vicende familiari di due pionieri. Gil e Lana **(Henry Fonda,** nella foto, e **Claudette Colbert)** sono costretti a fuggire di Stato in Stato sotto l'incalzare dei pellerossa, alleati dei dominatori inglesi.

ODEON FILM 20,30

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

Un quindicenne (**Kim Stuart,** foto) va in Oriente per aiutare il padre. Ma suscita le ire di un teppista, che lo fa picchiare e lasciare mezzo morto in un bosco. Un vecchio maestro di arti marziali gli insegna il «colpo del drago».

UTO UGHI oggi ne L'occasione, la rubrica del GR 2 che ospita personaggi del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 ✪ **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (79)
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko (3ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 2ª puntata (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. In studio Francesco Belluomini. Regia di A. Marcoaldi
21,32 **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Programma di E. Costantini e C. Timpanaro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 ✪ **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 8ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. L. van Beethoven: Sonata in re magg. per pf. op. 10 n. 3 (Sol. E. Gilels) ♦ G. Fauré: Requiem per soli, coro, org. e orch. (K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. - Orch. e Coro Philharmonia dir. C. M. Giulini - Mº del Coro H. Neumann)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis min. per pf. op. 44 (Sol. M. Pollini) ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64/B (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sergio Sablich e Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. «Pastorale» — Egmont, ouverture (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn) (Rca Victor RD 87747)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 ✪ C'era una volta. **Le fiabe dell'amore** di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «I cigni selvatici» (Replica)
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Pinckas Zukerman
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti. Con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Golden di Palermo. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Direttore Stephen Harrap. F. Incardona: Postludio alle notti, per grande orchestra e voce (1988) **(1ª esecuzione assoluta)** (Sopr. S. Leonard) ♦ S. Bussotti: Et due voci, per sopr. e orch. (1958-1985) (Sopr. S. Leonard) ♦ L. Berio: Corale, per vl., archi e due cr.i (1981) (Sol. C. Chiarappa) — Voci, Folk Songs II per v.la e due gruppi orchestrali (1984) (Sol. A. Bennici) (Reg. eff. il 16-10-1988)
22,30 **I classici del moderno.** Walter Siti presenta Umberto Saba. Un programma a cura di Stefano Geraci. Regia di Ida Bassignano
23 **Johannes Brahms:** Sonata n. 3 in re min. per vl. e pf. (A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf.)
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 Ondaverdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi. Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - Who - Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: Tre Movimenti dalla «Cassazione», per orchestra e giocattoli. **Anonimi**: Due Canciones Populares Catalane. **P. de Sarasate**: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet. **L. van Beethoven**: Duetto «per due paia di occhiali obbligati». **C.-M. Widor**: Allegro dalla Sinfonia in sol minore per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Boyce**: Sinfonia in fa maggiore n. 4 op. 2 - Orch. Menuhin Festival dir. Y. Menuhin. **R. M. De Lalande**: Deuxième Fantasie où caprice que le roy demandoit souvant - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore per oboe e cembalo - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb. **L. F. Gassman**: L'amore artigiano, ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. dir.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. **G. Torelli**: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 per due violini obbligati, archi e continuo - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan
8/CONCERTO DI APERTURA: M. De Falla: El amor brujo, balletto - Sopr. I. Arkipova - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Arvid. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. K. W. Chung - London Symphony Orchestra dir. A. Previn. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia op. 66 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado
9,10/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI
9,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **F. Richter**: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1 per archi - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; J. Rybensky, v.la; A. Kohout, vc. **D. Bortnlansky**: Concerto per coro n. 24 - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Chopin**: Due Improvvisi - Sol. N. Magaloff. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Perdonami, perdonami, atto 4°, parte 2° - M. Olivero, sopr.; M. Del Monaco, ten.; A. M. Gasparini, msopr. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. N. Rescigno. **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e pianoforte op. 83 - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. della RCA dir. W. Steinberg
11/FURTWÄNGLER DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Philharmoniker
11,45/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI: P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore op. 37. **A. Scriabin**: Due Notturni op. 5 — Due Improvvisi
12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Bayerischen Staatsorchester München
13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.i; P. Zukerman, v.la
14/IL LIED IN BEETHOVEN: An die ferne Geliebte (All'amante lontana), ciclo di sei Lieder, op. 98, per voce e pianoforte su testi di Alois Isidor Jeitteles - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.
14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta
14,50/UN DISCO PER VOI: RCA RL 31340: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1 per violino solo) — Variazioni e fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1, libro 2°, per cembalo) - Pf. D. Lively
▶ **15,30/LE NOZZE DI FIGARO:** Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte K. 492. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Conte d'Almaviva: D. Fischer-Dieskau; Rosina: G. Janowitz; Susanna: E. Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina: P. Johnson; Don Basilio: E. Vohlfahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio: K. Hirte; Bartolo: P. Lagger; Barbarina: B. Vogel; Due ragazze: C. Doll e M. Giehse; W. Taussic, cembalo - Orch. e Coro dell'Opera tedesca di Berlino dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll
▶ **FRÉDÉRIC CHOPIN:** Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 — Scherzo in si bemolle minore op. 31 — Due Notturni op. 32 — Variazione n. 6: Largo in mi maggiore sulla marcia dei Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy
19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, grande Sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra op. 17 - Chicago Symphony Orchestra e Coro dir. C. M. Giulini — I Troiani «Marche troyenne» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham
▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DANIEL WAYENBERG: F. Poulenc**: Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. New Philharmonia
▶ **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI DEBUSSY:** La Mer, versione per pianoforte a quattro mani dell'Autore - Duo pff. N. Lee e B. Ringeissen
▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner**: Messa n. 3 in fa minore, per soli, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; A. Reynolds, contr.; R. Tear, ten.; M. Rintzler, bs. - Orch. e Coro New Philharmonia di Londra dir. D. Barenboim - M° del Coro W. Pitz
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. Massenet**: Scena finale dalla Suite n. 3 «Scène dramatiques». **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22. **R. Schumann**: Romanza n. 2 in fa diesis maggiore op. 28. **P. Hindemith**: Mathis der Maler — Concerto di angeli. **F. Mompou**: Canción y danza n. 13. **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! **7,15** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC - 5. Folge. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. «Nana Möuskouri». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Die kleinen Helden». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. R. Schumann: «Sein Leben». 1. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Zdravniška posvetovalnica. **(12,40)** Zborovska glasba M. Renerja, S. Jericija in P. Merkuja. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. **(14,10)** Govorimo o glasbi. **(15)** Ivan Tavčar: «Izza kongresa». 9. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: leningrajski državni akademski zbor M. Glinka in simfonični orkester RTV Ljubljana vodi V. Černušenko; sopranistka T. Pavlova, mezzosopranistka Z. Polevcova, tenorist A. Voropajev in basist G. Bezzubenkov. W. A. Mozart: Rekviem v d molu, KV 626. **18,10** M. Dvořák: Pisma iz Prage. **18,40** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

Santi: Giusto, Domiro, Silvia
○ SOLE: sorge alle 7,10; tramonta alle 17,14

RAIUNO 14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Una gigantesca catena alimentare, che va dal plancton alla balena, è il mondo filmato da **Colin Willock** nel documentario *Il Mare di Bering.* Protagonisti del secondo documentario sono gli stambecchi, ripresi da **David Shalita** in Israele, in una zona montagnosa e desertica con un clima molto diverso da quello delle nostre Alpi.

RAIUNO 18,05 **VARIETA'**

DOMANI SPOSI

Appuntamento con **Giancarlo Magalli** (foto) e con *L'Italia vista dagli italiani,* il concorso del *TV Radiocorriere.* Chi vince può realizzare un'opera sociale nella sua città o nella sua regione.

RAIUNO 20,30 **FILM**

AMY

Jenny Agutter (foto), inglese, 36 anni, interprete di vari film tra cui questo *Amy* realizzato nel 1981 per la **Walt Disney**. Il film è la storia di una giovane donna che, dopo la morte del suo unico figlio, lascia il marito per dedicarsi all'assistenza di ragazzi handicappati. Jenny Agutter ha interpretato *Un lupo mannaro americano a Londra.*

WALT DISNEY

RAIUNO 22.15 **TV MOVIE**

DA UN PAESE LONTANO

Si conclude con le immagini del primo viaggio in Polonia di Giovanni Paolo II, avvenuto nel '79, un anno dopo essere stato eletto papa, il film di **Krzysztof Zanussi** sulla vita di **Karol Wojtyla** (foto). «Considero questa mia impresa», ha detto il regista, «un servizio reso al mio Paese».

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,40 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Ah i fratelli*
10 **Ci vediamo alle dieci**
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
11 **Aeroporto internazionale.** *Un anno d'attesa*
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il mare di Bering - Gli stambecchi di Ein-Ghedi*
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
16 **Gli antenati.** Cartoni. *Ritorno alla natura*
16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni
17 **La baia dei cedri.** Telefilm
17,35 **Spaziolibero.** Associazione Italiana Industriali Abbigliamento. *La moda è di moda*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti
19,30 **Il libro, un amico.** Informazioni sulle novità editoriali
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 777 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Amy (1981). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Vincent McEveety. Con Jenny Agutter, Barry Newman, Kathleen Nolan, Chris Robinson
22,05 **Telegiornale**
22,15 Da un Paese lontano: Giovanni Paolo II. Film di Krzysztof Zanussi. Da un'idea di Diego Fabbri. 2ª ed ultima parte. Sceneggiatura di Andrzej Kijowski e Jan Jozef Szczepanski in collaborazione con Vincenzo Labella. Adattamento di David Butler. Con Sam Neill, Christopher Cazenove, Lisa Harrow. Regia di Krzysztof Zanussi. Coprod.: RAI/TWF/ITC
23,25 **Per fare mezzanotte**
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 DSE Monografie agrarie. **Il riso. Immagine di un prodotto.** Di Nichi Stefi. 3ª e 4ª puntata
13 DSE **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *Il clavicembalo*
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio. Canto XXIX*
15 DSE **Agricoltura e sviluppo.** Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione televisiva di Sergio Miniussi
15,30 **Mahler a Dobbiaco - 1988.** Sinfonia in la maggiore n. 6 di *A. Bruckner.* Orchestra AIMS di Dallas. Direttore Cornelius Eberhardt. — «Lieder» su testi di Rickert di *G. Mahler.* Solista Bonita Hayman
16,30 **Pubblimania.** Regia di Michele Avantario
17 **Canazei: Hockey su ghiaccio.** Fassa-Asiago
17,30 **Geo.** Un programma di Gigi Grillo, Claudio

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **La corona del diavolo.** Sceneggiato. 11° episodio. Con Brian Cox

9 **Tempo di villeggiatura** (1956). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Vittorio De Sica, Giovanna Ralli, Abbe Lane, Marisa Merlini, Memmo Carotenuto, Maurizio Arena. Prod.: Stella Film

10,30 **Viaggio al centro della terra.** Cartoni

11 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder

11,05 **L'epica tra i pupi siciliani.** 5ª puntata

11,30 **L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm

14,45 **TG 2 - Economia**

15 Lo schermo in casa. **Il marchio** (1961). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Maria Schell, Stuart Whitman, Rod Steiger, Brenda de Banzie. Prod.: Raymond Strass

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Lo zingaro.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La RAI presenta **Quando ancora non c'erano i Beatles.** Sceneggiato in 3 puntate. 2ª puntata. Con Ida Di Benedetto, Aldo Maccione, Anita Ekberg, Nicola Salerno, Lucrezia Lante Della Rovere, Beatrice Macola, Gianluigi Fogacci. Delegato RAI Enrico Aragno. Regia di Marcello Aliprandi. Produzione RAI 2 realizzata dalla T.P.I. s.r.l.

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di J. Antoine

23,15 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,25 **Appuntamento al cinema**

23,30 Cinema di notte. **La moglie nuova** («La modification», 1970). Film drammatico. Regia di Michel Worms. Con Maurice Ronet, Sylva Koscina, Emanuelle Riva, Bernard Jeantet, Patrick Jeantet, Frederique Jeantet. Prod.: O.C.F. René Thevenet Productions, Paris - Fono Roma

Pasanisi, Luigi Villa. In studio Gianclaudio Lopez, Giovanna Ventura

18,20 **Vita da strega.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**

20,30 **Milleameriche.** Di Furio Colombo, Andrea Barbato, Franco Lazzaretti. 1ª parte

23 **TG 3 - Sera**

23,15 **Milleameriche.** 2ª parte

24 **TG 3 - Notte**

0,10 **Milleameriche.** 3ª parte

0,55 **20 anni prima**

RAIDUE 15 FILM

IL MARCHIO

Jim Fuller (**Stuart Whitman**), accusato di aver violentato e ucciso una bambina, torna in libertà dopo aver scontato la pena. Trova un lavoro e si innamora di una giovane vedova (**Maria Schell**, foto), ma il passato riappare all'improvviso e rischia di distruggere la sua nuova vita.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

QUANDO ANCORA NON C'ERANO I BEATLES (2ª)

Sauro, Raul e Liliana vanno a Milano a proporre il loro disco a una Casa discografica sperando di partecipare al Festival di Sanremo. Ma il viaggio fallisce: la canzone non viene accettata e i due amici, entrambi innamorati di Liliana, litigano. (Nella foto, **Lucrezia Lante Della Rovere**).

RAITRE 20 QUIZ

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Basterà un pacchetto di dolci per far perdonare l'ennesima intrusione di **Piero Chiambretti** (foto) e della sua minitroupe nelle case delle famiglie di Napoli e della Campania?

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

MILLE AMERICHE

Un grande affresco della società americana alla vigilia delle elezioni presidenziali realizzato da **Furio Colombo** (foto), **Andrea Barbato** e **Franco Lazzaretti.** Un caleidoscopio di immagini divise in quattro segmenti di un'ora ciascuno che mettono a confronto gli Stati Uniti di oggi con quelli di vent'anni fa.

QUIZ

17,50

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi vince la corsa al prezzo può scegliere tra un robot da cucina, una parure di gioielli, una lavastoviglie o un set di borse. (Nella foto, **Iva Zanicchi**).

QUIZ

TELEMIKE

20,30

Ospiti d'onore del programma di Mike Bongiorno sono **I Pooh** (foto), con due brani del loro nuovo LP *Oasi*, già nelle classifiche nazionali: *Senza frontiere* e *Che vuoi che sia*.

SERIAL 13,30

Charlotte è un'infermiera che ha visto il dottor Ed operare in stato di ubriachezza e denuncia il fatto all'amministrazione. Vanessa chiede a Kyle di aiutare Billy a riconquistare un buon nome nel mondo degli affari.

FILM 20,30

IL CANDIDATO

Robert Redford (foto) è un avvocato che difende i diritti civili e il patrimonio ecologico. Perciò scende in campo contro un politico **(Peter Boyle)** con pochi scrupoli. Dopo il film va in onda *Riflettore*, con Arrigo Levi. Si parla delle imminenti elezioni americane.

23,40

IO NON SONO UNA SPIA

Un onesto funzionario della Marina americana **(Ernest Borgnine**, foto) viene ingiustamente accusato di attività sovversive e sospeso. La commissione d'inchiesta, dopo anni, riapre il caso.

02/21621

8	**Strega per amore - Una famiglia americana**
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Il pugile.* 1ª
16,05	**Webster.** Telefilm. *Gli adulti si consultano*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
22,55	**Anteprima del film «La Romana»**
23,25	**Maurizio Costanzo Show**
0,45	**Première.** I trailers della settimana
0,55	**Sulle strade della California.** Telefilm
1,55	**Petrocelli - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Ex drogato*
9,30	**Cronaca familiare** (1962). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Marcello Mastroianni, Salvo Randone
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Permesso stampa*
12,30	**New York New York.** *Con tanto odio*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** Telefilm
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Un uomo neutrale*
20,30	Riflettore. Con Arrigo Levi
—	Il candidato (1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Natalie Wood, Peter Boyle
22,40	Riflettore. Con Arrigo Levi
23,40	Io non sono una spia (1975). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Ernest Borgnine, Ray Miller, Nina Foch
1,20	**Vegas.** Telefilm. *Christmas story*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** *Ebenezer*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Catwoman va all'università*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**La maschera di Saba** (1970). Film d'av-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide - Hazzard.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi- Hilary.* Cartoni

14 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Diary of a young girl*

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Nero su bianco*

19,30 **Happy days.** *Il compleanno di Howard*

20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 Vacanze in America (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Claudio Amendola

22,15 **Zanzibar.** Telefilm. *Cavallo di razza*

22,45 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,05 **Tre cuori in affitto.** *Sorella da guardia*

23,35 **Premiére.** I trailers della settimana

23,45 **Samurai - Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 Non aprite quella porta - 2 (1986). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Tobe Hopper. Con Dennis Hopper, Caroline Williams, Bill Johnson

22,30-24 **Frankenstein all'italiana** (1975). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Aldo Maccione, Jenny Tamburi, Gianrico Tedeschi, Ninetto Davoli

ventura. Regia di David Lowell Rich. Con Eric Braeden, Stephen Young

17,50 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: La grande gru delle dune*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **L'uomo della luna** (1976). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Cliff Robertson, Shirley Knight, Ralph Bellamy

21,55 Huey Lewis - Perfect World Special

22,55 **TMC stasera**

MUSICA 14

SMILE

«Nonostante il mio lavoro di parlamentare, io vado avanti tranquillo con le mie trasmissioni, con lo stesso entusiasmo di sempre», dice **Gerry Scotti** (foto).

FILM 20,30

VACANZE IN AMERICA

Una nuova tappa nell'itinerario delle vacanze «organizzate» da **Carlo Vanzina.** Questa volta si tratta di una gita scolastica negli Stati Uniti, cui partecipano alunni ed ex alunni, tra cui **Christian De Sica** e **Jerry Calà** (foto), accompagnati da un giovane sacerdote. La vacanza della maldestra brigata si trasforma in una serie di disastri ai quali mette fine il ritorno in Italia.

ODEON FILM 20,30

NON APRITE QUELLA PORTA PARTE 2

Torna, a distanza di anni dal primo film, la macabra famiglia di cannibali texani. Questa volta il protagonista è un ex ranger **(Dennis Hopper)** in cerca di vendetta e disposto a tutto pur di riuscire a liberare una bella disk-jockey dai maniaci assassini.

MUSICA 21,55

HUEY LEWIS PERFECT WORLD SPECIAL

Seconda puntata dello special dedicato a **Huey Lewis and the News.** Accanto al tradizionale rock'n'roll, il musicista americano racconta la sua passione per il jazz, lo ska e il reggae.

***CINQUE MINUTI INSIEME*, tutti i giorni, su Radiouno, per conoscere la Costituzione Italiana. Ad illustrarla è Sergio Fois.**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (80)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico. Regia di Roberto Valentini (4ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Le mani di Ippocrate — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musiche Danubiane.** Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». «Valse machine» di E. Brys e B. van Molle (BRT di Anversa) (Replica)
20 **La posta di Radiouno per tutti. «Ticket».** Dal settimanale di medicina e assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 9ª puntata. Regia G. Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collab. di R. Franzoni. Regia Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michela Mollia. J. Massenet: Le Cid, balletto (atto II) (London Symphony Orch. dir. R. Irving) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi magg. per pf. (Sol. G. Gould) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). J. M. Haydn: Larghetto in fa magg. per tb. e orch. da camera (Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont) ♦ M. Clementi: Sonata in mi bem. magg. per pf. (Sol. C. Seeman) ♦ E. A. Chausson: Poème per vl. e orch. op. 25 (Sol. N. Kennedy - London Philharmonic Orch. dir. O. Kamu)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri. Compact club: J. Corigliano: Pied Piper Fantasy, concerto per fl. e orch. — Voyage per fl. e archi (Sol. J. Galway - Eastman Philharmonia dir. D. Effron) (Rca Victor RD 86602) ♦ L. Brouwer: Concerto Elegiaco ♦ J. Rodrigo: Fantasia para un Gentilhombre (Chit. J. Bream - Rca Victor Chamber Orch. dir. L. Brouwer) (Rca Victor RD 87718)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Gianandrea Gavazzeni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Echo et Narcisse.** Dramma lirico in un prologo e tre atti di Ludwig Theodor von Tschudi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Echo: Sophie Boulin; Narciso: Kurt Streit; Amore: Deborah Massel; Cynire: Peter Galliard; La Ninfa Egle: Gertrud Hoffstedt; La Ninfa Aglaja: Christina Hogmann; La Ninfa Thanais: Hanne Krogen; La Ninfa Sylphie: Eva Maria Tersson. Direttore René Jacobs. Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo
22,40 Pagine da **Ritratto di signora** di Henry James. Lettura di Cristina Noci. Un programma di Marina Mariani (Replica)
23 **Ludwig van Beethoven:** Sei Bagatelle per pf. op. 126 (Sol. V. Ashkenazy)
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia: I nuovi mestieri. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico per orchestra. **J. G. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **P. Phalèse**: Allegez-moi. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stalder**: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **J.-J. Mouret**: Symphonie de Chasse. **F. Geminiani**: Concerto grosso in la maggiore. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **D. Biscaglia**: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in si minore op. 10 da «L'Estro Armonico»

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 10, per violino e pianoforte op. 96 - P. Zuckerman, vl.; D. Barenboim, pf. **S. Rachmaninoff**: Fantasie suite n. 1 per due pianoforti op. 5 - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **G. Fauré**: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 20 - Trio Fontanarosa

9,15/ALESSANDRO POGLIETTI: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann

9,30/FILOMUSICA: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violone e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore per flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Mon coeur s'ouvre à ta voix - atto 2°. **R. Schumann**: Quattro Fughe. **M. De Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole. **B. Smetana**: Danza dall'op. «La Sposa venduta». **S. Rachmaninov**: Capriccio Bohemie op. 12

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 n. 2 - Pf. H. Menuhin. SOPRANO EDITH MATHIS: **J. S. Bach**: Cantata n. 202 «Weichet nur, betrübte Schatten» - Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: **L. Gianella**: Concerto in do maggiore «Militare» - I Solisti Veneti

12,30/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Sei Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Haebler - Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. E. Melkus

13,50/FRÉDÉRIC CHOPIN: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 3 - K. Ivasaki, vc.; S. Ivasaki, pf.

14/DALL'«IFIGENIA IN AULIDE» DI CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: «Adieu, conservez dans votre âme» — O malheureuse Iphigénie! — O tu la cosa mia più cara

14,20/COMPOSITORI DEL '900: A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 — Petite suite op. 39

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata». **J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT GIMELL 004: **J. Taverner**: Missa Gloria Tibi Trinitas - The Tallis Scholars dir. P. Phillips. DISCO COMPACT JECKLIN 602-2: **C. Reinecke**: Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Stalder, clar.; J. Hefti, cr.; J. von Vintschger, pf. DISCO COMPACT C.P.O. 999018-2: **A. Mahler-Werfel**: Quattro Lieder - I. Lippitz, sopr.; B. Heller, pf. DISCO COMPACT OLYMPIA 147: **D. Kabalewsky**: Suite dal balletto Romeo e Giulietta op. 55 - Orch. Sinf. di Mosca dir. D. Kitaenko

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini**: Trio n. 3 in la maggiore per archi op. 14 - D. Nalessa, vl.; D. Bouez, v.la; J. Berard, vc. **R. De Visée**: Suite in sol minore, per chitarra - Sol. R. Andia. **L. van Beethoven**: «Ah, perfido», scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin - Orch. New Philharmonia dir. T. Schippers. **R. Glière**: Concerto op. 82, per soprano di coloratura e orchestra - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **J. Offenbach**: Duo in si bemolle maggiore per due violoncelli op. 53 - Sol.i A. Meunier e Ph. Müller. **B. Bartók**: Tanz Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevale Romano op. 9, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Bernstein — Benvenuto Cellini op. 23, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Münch — Caccia regale e temporale dall'op. «I Troiani» (atto 3°) - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — «Nuits d'été», per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier op. 7 - Msopr. B. Wolff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag

20/ADDIO GIOVINEZZA: Selezione dall'operetta. Musica di **Giuseppe Pietri**. R. Righetti ed E. Baggiore, sopr.i; A. Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **20,30/PIANISTA IVO POGORELICH: R. Schumann**: Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis minore op. 13

▶ **21/IL «COLLEGIUM MUSICUM» DI PARIGI: T. Albinoni**: Adagio in sol minore, per tromba e orchestra d'archi (trascrizione dall'elaborazione sul basso cifrato di Remo Giazotto) - Tr. M. André - Compl. «Collegium Musicum» di Parigi dir. R. Douatte. **A. Scarlatti**: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, trombe e basso continuo - M. André, tr.; R. Guiot, fl.; L. Boulay, clar. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 46 n. 1, per trombe, archi e continuo - Tr.e M. André e M. Lagorce. **J.-J. Mouret**: Fanfares, suite de symphonie n. 1 - M. André, tr.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag.

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré**: Caligula, musiche di scena op. 52, per la tragedia di Dumas. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Marche e Prêtres, da «Atalie» (musiche di scena op. 74, per Racine). **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, suite op. 56, dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore, ballata per orchestra ispirata al racconto di Nicolai Gogol

▶ **22,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Tre Sonate op. 10 - Sol. M. Tipo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - A. Gabrieli - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tarrega - B. Martinu**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Mit Herz und Humor. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikkapellen. **9,30** «Die kleinen Helden» (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! So klingt's mit Anneliese Breitenberger. **16,30** Der Notenschlüssel. K. Brüggemann: «Wonach der Sonnenkönig tanzte». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** «Gegen den Strich gebürstet». **19,30** Abend aktuell. **20** «Liliom». Eine Vorstadtlegende von Franz Molnar. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, **14** Kratka poročila.
8,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni listi. **10** Mladinski oder: «Svetloba srebrne poti». **10,30** P. Merkù: Kačji pastir, opera v dveh dejanjih. Soliste, zbor in orkester Mariborske opere. **11,50-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Debelost in akupunktura. (**12,40**) Zborovska glasba tržaških skladateljev. Tržaški oktet; umetniški vodja Janko Ban. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon. (**14,10**) Dvignjena zavesa. (**15**) Ivan Tavčar: «Izza kongresa». 10. del. (**15,15**) Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: mednarodni natečaj za simfonično kompozicijo Premio Città di Trieste. **18** Četrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Carlo Borromeo, Amanzio
○ **SOLE: sorge alle 7,12; tramonta alle 17,13**

RAIUNO
10 ATTUALITA'

CI VEDIAMO ALLE DIECI

Vincenzo Buonassisi (nella foto con **Eugenia Monti**) è negli Stati Uniti come «inviato speciale» e propone pertanto servizi sulla realtà americana. Accanto alla Monti, in questa puntata c'è Cino Tortorella. Ospite anche un celebre viaggiatore che parlerà del Jumbo.

RAIUNO
20,30 FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

I ricordi del passato, il lavoro, la scuola: questi alcuni temi proposti dal film di Pupi Avati *Una gita scolastica* e che sono al centro dell'inchiesta-dibattito condotta da Sergio Zavoli. Il film rievoca, attraverso i ricordi di un'anziana zia del regista, una gita che la donna compì nel 1914 alla vigilia della «grande guerra». I primi amori fra i ragazzi e quello tra il professore Balla (**Carlo Delle Piane**) e la collega Stanziani (**Tiziana Pini**) che suscita le proteste dei benpensanti.

RAITRE
15 SPORT

TENNIS

Entra nella fase più spettacolare il torneo internazionale di Anversa, il più ricco del mondo, non solo per il premio (una racchetta di diamanti) ma perché vi partecipano solo i vincitori di altri tornei internazionali. Tra i protagonisti il cecoslovacco **Miroslav Mecir** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **La famiglia Brady.** Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 **Aeroporto internazionale.** *L'orologio*

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** Regia di Gianni Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Le avventure di Sherlock Holmes.** *Il corallo*

15 DSE **Le tecniche e il gusto.** 7ª parte

16 **Gli antenati.** Cartoni. *I cavalieri del cielo*

16,25 **Principe dei sette mari.** Film. Regia di Walter Beck. Con Marina Krogull, Renata Blune, Bodo Wolf

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli. Regia di Simonetta Tavanti

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-24 Per **Viaggio intorno all'uomo,** di Sergio Zavoli (III). **Una gita scolastica** (1983). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Tiziana Pini, Cesare Barbetti, Rossana Casale, Lidia Broccolino, Ferdinando Orlandi. Prod.: A.M.A. Film/RAIUNO. 1° tempo
☏ 777

21,40 **Telegiornale**

21,45 **Una gita scolastica.** Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 3ª puntata: *Lavorare.* Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase
☏ 777

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Anversa: Tennis. Campionato Comunità Europea**

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **La famegia del Santolo.** Di Giacinto Gallina con Cesco Baseggio. Regia di Carlo Lodovici

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio: Canto XXIX*

15 Eurovisione. Belgio: Anversa. **Tennis: Campionato Comunità Europea**

18 **Spaziolibero.** CDC - Comitato Difesa Consumatori

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *Doppio misto*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Milano: Ippica. Corsa Tris di galoppo**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

8	**La corona del diavolo.** Sceneggiato. 12° episodio. Con Brian Cox
9	**Papà Lebonnard** (1939). Film drammatico. Regia di Jean de Limur. Con Ruggero Ruggeri, Jean Murat, Madeleine Sologne, Jean Provost. Prod.: Scalera Film
10,30	**Viaggio al centro della terra.** Cartoni
11	**TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder
11,05	**Follow me.** Corso di lingua inglese. 43ª
11,30	**L'impareggiabile giudice Franklin.** Telefilm
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
14	**Saranno famosi.** Telefilm
14,45	**TG 2 - Economia**
15	Lo schermo in casa. Le più belle truffe del mondo (1964). Film a episodi. *La collana dei diamanti.* Regia di Roman Polanski. Con Nicole Karen, Jan Teulings, Arnold Gelderman - *La Torre Eiffel.* Regia di Claude Chabrol. Con Jean-Pierre Cassel, Francis Blanche, Catherine Deneuve, Sacha Briquet - *La dentiera.* Regia di Hiromichi Horikawa. Con Mié Hama, Ken Mitsuda, Yatsuko Tanami - *Il foglio di via.* Regia di Ugo Gregoretti. Con Gabriella Giorgelli, Beppe Mannaiuolo, Guido Giuseppone, Ugo Gregoretti. Prod.: Vides (Roma) - Ulysse Prod. (Parigi)
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Improvvisando.** Con Massimo Catalano, Marta Flavi, Antonio e Marcello
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,35	**Il commissario Köster.** *La sconosciuta*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Amore tra ladri. Film tv. Sceneggiatura di H. Stern e S. Black. Con Audrey Hepburn, Robert Wagner, Christopher Neame, Brion James, Samantha Eggar, Jerry Orbach. Regia di Roger Young
22,05	**TG 2 - Stasera**
22,20	Il milionario. Prodotto e diretto da Jocelyn
23,10	**TG 2 - Notte flash**
—	**Meteo 2**
23,20	Cinema di notte. **Colpo da un miliardo di dollari** («Diamonds», 1975). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull, Shelley Winters. Prod.: Golan Globus

19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**20 anni prima**
20	Piero Chiambretti presenta **Complimenti per la trasmissione**
20,30	Wagons-Lits con omicidi («Silver Streak», 1976). Film giallo rosa. Regia di Arthur Hiller. Con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor, Patrick McGoohan, Ned Beatty, Ray Walston. Prod.: Fox. 1° tempo
21,25	**TG 3 - Sera**
21,30	Wagons-Lits con omicidi. Film. 2° tempo
22,25	**Appuntamento al cinema**
22,30	**Pubblimania** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. Regia di Michele Avantario
23,10	**Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Speciale AIDS*
23,55	**TG 3 - Notte**
0,10	**20 anni prima**

LE PIÙ BELLE TRUFFE DEL MONDO

Registi famosi **(Polanski, Chabrol)** e divi internazionali **(Catherine Deneuve**, accanto, **Jean-Pierre Cassel**, ecc.) in questo film a episodi che propone alcune fantasiose e clamorose truffe, dalla vendita della Torre Eiffel al furto di una dentiera ritenuta di platino.

RAIDUE 20,30 FILMTV

AMORE TRA LADRI

È il più recente film tv interpretato da **Audrey Hepburn** (nella foto con **Robert Wagner**), un'affascinante baronessa che ruba da un museo di Chicago un prezioso gioiello. La nobildonna ha compiuto il furto per salvare il fidanzato, sequestrato da banditi messicani. Si apre la caccia al gioiello rubato, e alla singolare ladra, inseguita da un collezionista d'arte, da un agente dell'Interpol e dal fidanzato, meno innocente di quel che sembrava.

RAIDUE 22,20 QUIZ

IL MILIONARIO

Egidio Sessa, il concorrente della puntata, viene portato a giocare a Riva del Garda. Qui lo attende **Jocelyn** (foto) per condurlo in una stanza dell'Hotel du Lac et du Parc dove si svolge la trasmissione. Sessa dispone di un telefono e tredici milioni da spendere nel tempo concesso.

RAITRE 20,30 FILM

WAGON-LITS CON OMICIDI

Humour, violenza e sesso in questo thrilling. Su un treno un editore scopre alcuni omicidi. Dopo peripezie l'editore **(Gene Wilder**, nella foto con **Jill Clayburgh** e **Richard Pryor)** svelerà il mistero.

QUIZ

18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Il sociologo **Francesco Alberoni** (foto) è uno dei nove «vip» che propongono le domande ai concorrenti del quiz condotto da **Raimondo Vianello.** Tra gli altri ospiti: Mario Merola, Aldo Aniasi, Maurizio Fondriest e Moana Pozzi.

Enrico Montesano (ora tenente) e **Nino Manfredi** sono i protagonisti del film che racconta una brillante operazione dei carabinieri. Indagando su una truffa, Montesano scoprirà rapine e delitti. Tra gli interpreti **Marisa Laurito** e l'ultima «scoperta» di Tinto Brass, **Raffaella Baracchi**.

SERIAL 13,30

La baronessa Alexandra è preoccupata per il figlio Lujack: la sua carriera musicale dipende da Suzette Saxon, avida e prepotente. Intanto Billy riceve una buona proposta d'affari: la vicepresidenza della Wycomco a Springfield.

TELEFILM

19,30

GLI INTOCCABILI

In piena era del proibizionismo una grossa organizzazione criminale mette in commercio un nuovo liquore prodotto da un chimico. Questi diventa per il momento il nemico numero uno di Eliot Ness **(Robert Stack,** foto).

COSTUME

23,20

I MISTERI DELL'ESTATE

Un'immagine diversa della Costa Smeralda, centro del turismo di lusso e della mondanità internazionale, in questo servizio di Filippo d'Acquarone. Aggressioni e rapimenti (tentati e riusciti) hanno di recente trasformato la zona in un'area superprotetta.

02/21621

8	**Strega per amore - Una famiglia americana - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Il pugile.* 2°
16,05	**Webster.** Telefilm. *Travis*
16,50	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Il tenente dei carabinieri (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi
22,40	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,25	**Maurizio Costanzo Show**
0,45	**Première.** I trailers della settimana
0,55	**Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Testimone oculare*
9,30	**Tre soldi nella fontana** (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
11,30	**Cannon.** Telefilm. *L'eredità mortale*
12,30	**New York New York.** *Un eroe normale*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**New York New York.** Telefilm
19	**Dentro la notizia**
19,30	Gli intoccabili. Telefilm. *L'antidoto*
20,30	**Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?** (1972). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Juliet Mills
23,20	I misteri dell'estate: *Costa Smeralda*
0,05	**Dentro la notizia**
0,35	**L'uomo venerdì** (1976). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jack Gold. Con Peter O'Toole, Richard Roundtree

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il disertore*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita.** Replica
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** Telefilm. *La tentazione di Batman*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**La monaca della domenica** (1972). Film commedia. Regia di Jeannot Szwarc. Con Joanna Pettet, Vic Morrow, Beverly Garland

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *Enos corona il suo sogno*

13 **Ciao ciao.** *Family - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Go tiger*

16 Bim Bum Bam. *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I. - Happy days.** Telefilm

20 **Arriva Cristina.** Telefilm. *Tre fidanzati*

20,30 Phenomena (1985). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con Jennyfer Connelly, Donald Pleasence, Fiore Argento

22,45 **Zanzibar.** *8 personaggi in cerca di...*

23,25 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,45 **Tre cuori in affitto.** *Da un capo all'altro*

0,15 **Première.** I trailers della settimana

0,25 **Rock a mezzanotte:** *George Michael*

1,25 **Star Trek.** Telefilm. *Le speranze di Zetar*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Soap opera

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar - La fantastica redazione**
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **G I Joe.** Cartoni animati
— **Dinosauri.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Rituals.** Soap opera

20 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20,30 La settimana al mare (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Andrea Occhipinti, Bombolo, Enzo Cannavale, Paola Senatore

22,30-24 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali

17,30 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: La folaga*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Chissà se lo farei ancora (1976). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster

22,20 **Ray Bradbury presenta.** *La donna che urla.* Regia di Bruce Pittman. Con Drew Barrymore, Janet Laine Green, Alan Scarfe

22,50 **TMC stasera**

16

BIM BUM BAM

Appuntamento quotidiano per i più piccoli con i cartoni animati presentati da **Paolo, Manuela** e l'**orso Uan** (foto). Tra l'altro due nuove avventure, *Uniti si vince* e *Un tocco di magia*, della serie *Vola mio mini pony.*

Jennifer, studentessa americana, assiste in un college di Zurigo a dei fatti misteriosi: lei stessa sfugge a una feroce aggressione. Si rifugia nella casa di un vecchio entomologo: con l'aiuto di una scimmietta e utilizzando le sue facoltà di comunicare con gli insetti, la ragazza, guidata da una mosca sarcofaga (così detta per la sua presenza vicino ai cadaveri), scopre l'assassino. È il penultimo horror di **Dario Argento** (a destra).

ODEON FILM 20,30

LA SETTIMANA AL MARE

Una tipica commedia all'italiana con **Anna Maria Rizzoli** (foto), **Bombolo** (il caratterista romano recentemente scomparso) ed **Enzo Cannavale**. Un padre, per far «maturare» sotto tutti gli aspetti il proprio figlio unico, lo porta in un villaggio turistico siciliano. La vacanza organizzata è l'occasione per sorprendenti conoscenze e qualche equivoco.

CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA

In un accesso d'ira Henry uccide l'uomo che ha violentato la sua fidanzata (**Catherine Deneuve**, foto). La ragazza, ritenuta sua complice, è condannata a 15 anni, mentre l'uomo si uccide. Per dare un senso alla sua vita lei genera un figlio con un inserviente del carcere. Ma i problemi continuano.

CON ORAZIO MARIA PETRACCA riprende* Transatlantico, *il settimanale d'informazione sull'attività parlamentare. Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (81)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Oasis.** Sceneggiato radiofonico di Patrizia Fassio e Giasko. Musiche originali di Giorgio Gerbi. Regia di Roberto Valentini (5ª)
11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico**
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Dal simbolismo all'astrattismo — Librodiscoteca — La musica rinascimentale inglese. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **Settembre Musica.** Direttore Jacques Mercier. Pianista Jean-François Heisser; Corno Guelfo Nalli; Xilomarimba Sandro Lanzi; Glockenspiel Mariano Manocchi. Olivier Messiaen: Des Canyons aux étoiles, per pf. solo, cr., xilomarimba, glockenspiel e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 10ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di R. Franzoni. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gabriella De Luca e Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. A. Vivaldi: Sonata in la magg. per fl. e bs. cont. op. 13 n. 4 (M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.) ♦ A. Berg: Wozzeck, frammenti sinfonici (S. van Sante, contr.; S. Gazzelloni, fl. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna) ♦ G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. S. Bach: Concerto in la min. per cemb., vl., fl. e orch. d'archi BWV 1044 (R. Leppard, cemb.; J. L. Garcia, vl.; R. Adeney, fl. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regia di P. Modugno. Tel. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). I. Strawinsky: Petrushka, balletto (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ A. Lotti: Pur dicesti o bocca bella, aria (M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli. Con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri. Compact club: A. Berg: Quattro Lieder op. 2 ♦ J. Kvandal: Canti popolari norvegesi op. 40 ♦ D. Sciostakovich: Sette canti op. 127 (A. L. Berntsen, sopr.; E. H. Smebye, pf.; T. Tonnesen, vl.; A. Kvalbein, vc.) (Aurora ARCD 1915) ♦ Musiche di Beethoven, Schoenberg, Mortensen e Liszt (Pf. E. H. Smebye) (Aurora ARCD 1911)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Sergio Martinotti con Paolo Capirci
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: The Academy of Ancient Music
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti, Francesco Petrone. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 1ª trasmissione
21,45 Dalla Radio Svizzera. **XXV Festival Internazionale di Musica Organistica a Magadino.** Organista Rudolf Meyer. Violinista Martin Keller. D. Buxtehude: Preludio in mi min. per org. (Sol. R. Meyer) ♦ J. H. Schmelzer: Sonata in la min. per vl. e cont. «Cucù» (M. Keller, vl.; R. Meyer, org.) ♦ S. Scheidt: Passamezzo per org. (Sol. R. Meyer) (Reg. eff. il 23-6-1987)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Settembre Musica** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macrì

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri

20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Chi è di scena. Programma di Carlotta Barilli con la partecipazione di Franco Cordelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65. **C. Saint-Saëns**: Africa Fantasia op.89. **F. Mompou**: Canción y danza n. 13. **L. F. Dauprat**: Air ecossais per corno e arpa. **B. Smetana**: Da «La mia Patria»: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4. **C. Franck**: «Les Djinns», poema sinfonico per pianoforte e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kraus: Olympia, ouverture. **G. Ph. Telemann**: Sonata per oboe. **Th. A. Arne**: Ouverture in fa maggiore n. 4 (Rev. Carse). **J. Bull**: Suite di danze (Rev. Howart). **J. Barta**: Sinfonia in re maggiore. **D. Zipoli**: «Elevazione». **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore (Concerto grosso di viole)

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scriabin: Il Poema dell'Estasi, op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. Nebolsine. **M. Ravel**: Bolero - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

9,15/GIOVANNI GABRIELI: Cinque Composizioni per strumenti - Org. E. Power-Biggs

9,30/FILOMUSICA: D. Auber: Concerto in la minore n. 1 per violoncello e orchestra - Sol. J. Silverstein - Orch. «Suisse Romande» dir. R. Bonynge. **C. Monteverdi**: Il ballo movete al mio bel suono, madrigale - Ten. K. Bowen - Compl. strumentale e Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **H. Purcell**: Didone ed Enea, atto 3°: «When I am laid in earth» - J. Baker, msopr.; T. Dart, clav. - English Chamber Orchestra - St. Anthony Singers dir. A. Lewis. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto - G. de Peyer, clar.; W. Waterhouse, fag.; **C. Debussy**: Sei Epigrafi antiche per pianoforte a quattro mani - Sol.i A. e A. Kontarsky. **I. Strawinsky**: Suite da «L'uccello di fuoco» - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti: n. 1 op. 7 (1908) — n. 2 op. 17 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

12/INTAVOLATURE PER ORGANO: G. Cavazzoni (1510 c.-1565 c.): Canzone sopra Falt d'argens su una canzone di Josquin Després (dal 1° Libro di Intavolature per organo - 1543). **C. Angegnani** (1549-1624): Ricercare undecimi toni (dall'Intavolatura «L'Antegnata» - 1600). **B. Storace** (XVII secolo): Toccata e canzon (dalle Intavolature per organo - 1664)
▶ PER CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi: Tre brani da Toccate e partite d'involatura di cimbalo, 1° libro (1615) - Sol. E. Giordani-Sartori

12,30/LE VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: L. Nono: Sarà dolce tacere, per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) — Canciones a Guiomar, per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) — Cori di Didone, per coro e percussione da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958)

13,05/LE GOÛT REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in fa maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La tromba» — Concerto n. 8 in sol maggiore («Dans le goût théâtral») - Compl. strumentale «Kuijken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOENBERG (1874-1951): Quartetto in re maggiore per archi (1897) — «Verklärte Nacht», per sestetto d'archi op. 4 (sopra un poema di Richard Dehmel) (1899)

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: R. Schumann: Carnaval op. 9 (Scènes mignonnes sur quatre notes) - Pf. A. Weissenberg

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Ouverture da «Manfred», op. 115, musiche di scena per il dramma di Byron - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - M. Cervera, vl.; L. Sagrati, v.la - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J.-Ch. Naudot**: Trio in do maggiore - Ensemble di Grenoble. **V. Bellini**: Norma: «Deh, proteggimi, o Dio» - Sopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Bar. A. Martin - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **Z. Fibich**: Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **A. Casella**: Scarlattiana, divertimento su temi di Domenico Scarlatti, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Béatrice et Bénédict op. 27, ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le Corsaire op. 21, ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaélites, Trio dall'oratorio L'enfance du Christ op. 25 - R. Bourdin e R. Heiriche, fl.i; A. Challan, arpa — Sinfonia funebre e trionfale - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ 20/CARDILLAC. Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lion. Musica di **Paul Hindemith**. L'orefice Cardillac: D. Fischer-Dieskau; Sua figlia: L. Kirschstein; L'ufficiale: D. Grobe; Il negoziante d'oro: K. Ch. Kohn; Il cavaliere: E. Katz; La dama: E. Söderstrom; Il capo di polizia: W. Nett - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. J. Keilberth - M.i del Coro H. Schermus e N. Hillebrand

▶ 21,30/IL CORO «ACCADEMIA MONTEVERDIANA»: Ch. Demantius: Echo responsum si vis, madrigale. **C. Di Lasso**: Que dis-tu, que fais-tu, canzone. **G. Gabrieli**: Dormiva dolcemente, madrigale. **H. L. Hassler**: Mein Lieb will mit mir kriegen, canzone - Dir. D. Stevens

▶ 21,45/JOHANNES BRAHMS: L'OP. 114 E 115: Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte — Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **Ch. Gounod - P. I. Ciaikowski - F. Liszt - J. Brahms - F. Chopin - J.-Ph. Rameau - A. Vivaldi**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Dr. Morelle. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. Beratendes, Wissenswertes, Praktisches. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Kurt Baumann: «Der Prinz und die Leute». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Fein sein, beinander bleibn Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. «37. Berliner Festwochen 1987». Konzert vom 26. September 1987 in der Berliner Philharmonie. J. Brahms: Ein Deutsches Requiem Op. 45 für 4stimmigen Chor, Sopran, Bartinsolo und Orchester. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratosko delavnico - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Filmi na ekranih. **(12,40)** Zborovska glasba Danila Švare. Ljubljanski oktet, umetniški vodja Igor Švara. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Sto nagrad za moj zaklad». **(14,30)** Goriški razgledi. **(15)** Ivan Tavčar: «Izza kongresa». 11. del. **(15,20)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Galeazzo, Filoteo, Zaccaria
O SOLE: sorge alle 7,13; tramonta alle 17,11

RAIUNO 14,45 SPORT

SABATO SPORT

Da Treviso grande rugby con la sfida tra Italia e Unione Sovietica, valida per la Coppa Europa. Nella foto (al centro) **Marzio Innocenti**, che vanta 40 presenze in Nazionale. Trentenne, livornese ma tesserato per il Petrarca Padova, Innocenti gioca solo per passione. Di professione è medico.

RAIUNO 17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Seconda puntata dedicata al canto. Madrina **Mariele Ventre**, direttrice del **Piccolo Coro** dell'Antoniano. Ospite **Bruno Lauzi** (foto). Canti del Far West eseguiti da una famiglia americana. Arrivano da Ferrara i **Piccoli Cantori di San Francesco**. Infine uccelli da canto: merli e usignoli.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

Accanto, gli A-Ha; sotto, Enrico Montesano, 42 anni

FANTASTICO

Lino Banfi, il gruppo norvegese degli **A-Ha** ed **Enrico Ruggeri** sono gli ospiti di **Enrico Montesano** ed **Anna Oxa**. Nel gioco dei miti, abbinato alla Lotteria Italia, vengono messe a confronto due rock-star dei nostri tempi: Bruce Springsteen e Michael Jackson. La costumista del programma è **Graziella Pera**, lo scenografo **Gaetano Castelli**.

RAIUNO 23,10 INCHIESTA

MILANO: UNA CITTÀ DEL MONDO

La Patria smarrita è il titolo dell'inchiesta di **Franco Campigotto** e **Corrado Stajano**. «Morte e trasfigurazione» della classe operaia attraverso testimonianze di operai divenuti operatori culturali, giardinieri, piccoli imprenditori e assistenti sociali.

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 DSE **Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 7°. Testi di Massimo Ghirelli

9 DSE **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

9,30 **Una ragazza americana.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato con Lindsay Wagner, Barry Bostwick. Regia di Alan J. Levi

11 **Una donna si ribella** (1936). Film drammatico. Regia di Marck Sandrich. Con Katharine Hepburn, Herbert Marshall. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Una donna si ribella.** Film. 2° tempo

12,40 **Le nostre favole.** *La fanciulla d'oro.* Da una fiaba dei fratelli Grimm. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 Sabato sport
— **Treviso: Rugby. Italia-URSS.** Coppa Europa
— **Partita di pallavolo di campionato**

17 Dall'Antoniano di Bologna «Il sabato dello Zecchino». A cura di Carmela Lisabettini. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu (777)

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 Dal Teatro Verdi di Trieste. **Un ricordo del 70° anniversario della battaglia di Vittorio Veneto.** In collaborazione con l'Esercito Italiano. Conduce Paolo Fraiese con Rosanna Vaudetti. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 6ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 Milano una città del mondo. *La Patria smarrita.* Di Franco Campigotto e Corrado Stajano. 1ª puntata

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato club. **Lo straccione** («The Jerk», 1979). Film commedia picaresca. 1ª visione tv. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Catlin Adams, Mabel King, Richard Ward

RAITRE 06/36864890

11,15 **Jeans 2 «usati».** Compilation 1. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Magazine 3.** Il meglio di RAITRE. Di Massimo De Marchis

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia delle Regioni**

15 Eurovisione. Belgio: Anversa. **Tennis: Campionato Comunità Europea**

16 **Dramma nello specchio** («Crack in the mirror», 1960). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Richard Fleischer. Con Orson Welles, Juliette Greco, Bradford Dillman, Alexander Knox. Prod.: Fox

17,35 **Che fai... ridi?!** *Un sacco Verdone.* 2ª puntata. Regia di Claudio Sestieri

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **La corona del diavolo.** 13° episodio

9 DSE **Sarà così?** *Il lavoro nel futuro.* Un programma di Mario Finamore. 5ª trasmissione

9,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

9,45 Charlie Chan: Giallo su giallo a cura di Nedo Ivaldi. **Charlie Chan a Reno** (1939). Film. Regia di Norman Foster. Con Sidney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks, Sen Yung. Prod.: 20th Century Fox

11 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Jane Eyre nel castello del Rochester.** Film tv. Tratto dal romanzo di Charlotte Brontë. Sceneggiatura di Jack Pulman. Con George C. Scott, Susannah York

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **D.O.C.**

14 **Saranno famosi.** Telefilm

14,45 **TG 2 - Economia**

15 Dal Palasport di Saint-Vincent Massimo Catalano e Marta Flavi con Antonio e Marcello e la partecipazione straordinaria di Fabio Fazio in **Improvvisando.** Programma di Alberto Argentini. Regia Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

16 DSE Lo choc del futuro. Di Enzo Cheli. 3ª puntata. *Uomo, tempo, società*

16,30-18,45 **Rotosport.** A cura di Beppe Berti e Remo Pascucci in collaborazione con il Pool sportivo
17,30 **TG 2 - Sportsera**
17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**

18,45 **Cuore e batticuore.** *Sigaro mortale*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il console onorario («The Honorary Consul», 1983). Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Michael Caine, Richard Gere, Bob Hoskins, Elpidia Carrillo, Joaquim De Almeida, Stephanie Cótsirillos, Domingo Ambriz I Martinez, Eric Valdez, Nicholas Jasso, Geoffrey Palmer, Leonard Maguri. Prod.: World Film Service

22,15 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,30 **TG 2 - Speciale Somalia**

23,30 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero

20,30 Brando, un segno indelebile (V). Bulli e pupe («Guys and Dolls», 1955). Film musicale. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons, Vivian Blaine. Prod.: MGM. 1° tempo

21,40 **TG 3 - Sera**

21,45 Bulli e pupe. Film. 2° tempo

22,55 **TG 3 - Notte**

23,10 **Appuntamento al cinema**

23,15 Annie del Klondike («Klondike Annie», 1936). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Mae West, Victor McLaglen, Philip Reed, Harold Huber, Soo Young

LO CHOC DEL FUTURO

I mutamenti genetici, la concentrazione dei poteri decisionali, la solitudine elettronica e la perdita della memoria storica sono le questioni affrontate dai professori **Jeremy Rifkin** e **Achille Ardigò** nel programma di **Enzo Cheli** (foto) sulla nuova società dell'era informatica.

RAIDUE 20,30 FILM

In una cittadina argentina, in un clima particolarmente teso, si trovano un giovane dottore (**Richard Gere**, foto) e il Console Onorario britannico (**Michael Caine**, foto), distrutto dall'alcol. Entrambi hanno una relazione con una prostituta. Il destino li vuole uniti: vivono infatti una drammatica vicenda quando il console per sbaglio viene rapito dagli oppositori del regime politico.

BULLI E PUPE

Tratto dalla omonima commedia musicale, è l'unico musical di **Joseph L. Mankiewicz**, con **Marlon Brando** (un gangster), **Jean Simmons** (una militante dell'Esercito della Salvezza), **Frank Sinatra** (amico del boss) e **Vivian Blaine** (Miss Adelaide).

ANNIE DEL KLONDIKE

È il film che offrì alla bionda **Mae West** (nella foto) l'occasione più importante della sua carriera: quella di uscire dal consueto personaggio di vamp per indossare i panni di una missionaria. Accanto alla West: **Victor McLaglen** e **Philip Reed**.

15

IL VIGILE

Memorabile interpretazione di **Alberto Sordi** (nella foto con **Sylva Koscina**) nei panni di un disoccupato che, a forza di raccomandazioni, ottiene un impiego come vigile urbano. Ma è troppo zelante e finisce nei guai.

20,30

I DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI

Per caso due delinquentelli (**Terence Hill** e **Bud Spencer**, foto) si ritrovano arruolati nella polizia, ma non si perdono d'animo. Anzi indagano con impegno sulla scomparsa di un giovane cinese.

22.30

RUGANTINO

Trasposizione cinematografica di **Pasquale Festa Campanile** dell'omonimo musical di Garinei e Giovannini. **Adriano Celentano** (foto) è Rugantino, giovane popolano sbruffone nella Roma papalina del 1830.

ATTUALITA'

19

DENTRO LA NOTIZIA SPORT

Giacomo Crosa (foto) presenta l'edizione sportiva del sabato di *Dentro la notizia*. In sommario, servizi di calcio e di altri sport. Il programma desidera far conoscere i protagonisti o i «fatti della settimana» attraverso gioie e disavventure quotidiane degli atleti. Ospite fisso, **Gianni Brera**.

FILM 20,30

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA

Film drammatico di **Henry King** con **William Holden** e **Jennifer Jones** (foto), durante la guerra di Corea. Ad Hong-Kong una dottoressa eurasiatica e un corrispondente americano si amano. Di ostacolo sono i pregiudizi razziali e la moglie di lui che non vuole divorziare.

02/21621

8	**Strega per amore.** *Una Jeannie tutta d'oro*
9	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**Glitter.** Telefilm. *Sfida all'illusione*
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Anteprima.** Programmi per sette sere
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	Il vigile (1960). Film comico. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
17	**Fifty fifty.** Telefilm. *Delitto d'alta moda*
18	**Mac Gruder & Loud.** *Bersaglio umano*
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	I due superpiedi quasi piatti (1977). Film d'avventura. Regia Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Laura Gemser
22,30	Rugantino (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Claudia Mori, Adriano Celentano, Toni Ucci
1	**Sulle strade della California.** Telefilm
2	**Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21621

7,30	**Mary Tyler Moore - Il Santo.** Telefilm
9	**Adam 12.** Telefilm. *Eccesso di zelo*
9,30	**Le diciottenni** (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Un'inchiesta dall'al di là*
12,30	**New York New York.** Telefilm. *La medium*
13,30	**National Geographic.** Documentario
15,30	**Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada** (1971). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Tony Curtis
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Aria di Broadway.* Con Rita Moreno
18	**Lou Grant.** Telefilm. *Armi*
19	Dentro la notizia sport
19,30	**Gli intoccabili.** *Omicidio sotto vetro*
20,30	L'amore è una cosa meravigliosa (1955). Film commedia. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, William Holden
22,30	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *La cappelliera*
23	**Parlamento in.** Con Francesco Damato
23,45	**Moonchild** (1974). Film dell'orrore. Regia di Alan Gardney. Con Victor Buono, John Carradine
1,20	**Vegas.** Telefilm. *Condanna a morte*

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
13	**Oggi / News**
13,10	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
—	**Anversa: Tennis. Campionato Comunità Europea.** Prima semifinale. Commento di Lea Pericoli
16,15	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Successi e limiti dell'ingegneria.* Replica
17,15	**L'indiana bianca** (1953). Film western. Re-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

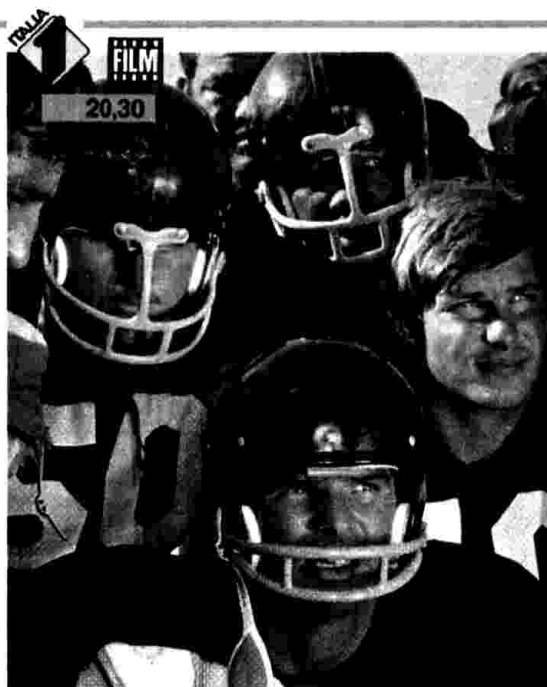
7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper.** Telefilm
11	**Riptide.** Telefilm. *Shakespeare ritrovato*
12	**Hazzard.** Telefilm. *Duke contro Duke*
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14	**1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang
15	**Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
18,30	**Magnum P.I.** *Un incontro fulminante*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Maestro d'amore*
20	**Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
20,15	**Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati. *Uno sporco trucco*
20,30	Quella sporca ultima meta (1974). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert
22,45	Boxe: Thomas Hearns - James Kinchen
23,45	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,50	**Star Trek.** Telefilm. *Incidente all'Enterprise*

ODEON 06/3454121

13	**Wyoming.** Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Carrygan
14	**Forza Italia.** Replica
15,45-19	**Sugar - La fantastica redazione**
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Firesam.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
—	**Capitan America.** Cartoni animati
—	**L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
—	**Hulk.** Cartoni animati
—	**Captain Power.** Telefilm. *Icaro e Prometeo.* 2ª parte. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20,30	Quelli della calibro 38 (1976). Film dramma poliziesco. Regia di Massimo Dallamano. Con Marcel Bozzuffi, Ivan Rassimov, Carole André, Fabrizio Capucci, Riccardo Salvino
22,30	**Ridere all'italiana**
23	**Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

gia di Gordon Douglas. Con Guy Madison, Vera Miles, Frank Lovejoy, Helen Westcott

19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Non è mai troppo tardi.* Con Michael Landon
20	**TMC News**
20,30	**Il mistero del conte Lobos** (1984). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan, Samo Hung, Yven Biao
22,30	**Anversa: Tennis. Campionato Comunità Europea.** Seconda semifinale. Commento di Lea Pericoli
24	**Art of Noise - Live**

ITALIA 1 FILM 20,30

QUELLA SPORCA ULTIMA META

Un ex campione di rugby, Paul (**Burt Reynolds**, foto), viene arrestato. Il direttore del carcere, che vuol vincere il campionato con la squadra dei secondini, approfitta della sua permanenza per allenare i suoi uomini. Ricattato, Paul è coinvolto in una sfida crudele tra carcerati e poliziotti.

SPORT 22,45

BOXE

Saltata la sfida con Fulgencio Obelmejias per il quinto titolo mondiale, **Thomas Hearns** incontra **James Kinchen**, neocampione dell'America del Nord. Un test importante ma senza titolo in palio.

ODEON FILM 20,30

QUELLI DELLA CALIBRO 38

Poliziesco italiano con scontri a fuoco e inseguimenti automobilistici. L'avventura si svolge a Torino dove una squadra di agenti speciali è in lotta con il «Marsigliese», un esaltato che vuole far saltare la città. Non saranno i superagenti a fermarlo ma un commissario esonerato dal servizio attivo.

TMC MUSICA 24

ART OF NOISE LIVE

Di scena uno dei gruppi anglosassoni avviati con più convinzione sulle nuove strade del rock elettronico: gli **Art of Noise** (foto). Li vediamo in un concerto che si è svolto a Londra nell'86. Tra i brani presentati: *Ingo the Battle, Beatbox* e *Peter Gun.*

DUE APPUNTAMENTI per chi ama il teatro: su Radiodue, Il malinteso di A. Camus. Su Radiouno, Les Liaisons dangereuses di Hampton

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime e Guido Sacerdote. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 6ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale. A cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Presentato da Gianni Bonagura e Melina Martello. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Calenda - Orsini - Villoresi «Les Liaisons dangereuses»
17 **GR 1 flash**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collaborazione di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali
19,55 **Black out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Camillo Togni:** Tre Preludi, per clavicembalo — Trio d'archi — Tre duetti, per soprano e flauto — Some other where, per orchestra
22,27 Teatrino. **Giù la maschera: Brighella.** Originale radiofonico e regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,24 19,26 22,37
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** SINASCEL-CISL - Sindacato Naz. Scuola Elementare: «L'azione del sindacato per le riforme scolastiche»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Il malinteso.** Tre atti di Albert Camus. Traduzione di Vito Pandolfi. Marta: Lia Angeleri; La madre: Maria Fabbri; Jan: Franco Graziosi; Maria: Lucilla Morlacchi; Il vecchio domestico: Sante Calogero. Regia di Flaminio Bollini
Nell'intervallo (18,27 circa): **GR 2 Notizie**
18,56 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 **Festival di Salisburgo 1988.** Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado. Mezzosoprano Jessye Norman. Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore. Orchestra giovanile e Coro femminile dei Cori giovanili di Vienna
22,40 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
23 **Poesia e musica**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mario Cervi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. G. F. Haendel: Tre arie tedesche per sopr., strum. e cont. (E. Kirby, sopr.; J. Toll, cemb. - London Baroque Ensemble) ♦ J. Sibelius: Sei Humoresche per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ J. N. Hummel: Concerto in la min. per pf. e orch. op. 85 (Sol. S. Hough - English Chamber Orch. dir. B. Thompson)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). J. Massenet: Poème d'octobre, cinque liriche per voce e pf. (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ S. Prokofiev: Sogni, poema sinfonico op. 6 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ J. Strauss jr.: Unter Donner und Blitz, polka veloce op. 324 (I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 2ª trasmissione
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **Il Grande Teatro Elisabettiano: Arden di Feversham** di anonimo. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
17,05 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Ottobre Mozartiano.** Tre Concerti in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Marcello Panni. Oboe Gerardo Amodio. Corno Marco Panella. W. A. Mozart: Serenata in re magg. per archi e timpani K. 239 — Concerto in do magg. per oboe e orch. K. 314 — Concerto in mi bem. magg. per cr. e orch. K. 417 — Ein musikalischer Spass, divertimento in fa magg. K. 522, per archi e due cr.i. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,15 La Sede Regionale per il Molise presenta: **Tra due secoli Donna Olimpia.** Un programma di G. Aceto. Regia di F. Massari
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Dal Teatro Comunale di Firenze. Stagione Lirica 1988. **Tristano e Isotta.** Dramma musicale in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Isotta: Lisbeth Balslev; Tristano: Richard Versalle; Brangania: Nadine Denize; Kurvenaldo: Franz Nentwig; Marke: Pathias Hölle; Melot: Sergio Bertocchi; Pastore: Francesco Memeo; Marinaio: Sergio Bertocchi; Timoniere: Enrico Rotoli. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del Coro Roberto Gabbiani (Reg. eff. il 20-10-1988)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Pesci: negli affetti lasciate che il cuore segua un suo equilibrio

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: isolatevi e riflettete su come comportarvi. Sarete ispirati all'ultimo momento.
Lavoro: per una azione compiuta a fin di bene avverranno cose strambe da affrontare.
Salute: il periodo tende al ripristino della funzionalità fisiologica. Giorni buoni: 2, 3, 4.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: contrasti per divergenze di vedute che interessano la vita amorosa.
Lavoro: imposterete bene gli affari e raccoglierete i frutti dei nuovi progetti.
Salute: l'esagerata emotività può alterare il tono cardiaco. Giorni ottimi: 30, 31, 1°.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: sappiate valutare ogni cosa nella giusta misura. Diffidate di chi parla troppo.
Lavoro: momentaneo ritardo che non compromette l'esito dei buoni risultati.
Salute: ossigenate di più gli organi respiratori. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: evitate chi vuole la provocazione.
Lavoro: appuntamento per stabilire delle direttive professionali. Le iniziative azzardate avranno del successo.
Salute: un rinnovato benessere aumenterà la gioia di vivere. Giorni ottimi: 30, 31, 1°.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: si attende da voi una prova di fedeltà e di fiducia. Invito da vagliare a fondo.
Lavoro: le iniziative avranno successo, purché siano appoggiate da coraggio e costanza.
Salute: godrete di un vigore fisico eccezionale. Giorni buoni: 30, 31, 1°.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: vi aiuteranno a liberarvi da una situazione imbarazzante.
Lavoro: è in vista un buon guadagno economico. Il bilancio familiare necessita però di chiarezza e ordine.
Salute: cautela con i mezzi di trasporto, specialmente aerei. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

Luciano Viti

Marina Suma (qui con il fidanzato, Claudio Pirovano), Scorpione, è nata il 14 novembre del 1959 a Napoli

☆ **Mi sento un caso disperato e vorrei sapere la verità su amore e lavoro. Mi sposerò? Quando? Di che segno sarà il mio futuro lui? Vivrò sempre nel luogo dove vivo ora? Mi chiamo Samuela. (Dicembre '63).**

Gli aspetti di Venere nel tuo tema natale prospettano qualche difficoltà a concretizzare i legami sentimentali. Perciò dovrà passare un po' d'acqua sotto i ponti prima che tu possa incontrare il partner della vita. Nel corso della vita potresti essere alle prese con questioni d'amore legate a motivi economici. Ma intorno ai 30 anni la situazione prenderà un altro andamento e potrà giungere a buon fine un rapporto con una persona nativa dei segni dell'Ariete, Cancro, Sagittario, Capricorno. Per il lavoro la situazione appare decisamente migliore e nell'anno prossimo arriverà la stabilità. Gli anni del tuo tramonto esistenziale potranno essere vissuti lontano dal tuo luogo natale.

☆ **Mio figlio è nato il 16 luglio 1965 alle 10,15. Di recente ha avuto un esaurimento nervoso: ora sta bene, ma temo una ricaduta. È bene continui con lo studio oppure sarebbe meglio trovasse un'occupazione? (Lina Suy - Milano).**

Suo figlio ha un sistema nervoso piuttosto labile, è facilmente soggetto a esaurimenti nervosi e dovrà sempre avere gran cura delle proprie potenzialità psichiche, misurandole attentamente. Il mio consiglio è quello di riprendere l'università, ma facendo tutto con calma, senza apprensione accontentandosi d'una votazione normale che gli permetta di finire gli studi senza che ne risenta troppo lo stato nervoso. Dovrà essere particolarmente prudente e misurato il prossimo anno, quando Giove guarderà in maniera dispettosa il suo ascendente.

☆ **Sono nata l'11 marzo 1933 alle 17: qual è il mio ascendente? C'è qualcosa all'orizzonte per il lavoro? Vincerò al Totocalcio o alla lotteria? Il primo dei miei figli riuscirà a laurearsi? Qual è il suo ascendente? Il secondo si affermerà nel campo musicale? (Nunzia).**

Il suo ascendente è nel segno della Vergine e ci sono ottime prospettive per la sfera professionale entro il prossimo anno. Quanto alle possibilità di una importante vincita... beh, francamente sono piuttosto scarse, Giove, il pianeta della Fortuna, ha «aspetti» complessi con il Sole. Il maggiore dei suoi figlioli ha l'ascendente nel segno dell'Acquario, si laureerà e sarà abbastanza fortunato, sia nel campo sentimentale sia professionalmente. Avrà anche l'opportunità di concludere un brillante matrimonio. Il piccolo, che ha l'ascendente Cancro, ha veramente talento musicale, che dovrà essere coltivato.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: siate cauti e diffidate di chi fa promesse troppo esaltanti. Trinceratevi sulle difensive.
Lavoro: possibilità di trovare le alleanze utili con la coerenza di comportamento.
Salute: il periodo è ottimo per le cure estetiche e tonificanti. Giorni fortunati: 30, 3, 4.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la persona che vi ama sta attraversando un momento difficile. Sappiate aiutarla.
Lavoro: le attività saranno facili, malgrado le spine seminate dagli avversari.
Salute: gli oggetti taglienti saranno portatori di pericolo. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: gioia da una dichiarazione e soddisfazione spirituale.
Lavoro: un intervento provvidenziale vi detterà un sicuro tracciato per disincagliarvi da una situazione calcificata.
Salute: attenzione agli infortuni sul lavoro ed alle slogature. Giorni fausti: 30, 31.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: ambiente sereno. Sotto spoglie di rudezza ci sarà chi apprezzerà la vostra personalità.
Lavoro: potrete chiedere i favori che vi necessitano. Il destino sarà bizzarro.
Salute: depressione: curatela con molta aria aperta. Giorni ottimi: 1°, 2, 4.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: vi daranno una mano per realizzare una conquista.
Lavoro: passi utili per l'economia della casa. Invito da evitare per non essere trascinati fuori dal seminato.
Salute: sarete in forma per poter reggere bene al superlavoro. Giorni fortunati: 2, 3, 4.

PESCI

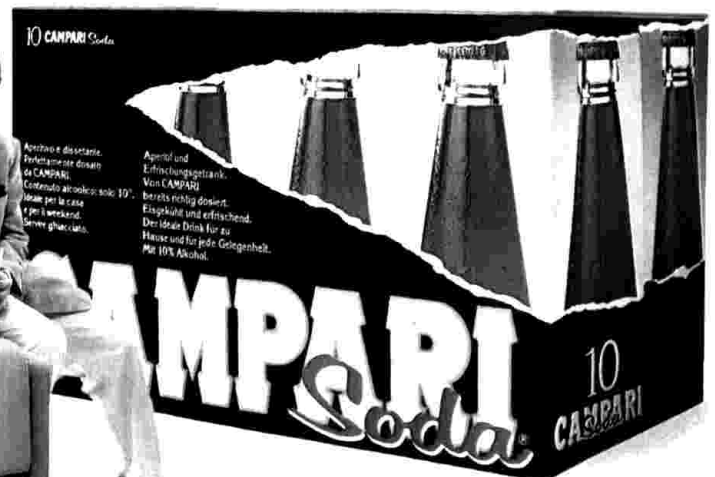
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: non seguite i falsi impulsi.
Lavoro: sarete sottoposti a pesanti sforzi per risolvere i problemi accumulati.
Salute: il fegato reclama più autocontrollo e riduzione degli alcolici. Giorni buoni 30, 4, 5.

Rosa Palamidessi

SMALL,

MEDIUM,

LARGE.

CAMPARI® Soda

DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

Campari Advertising

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.